

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

Gimnasio Moderno

VUELO AL BICENTENARIO

Un viaje formativo hacia la libertad, la
democracia, el liderazgo, los valores
éticos y la innovación

2023

(2ª edición)

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) DEL GIMNASIO MODERNO

© Fundación Gimnasio Moderno, 2023 (2ª edición)

EQUIPO DIRECTIVO DEL GIMNASIO MODERNO

Rector

Víctor Gómez Cusnir

Vicerrectora

Marcela Betancourt

Directora Académica

Sandra Moreno

Director de la Escuela de Maestros

Carlos Sánchez Lozano

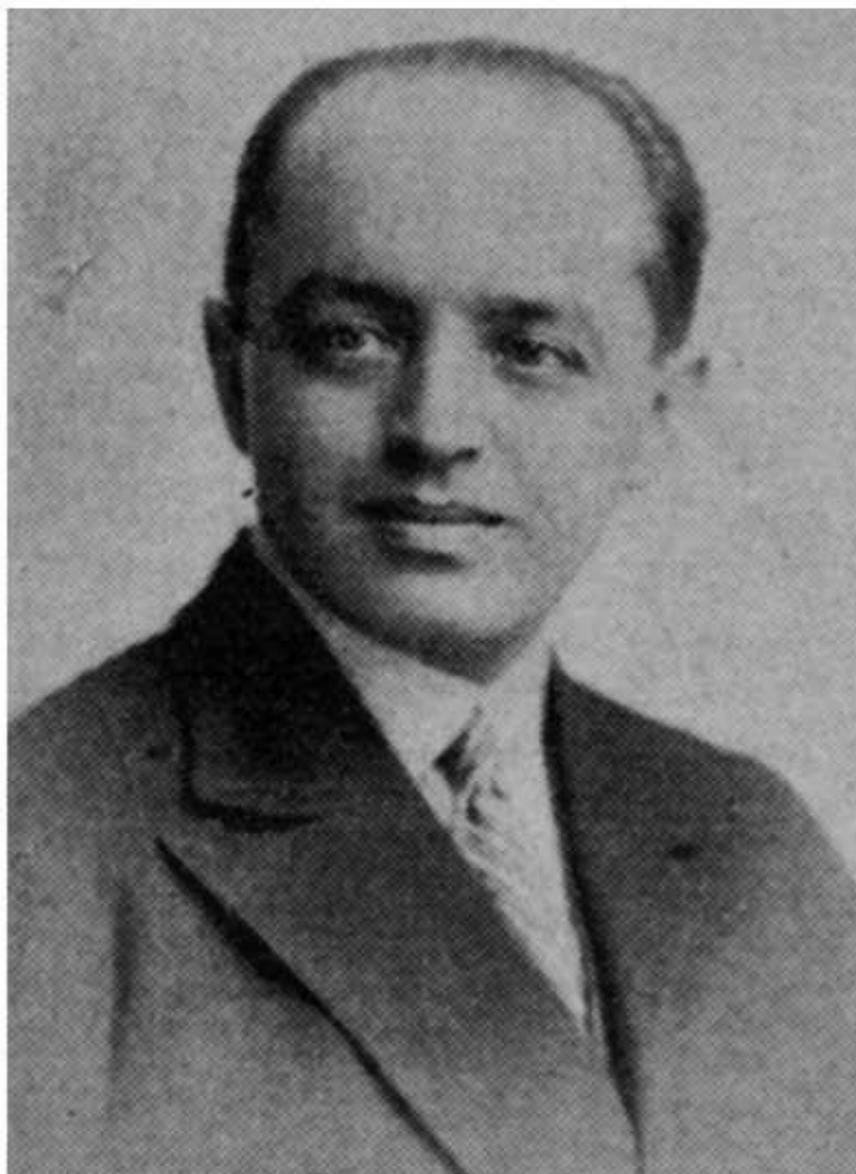
Procuradora

Ana María Uribe

Secretario General

Daniel Jácome

Nota sobre lenguaje inclusivo: se sigue la directiva de la RAE, 2020, sobre el tema: “Informe de la Real Academia española sobre el lenguaje inclusivo y cuestiones conexas”. Se puede consultar en este enlace <https://bit.ly/3lXyYxm>



SENOR A. NIETO-CABALLERO, Minister of Education, Colombia, S. America, one of the principal speakers at the conference.

Agustín Nieto Caballero (Bogotá, 1889 – 1975), fundador del Gimnasio Moderno

GIMNASIO MODERNO

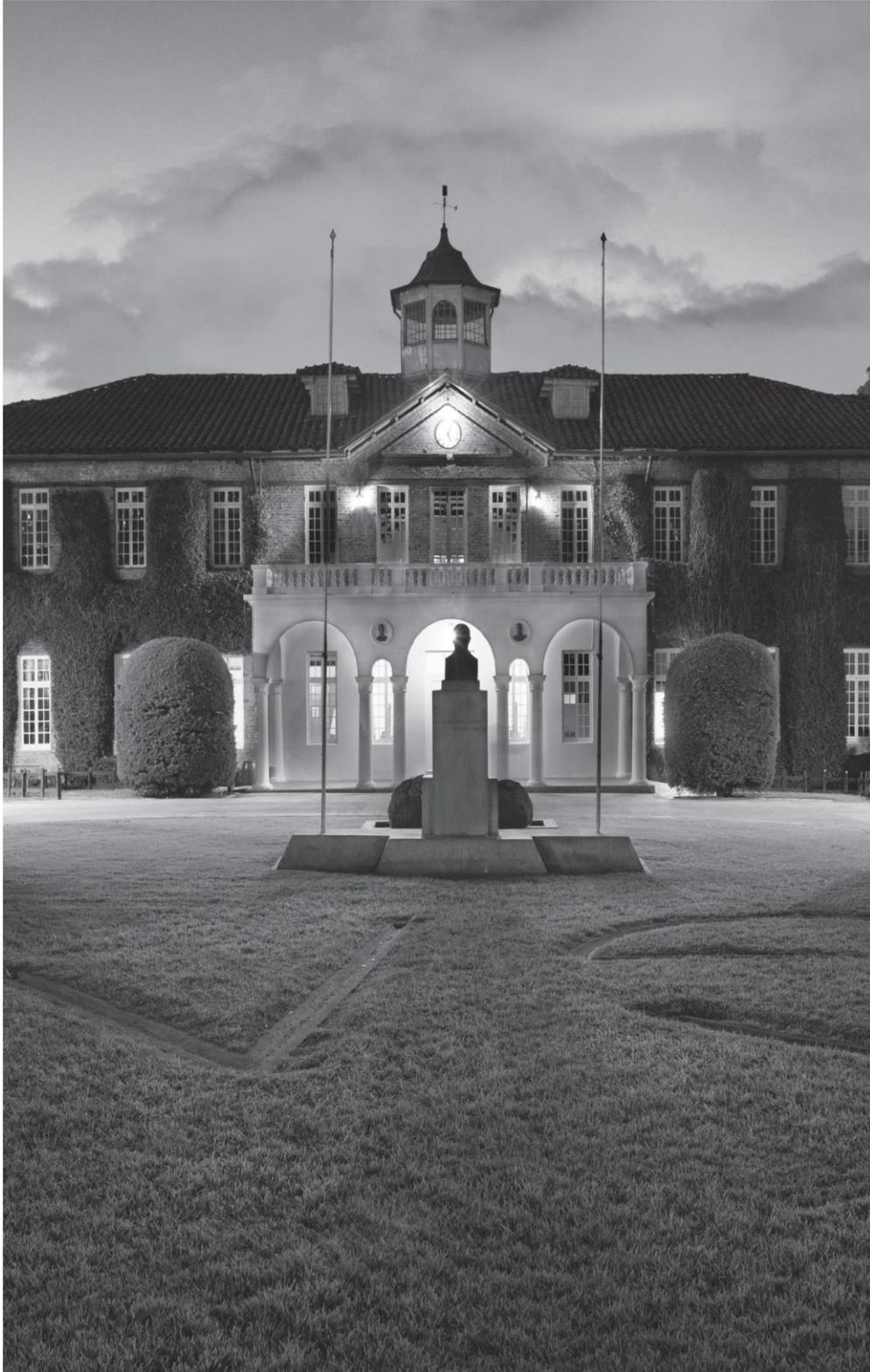


Tabla de contenido

Prólogo a la 2ª edición

Presentación

Introducción

CAPÍTULO I. EL GIMNASIO MODERNO: CONTEXTO E IDENTIDAD INSTITUCIONAL

Quiénes somos

Misión y Visión

Reseña Histórica

CAPÍTULO II. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL COLEGIO

El Objetivo Principal:

Educarse para el Servicio a los Demás

Los Principios Rectores

Cuáles son nuestros Perfiles

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

CAPÍTULO IV. LOS DESAFÍOS DEL GIMNASIO MODERNO PARA EL SIGLO XXI

El Gimnasio Moderno del siglo XXI: el desafío de educar líderes para la incertidumbre

Para qué educar: el liderazgo

Sobre qué educar: nuestros desafíos

Internacionalización en el Gimnasio Moderno: líderes colombianos y ciudadanos del mundo

La mixtura: el ingreso de las niñas y jóvenes al Gimnasio Moderno

La transición a calendario B

CAPÍTULO V. NUESTRAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Formación Humana

Los Maestros Gimnasianos

Fortalecimiento Académico

Internacionalización

Proyección Externa

Modernización Administrativa

Líderes con Conciencia Social y Ambiental

Currículo del Siglo XXI

(Desarrollo Pedagógico)

Autoevaluación Institucional

CAPÍTULO VI. MODELO PEDAGÓGICO

Postulados Conceptuales

Ejes Transversales

Pedagogía por Proyectos

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Relaciones entre el Modelo Pedagógico y la Evaluación

Estructura Pedagógica: las Secciones, las Áreas y los Ámbitos

SECCIONES

El Preescolar

La Primaria

El Bachillerato

La Semestralización o Escuela Alta

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

- Área de Ciencias
- Área de Matemáticas
- Área de Tecnología
- Área de Español y Literatura
- Área de Lenguas
- Área de música
- Área de arte

- Área de Ciencias Sociales
- Área de Educación Física y Deportes
- Formación en la fe

ÁMBITOS INTERDISCIPLINARES

- STEM (Ciencias-Tecnología-Matemáticas)
- PLS (Pensamiento-Lenguaje-Sociedad)
- Estética
- Desarrollo del cuerpo

CAPÍTULO VII. COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS

El gran desafío de la proyección social del Gimnasio Moderno

CAPÍTULO VIII. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Procuraduría

Tarifas educativas

Ingreso de alumnos nuevos

Planta física

Recursos para llevar a cabo el PEI

CAPÍTULO IX. COMUNIDAD GIMNASIANA

Rectoría

Procuraduría

Secretaría General

Vicerrectoría

Coordinación Académica

Coordinación de Bilingüismo e Internacionalización

Coordinación de Admisiones

Escuela de Maestros

Bibliotecas del Gimnasio Moderno

Estudios Continuos, Escuelas de Música y Formación Deportiva

Agenda Cultural y Científica

Centro Cultural

Oficina de Comunicaciones

Capellanía

Gimnasio Cubierto y la piscina

Bienestar y Psicología

Fundaciones

Dirección Administrativa

La Asociación de Padres del GM

Asociación de Exalumnos

Fondo de Empleados (FAPRO)

Servicios del Colegio

Autonomía Escolar

Los Órganos Colegiados de Gobierno de la Fundación Gimnasio Moderno

Gobierno Escolar

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agradecimientos

A todos aquellos que han confiado en este Vuelo al Bicentenario, a quienes están convencidos de que el Gimnasio destacará aún más su apellido en los tiempos que vienen, a quienes desean que el espíritu gimnasiano siga manteniéndose vivo y que sus alas de libertad y su talante humanista, continúen trascendiendo las fronteras de su campus para contribuir con la construcción de una mejor nación.

A todos los directivos, funcionarios, docentes, estudiantes, ex alumnos, trabajadores, padres de familia y amigos cercanos a nuestra comunidad, que con gran entusiasmo, dedicación y compromiso, participaron en la planeación, redacción y corrección de las líneas de esta nueva carta de navegación que enaltece la memoria de los fundadores y augura para la vida del Gimnasio nuevos horizontes de acontecimientos, fieles a la tradición de una escuela centenaria e innovadora y al reto de entender los desafíos de la educación en el siglo XXI.

Este trabajo aunado está dedicado a todos aquellos que guiados por la fuerza de su juventud, guardan la esperanza de ejercer un liderazgo que perdure y transforme positivamente a la sociedad colombiana.

Igualmente damos gracias a los funcionarios de la Dirección Local de Educación de Chapinero-Teusaquillo, adscrita a la Secretaría de Educación Bogotá, al guiarnos de manera tan amable y expedita en el proceso legal de adquirir una nueva licencia que le permiten al colegio su transición a ser de calendario B, mixto, y con ajustes en su sistema de evaluación.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la revisión de este PEI en su segunda edición, actualizada.

Prólogo a la segunda edición del PEI

Lo nuevo y lo moderno en el Gimnasio en el último lustro (2018-2023)

Víctor Alberto Gómez Cusnir (Rector)

Sea que *lo nuevo* signifique *novedoso, actual, lo que está de moda*, lo cierto es que la palabra *moderno* tiene un sentido más profundo. Quiere decir *crítico, abierto, analítico, liberal, humanista, no dogmático ni rígido*, y menos aún, *inamovible*. Por ello, la del Moderno ha sido una historia de aprendizajes y adaptación a los retos que imponen los nuevos tiempos. Quisiera señalar algunos de los cambios que se han dado en los últimos cinco años, que renuevan mi confianza en que el colegio hace honor a su adjetivo “Moderno”.

La transformación curricular –dicho no sea de paso– que obedece a la necesidad de adaptar la Escuela activa a nuestro mundo de hoy, no solo en lo que tiene que ver con los contenidos, sino también con la aparición de nuevas métricas que logran evidenciar el impacto y la eficacia del acto pedagógico en el aula.

La educación bilingüe en la que confluyen el español y el inglés cobra pleno sentido en el propósito plausible y necesario de formar a nuestros estudiantes como ciudadanos del mundo, es decir modernos en el sentido integral de la palabra. El bilingüismo llega al Gimnasio no para substituir la lengua de Cervantes, sino para complementar el propósito fundamental de permitirles a maestros y educandos la comunicación en otras lenguas y, de paso, su participación en otras culturas.

El proceso de acreditación internacional CIS (Council of International Schools) y el *Estatuto docente* honran el legado de los grandes maestros que dejaron una huella profunda e indeleble en el corazón de generaciones y generaciones de gimnasianos, todos –los de ayer y los de hoy– con la mirada puesta en el futuro, conscientes de que tenemos un alto camino que seguir.

La pandemia. El manejo comunitario, compasivo, oportuno, inteligente y solidario que la comunidad gimnasiana y el Gimnasio dieron a la pandemia de COVID 19 muestra el talante y la grandeza de alma, la capacidad para mantener la esperanza y el entusiasmo frente al miedo y la adversidad. De la debilidad viene la fuerza y la lucidez para hacerles frente a las dificultades. En momentos de gran confusión y desconcierto por no entender cabalmente lo que pasaba, fuimos capaces de tomar decisiones oportunas, eficaces y arriesgadas, lo que demuestra nuestra vocación de líderes en los más diversos campos del quehacer humano.

La infraestructura. Por supuesto que debe resaltarse el esfuerzo en mejorar la infraestructura del campus, pleno de simbolismo y libertad que sitúa a la academia en las condiciones ideales para que

maestros y estudiantes disfruten el arte de enseñar y de aprender. Sabido es que los edificios, monumentos y lugares emblemáticos del colegio permiten leer entre líneas –como si de un bello libro de aventuras se tratara– propósitos, ideas, ideales, principios, diseños y configuraciones implícitos en la arquitectura. Diríamos que esos edificios, monumentos y lugares son estructuras que hablan amablemente a los gimnasianos de hoy como los grandes maestros y fundadores hablaron a sus contemporáneos. Como lo señala el Plan maestro, vendrán nuevos proyectos respetuosos de la arquitectura original y de la esencia humanista propuesta por los fundadores.

La mixtura. Luego de 109 años el Gimnasio Moderno inicia su *Vuelo a la mixtura*, una vieja deuda del colegio con su comunidad y con la sociedad para corresponder a lo que significa llevar el apellido Moderno. El mundo no solo ha cambiado de manera vertiginosa en los últimos años, sino que el auge del feminismo, la visibilización de la mujer en la sociedad y en los lugares de dirección y liderazgo, así como las nuevas reflexiones y hechos sociales, políticos y culturales conducen a tomar una decisión definitiva frente a la presencia de alumnas dentro de los pinos. No puede postergarse el futuro, no puede evadirse el porvenir, y así, en 2022, luego de un ejercicio llamado *Vuelo a la mixtura*, el Consejo Superior tomó en el mes de noviembre la histórica decisión de recibir niñas de manera gradual desde Montessori I, a partir de 2025. La libertad y la disciplina de confianza tendrán en esta etapa del colegio una de sus mayores certezas porque será a partir de este desarrollo integral de las personas donde se rectificará y eliminará cualquier rasgo de desigualdad o discriminación. El pluralismo, la diversidad y la diferencia serán esenciales para que los estudiantes convivan en un clima de respeto, tolerancia, empatía y solidaridad.

Calendario B. La identidad de un colegio es el reflejo de su filosofía y de la manera de aplicar sus principios en la cotidianidad. El calendario B es el marco de referencia de colegios internacionales que facilitan la programación de agendas académicas, deportivas y culturales en su conjunto. Además, ayudan a la movilidad de estudiantes, maestros y directivos de acuerdo con sus planes e intereses, para conseguir de manera coordinada los objetivos institucionales. La lengua común de estas instituciones es el inglés. Respetando el sello de cada colegio y grupos de colegios en cada país, lo que se pretende con el calendario B en el Gimnasio Moderno es incursionar en escenarios globales con criterios de calidad educativa más exigentes que pongan a prueba la inteligencia y demás virtudes de nuestros egresados en dichos entornos, preservando siempre el tono, el gesto y el estilo de una estirpe excursionista que valora más el viaje que el destino.

Currículo y evaluación formativa y formadora Don Agustín Nieto Caballero intuía que el mejor modelo de educación era aquel que procuraba la felicidad de los niños. Con este propósito, el Gimnasio Moderno ha hecho lo necesario para que se cumpla su mandato en todos los ámbitos de

desarrollo y aprendizaje. El cambio curricular ha implicado ajustes y adaptaciones en el aula. Maestros y estudiantes han convivido en nuevos contextos en donde la educación emocional, la psicología positiva y la atención especial a las llamadas funciones ejecutivas permiten integrar las dimensiones curriculares en ejes transversales a lo largo de la vida gimnasiana. Sería muy complejo imaginar un colegio como el Gimnasio Moderno sin entender que las nuevas didácticas y metodologías que inundan las escuelas del siglo XXI son trabajadas con una mirada perspicaz y exhaustiva desde la escuela de maestros y que más que respuestas nos invitan a preguntarnos por su validez y espíritu de innovación. Por fortuna, en el Gimnasio Moderno se integran todas estas tendencias en una práctica reflexiva desde los grupos de innovación curricular hasta el centro de apoyo al docente, siempre bajo la idea de don Agustín de que “Lo que el maestro sea, será la escuela”. La evaluación será entonces una profunda reflexión sobre el arte de enseñar que incluye la taxonomía de aquellas competencias a desarrollar en el educando sin perder nunca la lucidez y sabiduría de hacer fácil lo difícil.

Permítaseme, para terminar, ser optimista. No con ese optimismo inocuo y facilista de quienes hacen de la educación un negocio y de la felicidad un producto susceptible de compraventa. Permítaseme ser optimista como solo puede serlo alguien que tuvo el privilegio de educarse en este alcázar de ilusión con maestros que todavía nos siguen inspirando, con los amigos de siempre que hicieron con nosotros el camino desde las mismas aulas, pero ahora con luces renovadas y aires nuevos que nos llevan a pensar con William Faulkner que el ser humano prevalecerá.

Presentación

La vida en el Gimnasio transcurre en medio de cierto misticismo, experiencias de aquellos que compartieron formación y conocimiento en las aulas. Los gimnasianos son los protagonistas de una historia viva, pletórica, llena de intercambios emocionales con su entorno, aquí la paz sobrecoge, abraza y por una fuerza especial nos llena de entusiasmo. En esta arquitectura centenaria, cada rincón es una anécdota y cada recuerdo una estructura. La Raqueta es mucho más que un óvalo imperfecto, un plano inclinado que desafía el juego infantil y las palabras, los pinos no son sólo guerreros de lo verde que guardan los secretos de lo que ocurre en estos muros. El Gimnasio parece fundido con la naturaleza porque en su esencia fluye lo verde y lo naranja, como ríos de esperanza y alegría por los que han navegado noventa y cinco promociones, todos capitanes de navío en busca de su propio puerto. La aventura empieza en el aula y por esta razón nuestros maestros y maestras están en la permanente obligación de construir viajes, repasar mapas y explorar nuevos territorios.

Desde las piedras fundacionales, el ser humano libre ha sido el pilar y los métodos de enseñanza -tan originales como revolucionarios- puestos a prueba en estos prados, más allá de incorporar ciertas tendencias, el Gimnasio ha determinado algunas, desde la aproximación cautelosa a la realidad humana, a los conflictos sociales y los desafíos de un mundo complejo y por momentos apocalíptico ante las amenazas que abrió el virus de COVID-19 y los nuevos retos que impone la IA (Inteligencia Artificial). Se comprende desde luego, que explicar el mundo es una tarea inaplazable, atender la enorme desigualdad es un compromiso y debatir las nuevas ideas es una obligación.

Para estos propósitos, necesariamente debemos apelar a nuestro insigne apellido: *Moderno* es lo que acontece de cara al futuro, como una incesante línea de tiempo, que nos transporta hacia nuevos destinos sin desconocer el pasado. Quizás en el colegio nada es más cierto que la vigencia de nuestros antecesores, su pensamiento vive con nosotros y es perentorio revivirlo con las conexiones necesarias al presente.

Aquí tendremos la mejor tecnología al servicio de los mejores hombres, Proyectos y APB (Aprendizaje Basado en Problemas) como evolución de nuestros centros de interés. Formación centrada en los principios como el de la Disciplina de Confianza desde las nuevas cátedras y planes de estudio con hilos conductores claros y precisos para el desarrollo de los

diferentes ámbitos de pensamiento. Tendremos los mejores laboratorios de ciencias, las más completas bibliotecas que impulsen la investigación.

Deber indispensable es el establecer cuál es nuestra actitud frente a las nuevas formas y métodos de aprendizaje. Cómo disponer de los adelantos tecnológicos en beneficio de una población de niños, niñas y jóvenes, cuyo lenguaje y crecimiento es permeado por estos dispositivos.

Las ciencias serán simuladas en las aulas de clase en donde encontraremos difícil diferenciar lo que llamamos realidad frente a otros conceptos como realidad extendida o aumentada. El acceso a la nube o a las infinitas fuentes de información, implicará otro tipo de viajeros o navegantes capaces de entender qué interesa y qué no a quien aprende. El aula inteligente ya es parte de nuestra cotidianidad y quizás aparece entonces con más fuerza la necesidad de orientar a nuestros jóvenes en los nuevos escenarios.

Nos corresponde la ardua tarea de asimilar estos cambios y de formar en los principios básicos de convivencia y en las complejidades de la autonomía para que los futuros bachilleres tengan claro cuáles son los límites de la confianza y las bondades de la disciplina.

El Gimnasio Moderno, toda una tradición de valores en acción, ha permeado de manera notable la formación de numerosas generaciones de gimnasianos, cuyo liderazgo basado en principios, vocación de servicio, espíritu incluyente y amor por Colombia, ha escrito esta historia en verde y naranja.

No somos ajenos a la construcción de una sociedad mejor que garantice a sus ciudadanos el sano ejercicio de sus derechos. Por tal razón, desde la rectoría, asumimos el compromiso con la civilidad, esto es, con la formación de hombres de bien que consoliden el perfil humanista y el talante liberal que han contribuido al desarrollo social de Colombia durante 109 años.

Nuestros alumnos y alumnas serán punto de referencia por haber recibido una educación integral de los más altos estándares académicos y éticos. Convertirse en una buena persona resulta esencial para enfrentar los desafíos de la modernidad. Es cierto que el siglo XXI demanda el desarrollo de competencias variadas y complejas en los estudiantes; también lo es, el que debemos asimilar tendencias en la apropiación de conocimiento, tecnologías de información y comunicaciones. Pero más allá de estos modelos pedagógicos imperantes, inclusive el que define nuestra Escuela Activa, lo que habrá de guiar esta nueva visión de

nuestro querido Gimnasio serán las mismas preguntas que se hicieran los fundadores: ¿para qué educar?, ¿cómo desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad en los alumnos?, ¿cómo desarrollar la flexibilidad y la capacidad de adaptación en tiempos de constantes cambios y de nuevos problemas y desafíos? Para resumir, ¿cómo educar para la incertidumbre?

Con el propósito de dar cumplimiento a tan ardua tarea, he propuesto ocho líneas estratégicas cuyos fundamentos y desafíos, claramente explicados en este PEI, son las siguientes:

- Formación humana y Disciplina de Confianza.
- Maestros gimnasianos.
- Fortalecimiento académico
- Bilingüismo e internacionalización.
- Escuela de líderes con sentido social y conciencia ambiental.
- Proyección externa e impacto social.
- Currículo del siglo XXI (Desarrollo pedagógico).
- Modernización administrativa y gestión directiva.

El Proyecto Educativo Institucional, PEI, desarrollará estas líneas estratégicas en el contexto de la ciudadanía global y la comprensión de la diversidad, así como en el aprecio y respeto por la filosofía que ha inspirado a esta institución durante más de una centuria.

Asimismo, ha sido elaborado a partir del pensamiento y ejecutorias de quienes me antecedieron. Responde a una reflexión colectiva en la cual participaron las diferentes instancias de la comunidad educativa. Consciente de que una idea educativa no puede ser el resultado de una sola mirada, de que el colegio sólo podrá durar otros cien años si logra orquestar sueños y talentos muy distintos, este proyecto es la consecuencia de un diálogo constante entre profesores y estudiantes, madres, padres y exalumnos, directivos y algunos de los expertos más destacados del país y del mundo.

Más allá de las consideraciones mediáticas y de los múltiples estudios sobre los retos del siglo XXI, pretendemos dar al país los líderes y las lideresas que necesita y tratamos de revelar la luz interior de cada uno de nuestros estudiantes, de modo que, sin importar su

profesión o su campo de acción, aporten a la sociedad lo mejor de sus potencialidades como consecuencia de haber sido felices y comprendidos y de haber aprendido a perseguir sus intereses con esfuerzo.

Queremos seguir transformando la sociedad para el mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas. Buscamos, desde este “alcázar de ilusión” al que nos invita el himno del colegio, que la esperanza y la alegría que simboliza nuestra bandera, todo esto que representamos y que perseguimos con esfuerzo, se convierta en un modelo de educación para la paz, precisamente en el momento en que más lo necesita Colombia. Don Daniel Samper Brush dijo alguna vez: *“Trabajar por los niños es la única manera de hacer patria”*. Todavía lo seguimos creyendo. Continuaremos formando líderes con sentido social y ambiental, comprometidos con su propio mejoramiento y con la resolución de los problemas que su mundo les depara.

En el prólogo de la reedición del libro *Una Escuela*, de don Agustín se reseñó:

“estas páginas podrían ser nuestra carta de navegación, la columna vertebral de los cien años que acaban de pasar y el futuro por venir. Ha sido el andamio para que nuestra institución siempre haya sido vigorosa y coherente con los postulados de sus fundadores que confirma que nuestra diaria tarea sea un espacio de recreo inteligente y construcción del Bello Carácter de muchos colombianos. Son dichos textos nuestra brújula, nuestra cartografía, nuestro verdadero instrumento de navegación segura porque los desafíos de los tiempos vienen cargados de confusiones y desviaciones. Cada rector lo ha interpretado de acuerdo con su talante y sus matices, pero todos hemos navegado con la seguridad que dicha brújula siempre nos conducirá a puerto seguro, sin importar los vientos y las mareas”.

Así, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) que sigue a continuación será nuestra carta de navegación, nuestra brújula, nuestro desafío.

Introducción

Significado educativo del PEI

El Proyecto Educativo Institucional es un documento de ley que debe ser desarrollado por todos los colegios. En él, las instituciones definen sus principios y sus metas, su modelo pedagógico y cómo se vinculan los entes de la comunidad para lograr estos propósitos educativos. Nos dice el Ministerio de Educación Nacional:

“Según el artículo 14 del Decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un Proyecto Educativo Institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. El Proyecto Educativo Institucional, debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.” (Ley 115, artículo 15)

Un PEI no es un plan de desarrollo, ni una construcción curricular; es, más bien, una hoja de ruta sencilla y comprensible para toda la comunidad, que les permite a los colegios orientarse en sus acciones pedagógicas y administrativas, mediante unos horizontes muy bien definidos. Tampoco es el PEI un sustituto del Manual de Convivencia, aunque este último, de un carácter más normativo y menos visionario, esté incluido en sus anexos. Los PEI, documentos que requieren ser actualizados constantemente, precisan renovarse al menos cada diez años, según los cambios institucionales y los requisitos de ley. En su elaboración deben estar incluidas las distintas voces de la comunidad, profesores y directivos, padres y estudiantes, y deben ser aprobados por el Consejo Directivo de la Institución, en nuestro caso, por el Consejo Directivo Escolar.

El proceso de renovación del PEI

El PEI responde al cambio fundamental que se dio en la política educativa del país con motivo de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto Reglamentario 1860 del mismo año. Antes de esta fecha no se les exigía a los colegios un documento de ley que trazara sus rutas. En el caso del Gimnasio Moderno, en sus más de cien años de

historia, las máximas fuente de inspiración habían sido los textos de los fundadores: los libros de Agustín Nieto Caballero, especialmente, *Una Escuela y Los Maestros*; los escritos de Tomás Rueda Vargas y Ernesto Bein; los *Estatutos* del colegio, para no mencionar los aportes decisivos de los estudiantes a través de medios como El Pichón, El Huevito, El Aguilucho - la revista ininterrumpida más antigua de Colombia -, Radio Gimnasio Moderno y La Raqueta Televisión. Solo en 1997 el colegio tuvo su primer PEI. Este PEI fue revisado en 2002 con la redacción de un nuevo documento, *Volver a la Madera*, que estuvo vigente en el colegio hasta 2012. *Vuelo al Bicentenario: Un viaje formativo hacia la libertad, la democracia, el liderazgo, los valores éticos y la innovación*, es la tercera versión del Proyecto Educativo Institucional del Gimnasio Moderno, publicado en 2017, actualizado para una segunda edición en 2023. Con él, se quiere mostrar la plena vigencia de una idea educativa, además de las metas de un colegio que quiere brindarles a sus estudiantes las habilidades y el carácter que les permitan asumir los desafíos globales del siglo XXI con responsabilidad y alegría.

El Gimnasio Moderno como formador de líderes, lideresas y ciudadanos del mundo

El Gimnasio Moderno no es una institución convencional. Más que un colegio es una idea de sociedad que no se ha realizado del todo, mucho más libre y creativa. Un diálogo entre las generaciones sobre el papel del conocimiento en la transformación del mundo y, en especial, de Colombia. Es, también, una confianza en el espíritu crítico, incluso para revisar el colegio mismo, en el que niños, niñas y adolescentes puedan ser responsables y felices, sin tener que acudir a recompensas o castigos, como en viejos modelos conductivas y patriarcales. Finalmente, es una apuesta por el papel de los maestros en la construcción de la democracia.

En marzo 10 de 2023 el Moderno cumplió 109 años de fundado. Sus aportes a la historia del país y de la educación ya han sido reseñados. Quizás porque el colegio no tiene dueños, todos los que han pasado por el Gimnasio: estudiantes y educadores, trabajadores y padres de familia, se han sentido parte de este diálogo. En realidad, las personas y no los edificios han salvaguardado la vigencia de una idea. La vitalidad del Gimnasio Moderno está en su interacción. He ahí la razón de ser de las dos palabras de su nombre. Escribe Mauricio Nieto, exalumno e historiador en el libro *Vuelo al Bicentenario*:

...tal vez sea oportuno reflexionar sobre el apellido del Gimnasio... Una institución moderna, por definición, debe cambiar todo el tiempo. Moderno es algo o alguien que hace parte del tiempo presente, no porque esté a la moda o cambie pasivamente ante las circunstancias, sino porque hace parte activa de las transformaciones contemporáneas.

Un colegio que no le teme al cambio, que no se resigna a ser un museo, sino que se siente un organismo vivo, supone un compromiso de constante diálogo. El reto es impedir que estos propósitos se paralicen por fuerza de la costumbre, que pierdan de vista las sociedades y los niños y las niñas para los que fueron pensados, y que no han dejado de cambiar en tantos aspectos porque están más allá de cualquier época. Son, como lo decía Rimbaud, contemporáneos del futuro.

Vuelo al Bicentenario

Este nuevo PEI tiene como antecedente principal un proyecto que en su momento se llamó *Vuelo al Bicentenario* (2012). Un espacio que buscó recuperar el diálogo institucional y conformar un equipo de trabajo tan capacitado como diverso. Fue esta la directriz de quien cree, que un colegio centenario es una realización colectiva, y que si se propone durar otros cien años, es porque sabe cómo orquestar distintas voces y sueños.

Profesores de las diferentes áreas y estudiantes, directivos, exalumnos, expertos, madres y padres de familia, se reunieron durante seis meses para pensar el colegio del futuro. Una mesa inicial, llamada “Primeros Cien Años”, discutió intensamente los fundamentos que el colegio no podría abandonar nunca, precisamente en razón de su vigencia. La segunda mesa, denominada “Tendencias Globales y Educación”, estudió los desafíos hacia los que debía apuntar el Gimnasio de cara a los próximos cien años. Desde un principio el propósito ha sido pensar cuál debería ser el papel de una escuela que quiere seguir formando líderes y lideresas colombianos, pero también ciudadanos del mundo.

Las conclusiones de estas mesas de trabajo se publicaron en un libro que hoy orienta las políticas del colegio. *Vuelo al Bicentenario*, implicó la necesidad de modernizar nuestro currículo según estos lineamientos, en términos de estructurar el *para qué educar* con el *cómo educar* y *evaluar*, y hacerlo posible tanto fuera como dentro del aula. Fue así como se convocó a un grupo de expertos para concretar mejor esta primera pregunta y se adelantó una

campaña de video que hoy se encuentra publicada en todos los desarrollos digitales del colegio, como la Gaceta Docente, el medio virtual de los profesores; la App para dispositivos móviles; y por supuesto, en la página del colegio en Internet. Esta revisión del PEI, el primer paso de nuestra modernización curricular, es también la hoja de ruta que permitirá evaluar con atención nuestros resultados a partir de un ciclo de calidad y de un proceso muy riguroso de acreditaciones internacionales.

Ninguno de estos cambios podría hacerse sin los maestros y las maestras. “Lo que el maestro sea, será la escuela”, decía Agustín Nieto Caballero. Estos propósitos sólo son posibles, si contribuimos a dignificar la profesión del docente. Por eso, en 2013 se formalizó en la vida del colegio la Escuela de Maestros. Un sueño postergado de don Agustín, quien hablaba del buen maestro como de un estudiante que nunca deja de aprender. Queremos maestros activos, es decir, que comprendan lo que ocurre con el desarrollo y el aprendizaje de cada uno de sus niños y niñas. Maestros integradores, capaces de reunir en su ejercicio lo formativo y lo académico, lo local y lo global, los aportes de las disciplinas. El mismo año, con la coordinación del Área de Psicología, se fundó la Escuela de Padres con el propósito de vincular a las familias en este mismo esfuerzo.

La “Cumbre de líderes por la educación” y los grandes educadores del mundo

El Gimnasio Moderno, quizás como ningún otro colegio del país, es una propuesta pedagógica propia y de resonancias mundiales. En el colegio no sólo se han formado algunos de los líderes más destacados de la academia y el periodismo, la política y los negocios, las letras y las ciencias. También es este colegio, el primer representante de la denominada *Escuela Nueva* en Hispanoamérica, y un punto de encuentro para el intercambio cultural y pedagógico que nunca ha dejado de mirar lo que ocurre en el mundo. Quisiéramos hacer este diálogo cada vez más intenso, estrechar relaciones con otros países y modelos pedagógicos, como una manera necesaria y consecuente de ampliar nuestra propia realidad.

En 2014, el año del Centenario, el Gimnasio Moderno realizó, junto con la revista *Semana* la “*Cumbre de líderes por la educación*”, un encuentro que trajo al país a algunos de los máximos exponentes actuales de esta pedagogía constructivista, centrada en la persona que aprende. El objetivo era contrastar experiencias para la educación del siglo XXI, revisar

nuestros conceptos a la luz del presente y aprender de estos expertos estrategias para implementar los cambios de una manera coherente y exitosa.

Entre las muchas propuestas de nuestros invitados se destacan los siguientes aportes: David Perkins, fundador del Proyecto Zero, de Harvard, puso de presente la importancia de crear Escuelas Inteligentes, de articular los procesos educativos conscientes con los procesos de comprensión de los estudiantes, y habló también de nuestra responsabilidad frente a los otros. Daniel Wilson, decano de Educación de Harvard, confirmó que nuestro propósito fundacional, el de formar líderes, es hoy tan importante, como la calidad de la educación. Para lograr este objetivo en el siglo XXI, recalcó Wilson, tendríamos que propiciar en las aulas ambientes de aprendizaje menos tradicionales.

Rodolfo Llinás, exalumno y científico, hizo énfasis en la importancia de enseñar a partir de preguntas que planteen verdaderos problemas, siempre dentro de un contexto que les dé sentido. Howard Gardner, creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y Premio Príncipe de Asturias, dio una videoconferencia sobre las nuevas tecnologías y la ayuda que estas aplicaciones prestan en el ejercicio de una educación más diferenciada. Además, habló de la importancia de entender que la verdadera educación descansa en las personas y no en los dispositivos electrónicos que, usados sin criterios, ni fines claramente establecidos, no pasan de ser simples instrumentos. El argentino Hugo Pardo Kuklinski, compartió experiencias de creatividad en la web y conversó sobre la necesidad de que los estudiantes desarrollen una conciencia digital para proteger su intimidad. Germán Doin, director del documental La Educación Prohibida, defendió una educación más crítica, pensada para crear otro tipo de relaciones. El trabajo por Proyectos que hoy seguimos es un complemento indispensable. Julián de Zubiría, exalumno del Moderno, hizo un llamado para hacer de la educación algo realmente significativo para maestros y estudiantes, algo cercano a sus vidas cotidianas. Una educación para el desarrollo humano y no sólo para el aprendizaje.

Estos aportes son hoy una realidad en el Gimnasio Moderno, donde por primera vez en cien años, se forman estudiantes bilingües con la constante oportunidad de intercambiar experiencias en foros y congresos internacionales. En las Matemáticas y en las Ciencias, una gran deuda de los últimos años, con los proyectos de Sustentabilidad Ambiental y de las Matemáticas integradas con otras áreas, como el sistema financiero y la programación,

vuelve a vivirse una dinámica como la tuvo el colegio en los tiempos donde enseñaban Henry Yerly, Ernesto Bein y, más recientemente, Edgar Obonaga, pero con los aportes invaluable de las nuevas tecnologías a la pedagogía activa, en los que el colegio ya ha realizado varias investigaciones y capacitaciones y es cada vez más un referente de esta materia en el trabajo por proyectos y en plataformas virtuales. En las letras y en las humanidades, el colegio sigue siendo un referente de creación y autonomía, y gracias a su Agenda Cultural, ha sido visitado por las voces más reconocidas de la actualidad, incluidos varios premios Nobel y algunos premios Pulitzer, que han inspirado a nuestros estudiantes para asomarse al mundo. Nunca hemos olvidado que educar para lo global pasa por entender con detalle los diseños locales y su conexión con otras realidades. Por esto mismo se ha recuperado el espíritu de las excursiones como fuente recreativa, pero ante todo formadora, para no hablar de las discusiones que ha dado el colegio con el fin de establecer una Cátedra de Paz, que le permita seguir educando para la empatía con los otros y el cultivo de las emociones, la memoria histórica y la resolución de conflictos. Así, como los estudiantes aprenden con más facilidad si interactúan de manera directa con las cosas, si tienen la oportunidad de discutir y compartir, de vivir la escuela y no sólo sobrevivirla, pensamos que se pueden educar ciudadanos del mundo a partir del diálogo y la dinámica constante.

El colegio ante los retos de una sociedad diversa y global

Decía Agustín Nieto en su libro *Una Escuela*:

Ha sido norma nuestra dentro de este instituto no tomar nunca una determinación porque así se hizo otra vez, sino porque así lo pensamos en la hora presente, guiados por nuestra propia experiencia, y a la luz de la justicia que queremos nos acompañe siempre... Sólo nos basamos en los procedimientos anteriores cuando vemos que conservan su eficacia. Cuando vemos que las mismas tradiciones se muestran enmohecidas o perjudiciales, no vacilamos en eliminarlas.

Muchos retos han cambiado como resultado de una sociedad más diversa y global. Lo que ha permanecido intacto es la vocación de educar niños y niñas felices y seguros para el cambio y el servicio, líderes y lideresas capaces de innovar y defender la libertad y la democracia en cualquier circunstancia, honestos y responsables. Asimismo, esta vocación nos llama a formar niños, niñas y jóvenes que, a través de su autoconocimiento, la construcción de su individualidad y el fortalecimiento de sus gustos y destrezas particulares,

alcanzan un bienestar personal que permea sus relaciones y les permite servir a la comunidad con seguridad y compromiso. El colegio de hoy, como el de hace cien años, busca y establece diversos tipos de conexiones y relaciones con el fin de que nuestros jóvenes logren crear verdaderos espacios para el diálogo y la construcción de otro tipo de relaciones con el conocimiento y con los otros, vengan de donde vengan. Cada vez es más evidente cómo nuestros estudiantes perciben la diferencia, más que un obstáculo, como una oportunidad de aprendizaje y complementariedad.

Creemos que estos fundamentos centenarios, clásicos en tanto que siguen vigentes, conservan su coherencia y vigor. En tiempos de crisis económica, ambiental y social, de violencias de muy diversa índole y gravedad, la escuela sigue siendo un aporte importante para que estos ciudadanos del futuro aprendan a asumir la incertidumbre con responsabilidad y alegría mediante el trabajo colaborativo y el compromiso constante con su propio mejoramiento. “Aprender a esperar lo inesperado”, decía Heráclito hace 2.500 años. Creemos que estas palabras no son sólo eso, palabras. Únicamente en el lenguaje tiene forma el pasado, y a través de él proyectamos un futuro que esperamos sea mejor y diferente.

Este PEI es el resultado de un amplio ejercicio de discusión y de síntesis, representativo de las distintas voces de la comunidad, y una carta de navegación para nuestro día a día. No es el resultado del trabajo de una sola persona o de un pequeño grupo, sino el producto de varios años de discusiones, aportes de los estudiantes y de los padres de familia, de los directivos, exalumnos y expertos en educación que nos han dado su apoyo para pensar el colegio del futuro. Los profesores, bien a través de sus áreas o de sus secciones, divididos en grupos focales o en los espacios de la Escuela de Maestros, han discutido el documento punto por punto hasta llegar a este documento final que hoy ponemos en sus manos. A todos, nuestro agradecimiento.

CAPÍTULO I

El Gimnasio Moderno: contexto e identidad institucional

QUIÉNES SOMOS

La Fundación Gimnasio Moderno es una entidad colombiana, privada, sin ánimo de lucro y sin dueños. Fue creada en 1914, y en 1919 pasó a ser fundación. Su objeto consiste en propender por el perfeccionamiento de la educación de niños y jóvenes en un ambiente de libertad, solidaridad y democracia. En la actualidad dirige dos colegios en Bogotá: el Gimnasio Moderno y el Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED). Al mismo tiempo, apoya a otros colegios en Colombia con la transferencia de su modelo pedagógico.

El Gimnasio Moderno de Bogotá es un colegio colombiano, privado, de inspiración liberal y humanista, en transición hacia el bilingüismo y en proceso de consolidar su programa de internacionalización. Su objeto consiste en educar de manera integral a niños y jóvenes para un liderazgo al servicio de la sociedad, fomentar el pensamiento crítico, las libertades individuales, los valores éticos, el amor por Colombia y la conciencia social y ambiental, así como un compromiso con los desafíos del mundo. Su modelo educativo se basa en la Escuela Activa, en el rol fundamental de sus maestros, en la Disciplina de Confianza y en la máxima “Educar, no sólo instruir”.

MISIÓN Y VISIÓN

Misión: Formar personas integrales, con valores éticos, liderazgo, conciencia social y ambiental, preparados para afrontar los retos de Colombia y el mundo y para construir una mejor sociedad.

Visión: En el año 2027 el Gimnasio Moderno será un referente latinoamericano en la recontextualización de la Escuela activa desde las estrategias didácticas y pedagógicas de enseñanza-aprendizaje por indagación como los proyectos de aula y el aprendizaje basado en problemas (ABP). Además, promoverá el desarrollo integral de estudiantes y maestros en función de nuevas miradas sobre la cultura colombiana y global a través de la Agenda cultural y demás actividades extracurriculares, eventos locales y externos, el periodismo escolar, las actividades del Centro cultural, la Escuela de maestros, y trabajará en la innovación y formación de docentes con el propósito de aportar nuevas perspectivas, ideas y visiones a los

cambios que necesita la educación en su propósito de afianzar y desarrollar su liderazgo en la nación y el continente.

RESEÑA HISTÓRICA

El 18 de marzo de 1914, en una vieja casona, ubicada en la calle 57 con la carrera séptima, se materializó la idea del Gimnasio Moderno. 38 alumnos fueron quienes iniciaron su formación en esta casa de educación y de cultura, que ofrecía a los ciudadanos formarse y educarse en un ambiente de libertad y autonomía.

Los maestros y las maestras que se adhirieron a ese sueño pedagógico se distanciaban de recursos muy utilizados en su época como la férula y la educación ortodoxa que tenían su origen en métodos de la iglesia católica a mediados de la hegemonía conservadora de principios de siglo; por el contrario, los docentes gimnasianos, desde entonces, se han identificado con los principios de la *Escuela Nueva*, que buscan desplazar los castigos y la memorización, para dejar que el niño piense por sí mismo.

Por eso su currículo se ha caracterizado por mantener clases en huertas, pintura al aire libre, disciplina en los deportes, representación de obras de teatro, montaje de orquestas y cátedras en las que los estudiantes tienen la oportunidad de descubrir el mundo más allá de los libros, gracias a las salidas con sus maestros y maestras en donde tienen la oportunidad de acercarse a la botánica en vivo, a la zoología en directo y a la geografía caminada.

Esta forma de enseñar siempre ha sorprendido a unos y ha despertado sospechas en quienes no conocen los métodos que la italiana María Montessori y el belga Ovidio Decroly implementaron a principios del siglo pasado en Europa y que Agustín Nieto Caballero consideró y estaba convencido que debían ponerse en práctica en Colombia.

Por eso, cuando él llegó al país en 1913, le planteó primero sus inquietudes al gobierno y al no encontrar eco en él, se puso en contacto con los hermanos José María y Tomas Samper Brush y otros amigos, quienes se unieron de manera visionaria a la idea y entregaron su patrimonio para construir un colegio de avanzada.

Por eso su pedagogía siempre ha estado cercana a los ideales de grandes representantes de las teorías de educación y de psicología del mundo. Figuras como John Dewey y Jean Piaget

han sido su referente. De igual forma, el Gimnasio Moderno ha sido una institución que ha estado en permanente contacto con otros pensadores del siglo XX, como una manera de engrandecer su espíritu y de introducir modernos conceptos pedagógicos. Grandes personalidades de la vida nacional han sido invitadas a participar en el modelo de esta escuela que ha marcado una verdadera transformación en la educación tradicional colombiana.

Hombres y mujeres con los oídos alertas ante el movimiento universal de las ideas, se convirtieron en el motor principal de esta revolución, que definió para siempre la esencia del colegio: nombres como Tomás Rueda Vargas, Ricardo Lleras Codazzi, Ricardo Gómez Campuzano, Miguel Fornaguera, participaron en sus inicios y fueron figuras indispensables en el sacudón que el Gimnasio Moderno le dio a la educación tradicional y pasiva en Latinoamérica.

A lo largo de los años, figuras de la vida nacional también se vincularon a la misión educativa del colegio, como lo hizo Julio Carrizosa Valenzuela, quien además de haber sido Ministro de Educación fue también rector del colegio.

Lo mismo sucedió con Carlos Lleras Restrepo, quien antes de ser Presidente de la República, fue en 1944 Rector y el primer Decano de la Facultad de Administración Industrial y Comercial, que Daniel Samper Ortega creó, para darle continuidad a la formación profesional de los estudiantes y la cual, con los años, le daría pie al surgimiento de la Universidad de los Andes, por iniciativa de Mario Laserna y otros exalumnos gimnasianos.

Pero el espíritu sustancial del Gimnasio Moderno también inspiró otros proyectos pedagógicos, como el Gimnasio Femenino, en 1927: un colegio que llenaría el enorme vacío existente a principios del siglo pasado en la formación de la mujer. Otras instituciones educativas también nacieron de la esencia del colegio como, el Alfonso Jaramillo, el Gimnasio del Norte, el Agustín Nieto Caballero, el Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED), entre otros.

Así mismo, fomentó el surgimiento del movimiento Scout, como otra manera de contribuir en la formación de los jóvenes; y como parte del compromiso humanitario que se les inculca a sus alumnos. Desde sus prados se promovió la creación de la Cruz Roja Nacional Juvenil hace ya casi 95 años.

El interés de los fundadores del colegio por contar con maestros extranjeros fue también un

elemento primordial que ayudó a alimentar la Escuela de Maestros: Una manera de formar a los docentes gimnasianos dentro de los paradigmas de la Escuela Activa: un espacio para formar a quienes enseñan.

Figuras de la talla del catalán Pablo Vila Dinarés; del matemático suizo Henry Yerly o del alemán Ernesto Bein, muestran el esfuerzo y el interés del colegio por crear una atmósfera ideal para concretar su obra pedagógica, a partir de la calidad y la permanente formación de sus docentes.

A través de las excursiones, que se realizan desde los primeros grados escolares, los estudiantes más pequeños recorren regiones cercanas a la capital, para luego, a medida que su espíritu exploratorio se amplía, conocer todos los rincones del territorio Nacional. Una manera de estimular la autorregulación que los estudiantes deben ejercer sobre sus vidas y una manera de desarrollar en ellos un profundo amor por Colombia.

Luego del fallecimiento de don Agustín en 1975 y de Ernesto Bein, en 1980, han sido los propios hijos de casa los encargados de llevar las banderas y los idearios de este “alcázar de ilusión”, como lo reza el himno de la institución: Mario Galofre Cano, Germán Pardo Sánchez, Leopoldo González Chaparro, Juan Carlos Bayona Vargas y Víctor Alberto Gómez Cusnir, han procurado, desde sus rectorías, mantener a esta institución a la vanguardia en sus conceptos pedagógicos, pero siempre conservando sus principios: la libertad, la autonomía, el diálogo, el amor por Colombia y los niños y niñas como centro del proceso e interlocutor válido.

Cien promociones de gimnasianos, que desde 1922 se han graduado del colegio, han sabido marcar la historia de Colombia desde cada una de las áreas que sus almas les han dictado: empresarios, abogados, políticos, economistas, artistas, músicos, deportistas, escritores, líderes religiosos, periodistas, comunicadores, científicos, financieros, médicos, educadores, diplomáticos, arquitectos, ingenieros, cocineros, filósofos, entre muchas otras vocaciones, han sido fieles a los principios inculcados en el campus del colegio.

Una buena parte de sus egresados se ha destacado como líderes reconocidos, responsables con la sociedad, con principios, valores claros y transparentes, leales a su rectitud, con un claro sentido de pertenencia hacia su país.

El Gimnasio Moderno, declarado Monumento Nacional en 1984, y en la actualidad Bien de

Interés Cultural del Orden Nacional, ha sabido acomodarse a un mundo cambiante, sin alterar sus principios que siguen siendo los mismos que inspiraron a sus fundadores durante sus primeros cien años.

Ahora, después de la conmemoración de su segundo centenario y acercándose a sus 110 años de existencia, el colegio está reorientando su destino para dejar una marcada presencia en un mundo cada vez más competitivo, pero sin arriesgar en lo más mínimo, los postulados humanistas que nos han caracterizado la formación de sus estudiantes y su desempeño en la vida nacional. Es por esta razón que le ha dado paso, dentro de su currículo, al bilingüismo. Pero no por las contingencias, ni las modas que nunca le han importado al talante del colegio, sino por darles la oportunidad a los muchachos de dominar una y ojalá muchas lenguas, para que puedan ser ciudadanos de este mundo ancho y ajeno donde no pueden ni deben extraviarse.

Es también una apuesta del colegio en este vuelo, el educar a esos nuevos colombianos, dentro del marco de los desafíos globales, los nuevos medios, las lenguas extranjeras los dispositivos electrónicos y la inteligencia artificial; y al mismo tiempo, consolidando un sentimiento de construcción y de servicio hacia el país. Estando a la altura de los tiempos que corren, pero diferenciándose desde la identidad, el humor, la autonomía y la franqueza.

Seguirá el Gimnasio Moderno trabajando de manera visionaria para proyectarse desde sus programas académicos, la actualización de su planta física, la capacitación de sus maestros, las políticas de su administración, su trabajo social, ambiental y ecológico y su énfasis cultural; para continuar consolidándose como una institución que está evolucionando constantemente para prestarle un servicio a la sociedad colombiana.

CAPÍTULO II

Principios que orientan el proyecto educativo del Gimnasio Moderno

EL OBJETIVO PRINCIPAL: EDUCARSE PARA EL SERVICIO DE LOS DEMÁS

EL LIDERAZGO

En el Gimnasio Moderno nos educamos en función de nuestros proyectos de vida, pero ante todo nos educamos para el servicio a los demás y para la construcción de una sociedad mejor. Queremos aportar al país y a las universidades personas críticas y autocríticas, ciudadanos y ciudadanas del mundo con conciencia social y ambiental, con sentido de justicia y respeto por la diversidad. La palabra “Moderno” tiene muchas definiciones. Para nosotros es la voluntad de los seres humanos de entender las posibilidades y los retos de su propio tiempo, de crear nuevas alternativas a partir del diálogo y el conocimiento, la libertad y la empatía hacia los otros. Por esta razón nuestro propósito mayor es despertar la innovación en los estudiantes, educarlos desde muy pequeños en ambientes de libertad y de construcción activa de la democracia, donde se propicien la honestidad y la confianza.

Por liderazgo, entendemos la capacidad de nuestros egresados y egresadas, ocupen los roles que ocupen, de trabajar junto a los otros en la transformación del mundo y en específico de Colombia. Pensamos que este liderazgo se construye a través del autoconocimiento, de la comprensión del propio ser, de sus limitaciones y alcances, de las particularidades que lo diferencian. De esta forma, a través del descubrimiento de sí mismo, es decir, desde la autenticidad y su aceptación, es posible comprender mejor el entorno, y de esta forma, responder a sus necesidades. No sabemos los retos que el futuro les pueda deparar a nuestros estudiantes. Sin embargo, confiamos plenamente en que estos retos, por difíciles que sean, se pueden superar con alegría y con esfuerzo, con capacidades rigurosas y unos principios éticos que orienten las acciones. Pensamos que las palabras de Tomás Rueda Vargas, en los Estatutos del colegio, tienen cada día una mayor vigencia, aun cuando las sociedades no son exactamente las mismas:

Por vía de cargo se ha dicho que el Gimnasio se ocupa de la educación de las llamadas clases dirigentes. Es verdad, y en eso reside precisamente su mérito, y ello constituye

la suma de sus dificultades. Mientras la educación de las gentes que por cualquier razón ocupan posiciones ventajosas en la sociedad no se atiende con todo el cuidado que merece, es inútil pretender que ellas influyan benéficamente en el progreso bien entendido del país...

La formación humana

Para educar líderes honestos, defensores de la libertad y la democracia, lo formativo y lo académico son aspectos esenciales de una formación integral. Buscamos formar estudiantes integrales, capaces de conciliar, en sus vidas y en el trabajo, la ética y los conocimientos, el amor a Colombia y el compromiso con un mundo que va más allá de las fronteras. Sin embargo, es muy importante que se comprenda bien lo que entendemos por cada una de estas categorías, así en la práctica no puedan separarse.

Agustín Nieto Caballero y los hermanos Samper Brush, fundadores del Gimnasio Moderno, quisieron crear un colegio donde los niños y niñas fueran felices, se sintieran valorados y respetados, gozaran de derechos y tuvieran la posibilidad de disentir. Su concepción de fondo era que los niños y las niñas no eran recipientes vacíos que había que llenar, sino chispas por encender y alimentar. Creían también que el propósito de la escuela es permitir que los estudiantes desarrollen el carácter a partir de lo que aprenden en las clases, en sus experiencias de vida, en su relación con otros compañeros, compañeras y profesores, y en el conocimiento de sí mismos.

Para ello, la Escuela Activa fue el modelo pedagógico que mejor se adaptaba a sus propósitos: los niños y las niñas aprenden y se desarrollan con más facilidad en la interacción, en la experiencia y en un ambiente propicio que con el discurso o las clases teóricas. Era importante, además, crear un colegio de relaciones más horizontales entre profesores y estudiantes, de modo que fuera la admiración y no el miedo el factor vinculante de unos y otros.

El éxito de estos esfuerzos en los que creemos hoy en día tiene como mejor indicador el carácter de los niños, niñas y adolescentes. Nuestros estudiantes son felices, hacen amistades para toda la vida, tienen identidad y sentido de pertenencia, aman a su colegio y a su país, desarrollan el liderazgo y la autonomía, saben disentir y hacen amistades con sus profesores que trascienden el aula.

En lo formativo, lo esencial es permitir que los estudiantes se pongan en contacto con su mundo interior y con su voz interna, mediante la reflexión. Que ellos generen conocimiento y aprendizaje desde el hábito de la pregunta y del diálogo, y no desde la imposición. Hay que hacer que los estudiantes se eduquen a sí mismos, inspirados por la guía y la dinámica de sus profesores.

En las últimas décadas, las investigaciones desde la Psicología Positiva, la Neurociencia y las Pedagogía Educare, han confirmado la necesidad de perseguir estos propósitos. Sabemos hoy en día que lo que genera desarrollo humano y formación ética son el ejemplo de padres y profesores, el ambiente y la cultura de la escuela (que educan más que el discurso), poner a los estudiantes en contacto con su mundo interior (la reflexión sobre las experiencias de vida y el autoconocimiento), el cultivo de emociones positivas, la búsqueda de sentido y propósito propios y el desarrollo del carácter. El proyecto de formación humana del colegio trabaja actualmente en estas dimensiones de manera intensa.

Educar es, de manera importante, desarrollar el carácter mediante la identificación y el desarrollo de las fortalezas de nuestros estudiantes. También es inculcar en ellos virtudes como el esfuerzo, la perseverancia, la dedicación y el trabajo vigoroso y sostenido. En el Gimnasio Moderno es posible la coherencia entre lo que se siente, se piensa, se dice y se hace, en la medida en que se permite disentir. Por otra parte, también nos preocupamos por identificar las debilidades del carácter de los educandos para que, una vez las hagan conscientes, procuren atenuarlas y corregirlas.

A esto se le ha llamado en el Gimnasio Moderno la Disciplina de Confianza. En este colegio creemos y confiamos en nuestros estudiantes. Confiamos en su palabra, en sus acciones y en sus capacidades. Creemos que debemos educar con razones, no con imposiciones desde la autoridad, porque educamos para que ellos aprendan a disentir.

En el Gimnasio Moderno los estudiantes tienen derechos, en especial, el de manifestar sus reparos, un reto que apuesta por que cada decisión del profesor, alumno o directivo sea razonable. Con esta manera de entender las relaciones y la autoridad, tratamos de cultivar estudiantes asertivos que piensen por sí mismos: personas autónomas.

Cuando hablamos del rol del maestro y de la maestra (“Lo que el maestro sea, será la Escuela”), figura preponderante en nuestro colegio, decimos que esto implica un reto enorme

porque nuestro ejemplo educa más que el discurso, como lo decía John Dewey, el principal motivador de la Escuela Activa. Por eso, los maestros debemos trabajar todos los días en nuestra propia formación humana para poder servir de ejemplo y ser coherentes.

El fortalecimiento académico

Las preguntas que buscamos contestar cuando hablamos de fortalecimiento académico obedecen a interrogantes como los siguientes: ¿cómo generamos pasión por el conocimiento? ¿Cómo generamos una cultura del esfuerzo, una ética del trabajo y la dedicación? ¿Cómo transformamos nuestro clima en el aula? ¿Cómo le damos al estudiante las herramientas para que mejore todos los días? Según la Escuela Activa, debemos cambiar nuestras prácticas para generar mayor pasión e involucramiento.

¿Qué creemos que debe pasar en el aula?

En primer lugar, resulta esencial conectar lo que se estudia con la vida de los estudiantes. Con sus necesidades e intereses, con su realidad, con sus edades, con sus preocupaciones. Es también esencial generar puentes entre los saberes y una conexión entre las disciplinas. Es esencial partir siempre de preguntas y problemas, y no de contenidos. Es esencial en nuestras clases generar retos posibles con niveles de dificultad adecuados, que nos permitan crear involucramiento. Es esencial relacionarnos con nuestros estudiantes desde sus fortalezas, no desde sus carencias. Ver lo bueno de cada uno de ellos. Es esencial valorar el esfuerzo, el trabajo, el sacrificio, el proceso y la dedicación, no sólo el resultado, el talento o la inteligencia. Finalmente, es esencial enseñar en un contexto, y explicar por qué y para qué se está aprendiendo lo que se estudia. Por estas razones son tan valiosos los proyectos de aula y el aprendizaje basado en problemas, pues integran varios de estos lineamientos.

Todo lo anterior se une con nuestro modelo pedagógico, la Escuela Activa. En el Gimnasio Moderno aprendemos mejor cuando lo que estudiamos está relacionado con nuestra vida, con nuestros problemas e intereses. Aprendemos mejor con el ejemplo. Aprendemos mejor haciendo. Aprendemos mejor con las experiencias. Aprendemos con el ambiente que vivimos. Aprendemos reflexionando. Aprendemos en la discusión con los otros. Aprendemos trabajando por proyectos. Aprendemos al resolver problemas. Aprendemos de nuestros errores. Aprendemos cuando tenemos contexto sobre lo que estudiamos. Aprendemos con el trabajo en equipo. Aprendemos cuando relacionamos áreas del saber. Aprendemos jugando.

Y aprendemos en un ambiente de seguridad emocional y alegría.

El fortalecimiento académico en el Gimnasio tiene que ver con modificar la cultura institucional, el clima en el aula y las relaciones entre profesores y estudiantes, además de establecer unos parámetros muy claros de evaluación, que permitan a los niños y adolescentes conocer y empoderarse de los avances de sus aprendizajes y de su propio desarrollo. También con hacer que la educación que reciben sea significativa para los niños, las niñas y los adolescentes, lo que, de paso, casi siempre contribuye a unos mejores resultados para todos los estudiantes. Y tiene que ver, sobre todo, con honrar nuestro himno: “Amamos la constancia y el esfuerzo”. Con enseñarles a nuestros jóvenes que nada hay en la vida más importante que el esfuerzo, la dedicación y el trabajo duro, unidos a la importancia de tener propósitos y metas, y de trabajar desde las fortalezas, los talentos y las pasiones. En el esfuerzo casi siempre estará la semilla de la recompensa; es de esperar que de un adecuado seguimiento, atento a las dificultades pero que potencie sobre todo las fortalezas, florezcan los mejores resultados.

Los principios rectores

Si queremos buscar unos principios rectores del Gimnasio Moderno, difícilmente encontraríamos una fórmula cerrada. El Gimnasio se denominó así, “Moderno”, porque siempre quiso estar acorde con la movilidad de los tiempos, reflejar en su filosofía, incluso en sus espacios físicos, el espíritu dinámico de los niños, las niñas y de los jóvenes. Existen, en cambio, unos principios comunes, que generación tras generación nos han orientado lo largo de los años. Sin ellos dejaríamos de ser lo que somos:

- **“Educar, no solo instruir”**

Esta frase, que ha acompañado a los gimnasianos por tantas generaciones, apareció por primera vez en un artículo de Agustín Nieto Caballero a propósito de los sucesos del 9 de abril de 1948, fecha que para muchos es el inicio de la violencia en Colombia. Para cambiar el país se precisaba de personas que no sólo predicaran sino que vivieran activamente los fundamentos que aprendían en la escuela. Como se ha dicho en nuestro documento de *Cátedra de Paz*, en el Gimnasio Moderno se educa para la paz, no porque les aportemos nuevos datos a los estudiantes, educamos para la paz porque nos preocupamos constantemente por la persona y sus relaciones, por sus intereses y sus dificultades, por sus

talentos y sus frustraciones.

En el Gimnasio Moderno se educa para el desarrollo integral de cada estudiante; lo académico y lo formativo no riñen ni se oponen, ambos aspectos se necesitan para una vida feliz. La excelencia humana requiere del desarrollo moral tanto como de una sólida formación física, emocional e intelectual. Si las personas se forman al tiempo que se informan, salen del colegio con criterios suficientes para asumir críticamente lo que viven o reciben de los medios y pueden seguir aprendiendo por el resto de sus vidas.

- **“LA DISCIPLINA DE CONFIANZA”**

La Disciplina de Confianza, tal y como la entendieron los fundadores, es una forma de educar y de relacionarse con los estudiantes, profesores y demás miembros de la comunidad a través de la confianza mutua, nunca del miedo. Parte de la idea de que los niños, niñas y jóvenes tienen derechos y no sólo deberes y, sobre todo, el derecho a presentar sus reparos y a que las sanciones que se les impongan sean justas y razonables. Se busca educar con razones, para que los estudiantes aprendan de sus errores. Formar personas autónomas y críticas. La esencia de la Disciplina de Confianza reside en el fundamento de la autoridad. En el Gimnasio Moderno lo que legitima la autoridad no es el poder ni la jerarquía, sino la razonabilidad.

Con la Disciplina de Confianza se busca crear en los estudiantes hábitos de acción, es decir, que entiendan por ellos mismos los límites y consecuencias de sus actos. En ese sentido, los errores son una enorme fuente de aprendizaje que se refleja en el día a día del colegio, porque el estudiante es un interlocutor válido: él mismo conversa con sus maestros y maestras en una relación de confianza y de mutuo respeto, para contribuir a su proceso de aprendizaje desde sus opiniones y experiencias (el error es fuente de aprendizaje en el Moderno: decimos que lo grave no es cometer un error sino no repararlo y no aprender de él. De todo error se puede aprender mucho). Este ejercicio de la autonomía se traduce en grupos de debate organizados por los estudiantes, en la existencia de comités coordinados por ellos mismos como el Cultural y el Deportivo, la Banda, las revistas El Pichón y El Huevito en la Primaria, y El Aguilucho, la revista escolar de edición ininterrumpida más antigua de Colombia, donde los estudiantes expresan sus pensamientos y sus opiniones sin ninguna censura, al igual que lo hacen a través de los micrófonos de Radio Gimnasio Moderno, el proyecto de Radio

Escolar del Colegio.

- **“LO QUE EL MAESTRO SEA, SERÁ LA ESCUELA”**

El buen maestro gimnasiano inspira y educa con su ejemplo, trabaja en equipo junto con otros maestros para *“hacer fácil lo difícil”*, como decía el profesor Bein. Escucha y observa atentamente a cada uno sus estudiantes, asumiendo las posibilidades o dificultades con alegría. *“Quien no albergue alegría en su corazón, que no se haga maestro”*, decía Agustín Nieto Caballero. Lo esencial del proceso educativo es la calidad de las relaciones entre maestros y estudiantes, así como la capacidad de los maestros a través de las clases y las actividades, las lecturas o los laboratorios, las excursiones y los debates, de conectar los intereses de los estudiantes con los problemas de su país y del mundo.

Estos grandes maestros han sido el corazón del Gimnasio Moderno: Tomás Rueda Vargas y Lleras Codazzi “Papá Rico”, Ernesto Bein, Henry Yerly y Arturo Camargo, Pompilio Iriarte y Guillermo Quiroga, Isabelita Holguín de Gómez, para citar solo unos pocos. Todos ellos se prepararon en las mejores universidades del país y del exterior pero, ante todo, se formaron en el Gimnasio Moderno, en la experiencia, en un contexto humano tan propio como autónomo. Actualmente el colegio cuenta con un grupo de maestros y maestras de las mejores calidades humanas y académicas. Son ellos los que transmiten a sus estudiantes, a través del trabajo y de su propio ejemplo, una ética de vida y de esfuerzo personal, así como las habilidades que pensamos serán fundamentales para enfrentar los retos del siglo XXI. Creemos con Agustín Nieto Caballero que el mejor maestro es el que nunca deja de ser un estudiante. Por este motivo en 2013 se creó la Escuela de Maestros, donde los maestros se capacitan permanentemente e intercambian experiencias exitosas.

- **LA ESCUELA ACTIVA**

El Gimnasio Moderno adoptó esta filosofía educativa prácticamente desde su fundación, siendo el primer colegio de este tipo en Hispanoamérica. Fue su manera de responder a una *“escuela tradicional”* o de transmisión de contenidos, articulando las enseñanzas de Maria Montessori y de Ovidio Decroly, John Dewey y Rabindranath Tagore, entre otros. Se buscaba una enseñanza a la medida de la persona, dinámica como los niños, las niñas y los adolescentes. Es decir, convertir a los niños y niñas en el centro de la escuela, al estudiante como gestor de su propio proceso de aprendizaje e interlocutor válido de sus maestros. La Escuela Activa educa en un ambiente de libertad y de relaciones horizontales como

preparación para vivir y trabajar en una democracia. Este modelo educativo, una de las revoluciones pedagógicas más importantes del siglo XX, ha estado detrás de la formación de muchas de las mentes que han cambiado el mundo de la ciencia y de la tecnología, de las artes y de la economía, entre otros.

Los gimnasianos aprenden más fácilmente con la experiencia que con el discurso. De ahí la importancia de las excursiones, del espíritu abierto de su campus, de ese educar en un ambiente de alegría, afecto,

fraternidad y felicidad, lo que genera las condiciones emocionales para un mejor aprendizaje y un desarrollo integral. Parte de nuestros retos para el futuro se resume en hacer de la educación diaria en el colegio un ejemplo acorde con la dinámica de los niños, niñas y adolescentes.

● **UNA EDUCACIÓN HUMANISTA y CIENTÍFICA**

Por humanista entendemos un colegio que educa para la democracia, que se preocupa por la persona que hay detrás de cada miembro de la comunidad, sus acciones, sus emociones y sus relaciones con los otros y otras. El compañerismo y la amistad son fundamentales en el Gimnasio Moderno. El liderazgo que queremos propiciar es el de personas capaces de generar empatía con su entorno, de aportar desde las cualidades particulares y de trabajar junto a otras en la transformación o el cuidado de sus entornos, con un sentido crítico y autocrítico. Esta realidad se evidencia en el Gimnasio mediante un trato humano entre padres, madres, maestros, estudiantes, directivas y empleados. No hay relaciones verticales desde la erudición o los privilegios, los cargos o la experiencia. Por eso el lenguaje de nuestros estudiantes y exalumnos es claro y directo, no se le tiene miedo al humor ni mucho menos al debate de opiniones.

Para este propósito el colegio siempre ha pensado que una formación académica es fundamental. No podemos formar personas buenas sin criterios claros y sin opiniones enriquecidas por la lectura atenta y las evidencias sustentadas y precisas. Una enseñanza en ciencias y humanidades resulta esencial; incluso, siempre ha considerado que las dos son prioritarias y no pueden entenderse por separado: el mundo necesita de análisis y de observaciones precisas, pero también de una mirada más sensible a los problemas de los otros. Las formas académicas de investigación escolar y la conciencia ambiental, la

observación atenta de los fenómenos, las habilidades en matemáticas y la capacidad de análisis, son fundamentales para formar ciudadanos con criterio y espíritu crítico, que puedan ser motores cambios de para las sociedades, donde quiera que se encuentren La Escuela Activa es una perfecta síntesis. Seguimos pensado, con Dewey, que la mejor manera en que los niños y las niñas desarrollen sus emociones y sus conocimientos es en ambientes que propicien la metacognición, la investigación libre, la observación y el trabajo cooperativo, tendiendo puentes entre el conocimiento y los seres humanos.

El Gimnasio Moderno es un colegio inspirado en las ideas de libertad y tolerancia, propias del pensamiento liberal del Siglo XVIII. El colegio promueve la libertad de pensamiento, libertad de expresión y libertad de cultos, entre otros, siempre en un entorno de respeto por el otro.

CUÁLES SON NUESTROS PERFILES

- **PERFIL DE LOS ESTUDIANTES**

No podemos hablar de un sólo perfil del estudiante, porque en la variedad y originalidad está la esencia del gimnasiano. Aun así, los gimnasianos y las gimnasianas tienen un sello en su carácter, resultado de su paso por las distintas secciones del colegio. Nuestros estudiantes aman su colegio. Son felices. Hacen amistades para toda la vida. Hacen amistades profundas con sus profesores y profesoras. Tienen identidad y sentido de pertenencia. Son creativos y alcanzan las metas que se proponen. Demuestran liderazgo en sus acciones. Son apasionados y tienen confianza en sí mismos. Saben disentir y defienden la libertad.

Queremos que nuestros egresados y egresadas sean personas autónomas, críticas, curiosas y respetuosas. Que profesen amor al conocimiento. Que entiendan que la felicidad es el resultado de perseguir sus propósitos con esfuerzo y trabajo. Que se comprometan con su país y con los problemas del mundo. Que sean buenos compañeros y respeten la diferencia. Que sepan trabajar en equipo y resolver sus problemas y conflictos de manera constructiva. Que manejen con solvencia el español, el inglés y, de ser posible, otros idiomas. Que sepan hacer buen uso de las tecnologías y manejen un pensamiento crítico, científico y analítico. Que tengan un sentido ético y pongan en práctica los valores humanos. Y que trabajen por una sociedad y mundo pacíficos, justos, democráticos y sustentables.

- **Perfil del maestro y la maestra gimnasianos**

La maestra, el maestro del Gimnasio Moderno, enseña a sus estudiantes a través del ejemplo. Los acompaña y estimula con sencillez, amabilidad y entusiasmo. Trabaja desde sus capacidades y reconoce sus limitaciones. Siempre está en constante formación y aprendizaje. A la hora de trabajar junto a los otros, comprende puntos de vista diferentes a los suyos. Reconoce la importancia de su asignatura y su conexión con las demás materias del ámbito, pero, sobre todo, le preocupa la conexión de lo que enseña con la vida de los estudiantes. Investiga con rigor y aprende sobre las nuevas tecnologías y los más recientes métodos de enseñanza, en busca de comprender mejor el desarrollo propio de los niños, niñas y adolescentes. Cuando evalúa, entiende los errores como una fuente de aprendizaje, privilegia el proceso integral de cada persona y brinda retroalimentación sobre las dimensiones humanas e intelectuales de sus estudiantes. Es un ciudadano preocupado por lo que ocurre en el mundo, por la lectura y el conocimiento de otras lenguas, por la conexión entre las ciencias y las humanidades. Está comprometido con la transformación de su país, la paz, la democracia y la conservación del medio ambiente. Comparte sus mejores prácticas con los otros profesores en comunidades de aprendizaje. Es cercano a sus estudiantes, los conoce, dialoga con ellos y educa con razones, no con autoritarismo.

- **PERFIL DE LA MADRE Y EL PADRE DE FAMILIA**

Las madres y los padres de familia del Gimnasio Moderno participan de las actividades del colegio, saben que son indispensables en el proceso formativo de sus hijos e hijas. Respetan la Disciplina de Confianza y en sus casas educan a sus niños y niñas en el esfuerzo y la autonomía, es decir, dan razones, no educan necesariamente con premios o castigos. Respetan a los profesores y las profesoras del colegio y, en general, valoran el rol de los maestros en la sociedad, tienen con los otros padres y con los profesores, con los directivos del colegio y sus empleados, relaciones de cordialidad donde priman las personas y no sus intereses y urgencias. Cumplen los compromisos adquiridos con el colegio, y en sus casas preservan un ambiente pacífico y democrático, de amor por el conocimiento, cuidado por el medio ambiente y responsabilidad social.

- **Perfil de los directivos del colegio**

El directivo del Gimnasio Moderno tiene un compromiso mayor con el destino del colegio,

es consciente de que el Gimnasio es un proyecto que va más allá de las aspiraciones individuales. Valora el papel de los maestros en la sociedad, se preocupa por los resultados de la institución pero, ante todo, por servirles a los miembros de la comunidad y por propiciar en el colegio los ámbitos necesarios para el libre desarrollo de las personas. Conoce los fundamentos, los desafíos, los perfiles del Gimnasio Moderno y su historia, entiende el modelo pedagógico. Consciente de sus funciones, respeta los compromisos y cuida los recursos asignados. Es una persona autónoma, capaz de tomar decisiones, pero también de trabajar junto a los otros en un propósito común. Organizado, respetuoso, hace seguimiento de los procesos, se preocupa por mejorar todos los días y nunca pierde la alegría.

Premios y reconocimientos a los estudiantes

En el Gimnasio Moderno promovemos la cultura del reconocimiento a las acciones y al carácter de los estudiantes. Desde sus primeros años, el Gimnasio ha otorgado premios al esfuerzo personal, al bello carácter, al excursionismo y al compañerismo, mediante debates entre directivos, directores de grupo y profesores que, al final de cada año lectivo, estudian las virtudes y merecimientos de cada candidato.

- **Copa del esfuerzo personal**

Con la Copa del Esfuerzo Personal el Gimnasio hace un reconocimiento al estudiante que, mediante el cabal cumplimiento de sus deberes, la perseverancia, la disciplina y la consecución de logros escolares y personales, haya logrado importantes avances en su proceso académico y formativo. También se tiene en cuenta que el alumno o la alumna haya compartido sus logros y subsanado sus desaciertos de manera generosa, y que se proyecte ante sus compañeros y compañeras como un ejemplo de superación y humildad.

- **Placa del bello carácter**

La Placa del Bello Carácter reconoce al alumno o a la alumna que se distinga por el respeto a la dignidad humana reflejada en sus sentimientos, en sus pensamientos y en sus acciones. Esta convicción es el resultado del conocimiento de sí mismo y de la formación firme de su autonomía. La nobleza de carácter conduce al alumno a vivir con caballerosidad y sencillez, pero con franqueza y sin hipocresía. Con deseo de servir, pero sin caer en servilismos. Con tolerancia, pero sin renunciar nunca al liderazgo. Con sentido del compañerismo, pero alejado de toda complicidad. Con espíritu polifacético en sus vocaciones, pero claro en sus

principios. Desprendido de todo afán de protagonismo y ostentación, pero orgulloso de sí mismo.

Placa del excursionismo

Con este premio, el cuerpo de profesores del Gimnasio Moderno busca resaltar el justo equilibrio entre las cualidades físicas del alumno y el espíritu que debe distinguir a un buen excursionista. Se trata de un espíritu alegre, entusiasta, solidario y aventurero, revelación que se manifiesta en el diálogo cercano que los estudiantes gimnasianos logran entablar con el medio ambiente, con las nuevas condiciones culturales a las que se está enfrentando, a las relaciones con sus compañeros, compañeras y con sus maestros y maestras.

Todas estas cualidades del estudiante florecen en los pinos del Gimnasio y cobran vida, particularmente, en las excursiones, cuando el alumno o la alumna se enfrenta a situaciones que exigen de él, el mayor cuidado, la más alta responsabilidad, el mejor sentido del respeto, y que sólo un carácter formado en la templanza y la nobleza puede sortear prudentemente.

Copa del compañerismo

Este premio es el reconocimiento al curso que represente mejor el espíritu gimnasiano y sus valores colectivos como la sana unión, el sentido de la convivencia, de la pertenencia y de la lealtad. Estos valores debieron construirse en virtud de la tolerancia a las diferencias con los demás, la solidaridad con los problemas del semejante, el respeto hacia principios inquebrantables y el compromiso con las causas comunes. La escala de valores de este curso debe haber llevado a sus integrantes a forjar sólidos lazos de amistad, a lograr conquistas escolares conjuntas e individuales y a desarrollar mecanismos justos para dirimir sus conflictos.

Aparte de estos cuatro premios tradicionales, también se premia la excelencia académica a través de nuestro reconocimiento a los Mejores Proyectos de Investigación en el grado Once y se entrega una distinción a los estudiantes que hayan obtenido los mejores resultados en las pruebas de Estado. El mismo reconocimiento se da a los estudiantes más destacados en nuestras pruebas internacionales, pues queremos formar líderes y lideresas comprometidos con su país y también como ciudadanos del mundo.

CAPÍTULO III

Análisis del contexto

El Gimnasio Moderno es un colegio que no le teme a los cambios. Es esta la realización de una idea educativa que quiso desde el comienzo, en su filosofía y en sus prácticas, estar acorde con su tiempo. Con la llegada a la rectoría de Víctor Alberto Gómez Cusnir, el colegio quiso aprovechar este momento como una oportunidad inmejorable para pensar el colegio hacia el futuro. En 2012, *ad portas* del centenario, el Rector, de común acuerdo con el Consejo Superior, dieron inicio al proyecto *Vuelo al Bicentenario*, un ejercicio sin mayores antecedentes en la historia reciente del colegio.

El diagnóstico del *Vuelo al Bicentenario* comenzó por convocar a un grupo de profesores, exalumnos, estudiantes, padres y padres en torno a dos mesas trabajo: *Primeros Cien Años* y *Tendencias globales en educación*. El equipo de *Primeros Cien Años* buscó repensar los conceptos fundamentales del colegio a la luz de su primer centenario. El grupo de *Tendencias Globales*, por su parte, trató de dimensionar los retos educativos que seguramente enfrentaría el colegio en su segundo siglo de vida. El resultado de este ejercicio es un libro que hoy sigue orientando las discusiones.

La mesa de *Primeros Cien Años* enfatizó en la importancia de definir con mayor atención los principios fundamentales del colegio. Desde el principio se reconoció la importancia de continuar una escuela que propiciara el liderazgo y la autonomía como su propósito principal, pero entendiendo por *liderazgo* no simplemente una cuestión de vocación, como a menudo se le entiende, sino de verdaderas capacidades para poder trabajar junto a los otros en la transformación de la sociedad.

En ese sentido había que insistir en que la excelencia académica no reñía con la felicidad: somos felices porque cumplimos nuestras metas con esfuerzo, porque tenemos criterios para decidir, y porque tenemos las capacidades para poder aportar a los otros. También en la necesidad de que el colegio revisara sus prácticas pedagógicas. El Gimnasio Moderno, a pesar de ser un referente histórico de *Escuela Activa*, demostraba en muy buena parte de sus clases, especialmente en los grados superiores, una pedagogía tradicional, centrada en contenidos y no en el desarrollo de cada estudiante a través de proyectos, aprendizaje basado en problemas y prácticas más diferenciadas.



GIMNASIO MODERNO

Esto se expresaba en unos resultados académicos con tendencia hacia la dispersión, rasgo común de las pedagogías que ofrecen un solo camino de aprendizaje.

Por su parte, la mesa de *Tendencias globales* dimensionó los siguientes retos, que a juicio de los miembros de este grupo debían orientar las preguntas de la educación del futuro y que actualmente son practicados por los mejores colegios del mundo.

1. El reto del lenguaje en la apertura del mundo.
2. Lenguas extranjeras, un viaje a través de la interculturalidad.
3. Conectividad y diversidad.
4. Pertinencia social y construcción de país.
5. Hacia un liderazgo crítico.
6. Productividad y creatividad.
7. El rol de la tecnología en el ámbito escolar.
8. El estudiante como espectador contemporáneo.
9. Crisis ambiental global.
10. Ética en tiempos de peligro.
11. Juego, cuerpo y formación.
12. Educar para la incertidumbre.
13. Diálogo intergeneracional y posibilidad de memoria.
14. El ethos del maestro y la recuperación del saber pedagógico.

Ambas mesas reconocieron la plena vigencia de los fundamentos del colegio, pues siguen siendo tan modernos como en 1914. El valor de un colegio humano donde importa la persona y donde se respira un ambiente de libertad y de humor, felicidad y compañerismo, así como la relevancia de un colegio que a través de su Agenda Cultural o de su Teatro, de su Iglesia o de su Piscina, del Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED), su colegio en administración, ha permitido que una



GIMNASIO MODERNO

comunidad mucho mayor a la de su estudiantado se beneficie de esta idea educativa.

Sin embargo, ambas mesas reconocieron la necesidad de un cambio, especialmente en relación con el bilingüismo, pero también de las estrategias pedagógicas y de sus procesos de evaluación que se practicaban. Era fundamental que el colegio formalizará un programa continuo de formación de maestros y maestras, y propusieron de manera conjunta la creación de la *Escuela de Maestros*. Adicionalmente, como parte fundamental de los cambios, el colegio debía iniciar una discusión profunda sobre el currículo, pues el actual propiciaba una visión poco integral del conocimiento, separado en demasiadas materias, o incluso renunciando a algunas de ellas en los últimos grados, lo que favorecía los intereses de los estudiantes en detrimento de algunas de las habilidades necesarias para ingresar a la universidad y desarrollarse integralmente.

Las conclusiones de este ejercicio, que fueron presentadas a todos los profesores en las plenarias de la Escuela de Maestros, donde pasaron muchos de los expertos que colaboraron en el Vuelo al Bicentenario para compartir sus ideas, también dio origen a un segundo documento, *Mi vuelo*, donde se presentaba un plan de mejoras para el colegio. Escribió Víctor Alberto Gómez Cusnir:

“Es mi deber fundamental, con todo el respeto que me merecen mis antecesores, ubicar al Gimnasio Moderno a la misma estatura de su historia y de su porvenir. He querido reanudar la historia del colegio que empezamos a construir hace casi un siglo. El propósito es lógico y legítimo. Es fundamental para mi rectoría (y esto se lo he transmitido a mi equipo) que uno de los propósitos fundamentales es entregar en el lapso de unos años un Gimnasio Moderno fiel a su apellido, un Gimnasio Moderno arraigado en su filosofía y en su tradición pero competitivo en el mundo globalizado que nos correspondió vivir donde el liderazgo de sus egresados siga escribiendo páginas de honor en la historia del país y en el rumbo de los tiempos”.

Desde este espíritu, *Mi vuelo* recogía las principales conclusiones del *Vuelo al Bicentenario*. El colegio, desde la percepción de profesores y estudiantes, no estaba logrando que la academia motivara a todos, lo que se reflejaba en una pérdida de protagonismo cada vez más importante en los exámenes de Estado y en unos resultados académicos con tendencia hacia la dispersión y con casos alarmantes. Esto se reflejaba incluso en las admisiones, no sólo porque el crecimiento de las



GIMNASIO MODERNO

solicitudes estaba por debajo de lo esperado, sino porque se reforzaba el falso mito de que el Gimnasio Moderno era un colegio donde los niños venían a ser felices, pero no a estudiar. El colegio debía entrar en una dinámica de mejoramiento académico, potenciada por sus profesores, pero también por un cambio en el discurso que hiciera énfasis en la importancia de los hábitos y del rigor, del esfuerzo y del compromiso con el conocimiento, entre otras, como parte fundamental de una vida feliz y al servicio de los otros.

La formación humana es el pilar fundamental de la educación en el Gimnasio Moderno pues un colegio debe, ante todo, formar buenas personas. Pero como parte de esta integralidad se precisaba que nuestros estudiantes entendieran que estos esfuerzos eran insuficientes si no se formaban también como buenos líderes; personas comprometidas con los otros, con las capacidades y las herramientas para poder trabajar en la transformación de nuestras sociedades. Como parte de esta formación integral, el paso hacia el bilingüismo era necesario. Si queríamos formar estudiantes capaces para un mundo cada vez más globalizado, esto es, ciudadanos del mundo, estos estudiantes debían tener un buen dominio de otras lenguas, especialmente del inglés, para poder ser interlocutores activos. El colegio, a su vez, tenía que ser un escenario de la pedagogía y la cultura, las ciencias y la tecnología, a un nivel internacional.

Para lograr estos cambios, era muy importante un ejercicio de formación permanente de los maestros y las maestras en los fundamentos y desafíos del colegio, en las didácticas activas y en las nuevas tecnologías, así como en las lenguas. De la misma manera, teníamos que avanzar en las discusiones para un currículo distinto, que permitiera otras relaciones con el conocimiento, mucho más diferenciadas y creativas. Estos esfuerzos precisaban también de una modernización administrativa que diera una mayor coherencia a los procesos, apoyara los cambios y procurara los recursos y las personas más adecuadas para hacer posible esta transformación.

Mi vuelo fue el origen de las líneas estratégicas:

- Formación humana y Disciplina de confianza
- Maestros y maestras gimnasianos
- Fortalecimiento académico



GIMNASIO MODERNO

- Bilingüismo e internacionalización
- Escuela de líderes con sentido social y conciencia ambiental
- Proyección externa e impacto social
- Currículo del siglo XXI (Desarrollo pedagógico)
- Modernización administrativa y gestión directiva

Adicionalmente el equipo directivo del colegio, después de varias sesiones de planeación estratégica, apoyado por la participación de varios expertos que visitaron la *Escuela de Maestros*, definió una lista final de principios rectores y de desafíos para la educación del Siglo XXI, que presentamos en los capítulos de este PEI.

Dados estos cambios, significativos para la vida del colegio, desde las mesas del Vuelo al Bicentenario, en 2014 y luego en 2022 con la aprobación por parte del Consejo Superior de la mixtura y el cambio a calendario B, se planteó la importancia de una renovación de nuestro Proyecto Educativo Institucional PEI. Fiel a nuestro espíritu democrático, el colegio, a través de la Escuela de Maestros y de sus distintas dependencias, convocó a sus profesores y a un grupo significativo de padres, madres y estudiantes, exalumnos y directivos, quienes a través de reuniones de grupos focales discutieron los múltiples borradores de este PEI y contribuyeron desde su trabajo a la redacción de estas páginas que ahora presentamos. Este documento ha pasado por la revisión de los cuerpos directivos y de casi un centenar de personas, y ha contado con el apoyo invaluable de evaluadores externos, quienes con su mirada desprevenida nos han ayudado a comprender mejor el proceso, así como el significado mismo del colegio para el país y para la ciudad.

Los desafíos del Gimnasio Moderno para el siglo XXI

El Gimnasio Moderno del siglo XXI: el desafío de educar líderes y lideresas para la incertidumbre

¿Para qué educar? ¿Cómo y cuándo educar? Estas preguntas suponen unos retos enormes. Desde su fundación, el Gimnasio Moderno ha asumido los retos del futuro con la convicción de que es en la educación, en el libre desarrollo de sus estudiantes y de sus distintos talentos donde se gestan las innovaciones para el futuro y se trabaja cooperativamente para la solución de los problemas y conflictos. Hace más de cien años los fundadores asumieron la educación como un desafío. Se trataba de formar un tipo de personas capaces de liderar otro tipo de realidades, una educación orgánica, es decir, a la medida de la persona, intelectual y afectivamente.

Muchos de estos retos han cambiado como resultado de una sociedad más diversa y global. Tanto las ciencias como las humanidades coinciden en que vivimos un tiempo caracterizado ampliamente por la incertidumbre. No podemos saber con certeza qué puede ocurrir ni cómo vamos a aplicar exactamente lo que aprendemos en la escuela. Creemos, sin embargo, en la idoneidad de la escuela para educar a sus estudiantes con las capacidades y aptitudes que les permitan adaptarse a los cambios, cualesquiera que estos sean. Lo que ha permanecido intacto, ahora como hace cien años, es la vocación de educar para el cambio y el servicio. Debemos hacer cuanto esté a nuestro alcance para que los estudiantes entiendan que la excelencia humana es un viaje que comprende lo académico y lo formativo, sin que riñan lo uno con lo otro, que lo local no riñe con lo global, ni la felicidad con el esfuerzo. En tiempos de crisis, la escuela sería un aporte importante para que estos ciudadanos del futuro aprendan a asumir la incertidumbre con responsabilidad y alegría en el trabajo cooperativo y el compromiso constante con su propio mejoramiento.

Para qué educar: el liderazgo

Consciente de estos retos, el colegio convocó a varios expertos, expertas, exalumnos y profesores, que respondieron a la pregunta: ¿para qué educar? Entre muchos otros entrevistados, el empresario José Alejandro Cortés, exalumno de 1948, nos habló de la importancia de educar para “enriquecer la vida”.



GIMNASIO MODERNO

Rodolfo Llinás, científico, sobre el compromiso de enseñar *“en un contexto”*, es decir, para la solución de unos problemas específicos. Mauricio Nieto y Mauricio Álvarez, el primero desde la historia y el segundo desde la biología, nos hablaron de *“enseñar para la autonomía”*. Sergio de Zubiría, filósofo, de una *“educación para la libertad”*. Carlos Cardona, desde la física, nos habló de *“enseñar para resolver los problemas que amenacen la supervivencia de la especie”*. Carlos Alberto Casas, reconocido educador, *“para la construcción de una vida feliz”*. Leopoldo González, ex rector del Moderno, *“para una formación integral que incluya rectitud, respeto y responsabilidad”*.

Casi todos los invitados coincidieron en dos posturas: enseñar para una vida integral, enmarcada por las particularidades de cada persona, y enseñar para el servicio de la comunidad. Ambas coinciden en el propósito mayor del Gimnasio Moderno, que es el liderazgo. Un liderazgo que hoy debemos entender como la formación del propio carácter, del autodescubrimiento y la sensación de bienestar personal, aspectos que le permiten trabajar junto a los otros para defender la innovación y la democracia, la libertad y la honestidad. Según una investigación realizada en la Universidad de Harvard en el año 2007, el liderazgo emerge de la historia de cada persona. Por esta razón, nuestro deber día a día dentro del Gimnasio es invitar a nuestros jóvenes a probarse a sí mismos continuamente a través de experiencias del mundo real y así, ayudarlos a entender quiénes son en lo esencial. Al hacerlo, descubren el propósito de su liderazgo y aprenden que ser auténticos, los hace eficaces y necesarios dentro de su comunidad.

Asimismo, los gimnasianos y las gimnasianas deben formarse integralmente para ser buenos ciudadanos y desarrollar un carácter, asumir sus dificultades con esfuerzo y revelar sus talentos como fuente de felicidad. Nada de esto tendría sentido si no se traduce en un compromiso inaplazable con la comprensión y transformación de la sociedad, tanto en sus entornos inmediatos como en la realidad global que demanda lo mejor de nuestros esfuerzos y talentos.

Sobre qué educar: nuestros desafíos

Una *Escuela Activa* tiene a los estudiantes como centro del desarrollo. Parte de los intereses de los niños y adolescentes, y no de unos contenidos fijos que deben aprender. Sin embargo, y esta es una de las principales motivaciones hacia el trabajo en Pedagogía por proyectos, esos intereses deben conectarse con los problemas principales que tenemos como país y como ciudadanos del mundo.



GIMNASIO MODERNO

Nuestra propuesta de currículo tiene el objetivo de cumplir con este propósito: revelar la luz de cada estudiante para ponerla al servicio de la democracia y de los problemas del siglo XXI.

En 2012, con el nombre de *Vuelo al Bicentenario*, profesores, exalumnos, estudiantes, expertos y directivos se reunieron para pensar el legado del colegio y su futuro. La primera mesa pensó en aquellos fundamentos del colegio que no podemos abandonar nunca. La segunda, en aquellos problemas o “desafíos” que tendremos que afrontar como colegio. Este trabajo fue sólo el comienzo de una larga discusión sobre la educación del siglo XXI. Debemos desarrollar en nuestros estudiantes las llamadas competencias para que puedan afrontar todo lo que traerán los años venideros, desglosadas en este documento de acuerdo con nuestro lenguaje y nuestros intereses. Pero debíamos ir mucho más lejos, propendiendo una dirección para esas habilidades y destrezas, un conjunto de propósitos comunes. El resultado del trabajo fue la identificación de los siguientes desafíos, que en un currículo del futuro tendrían que atravesar transversalmente todo lo que podamos planear para el aprendizaje y el desarrollo de nuestros estudiantes.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Formar personas capaces de expresarse por sí mismas, intérpretes y constructores de sus realidades, hoy pluriculturales y plurilingües, nunca sujetos aislados o pasivos. En la actualidad, el colegio estructura su currículo desde las habilidades lingüísticas de sus estudiantes. Las transformaciones hacia el bilingüismo avanzan en todos los niveles: en 2021 se obtuvo la licencia de ser un colegio oficialmente bilingüe.

Construcción de país y ciudadanos del mundo

Formar personas capaces de valorar y defender la diversidad donde quiera que estén, comprometidas con los contextos locales y los retos globales. El colegio, a través de sus distintas áreas, ha procurado un equilibrio entre formar ciudadanos del mundo y buenos líderes para Colombia. Hay múltiples acciones que soportan estos esfuerzos: nuestra construcción colectiva de la *Cátedra de Paz* o la continuidad del *Grupo de Debate*, el *Modelo de Naciones Unidas* y el cambio en los programas de intercambio educativo, la nueva propuesta de Servicio Social y la transformación del *Programa de Excursiones*, las actividades internacionales de la *Escuela de*



GIMNASIO MODERNO

Maestros y de la Agenda Cultural del colegio. El Gimnasio Moderno, sin perder nunca su autonomía curricular ni su vínculo con el país, explora varios proyectos de internacionalización para tener una relación más rica y diversa con otras instituciones educativas del mundo.

Pensamiento lógico, científico, analítico y crítico

Formar personas que sean capaces de pensar críticamente, de una manera ordenada y coherente. Que puedan desarrollar argumentos razonados y sacar sus propias conclusiones e inferencias con base en la evidencia. Los estudiantes del Gimnasio Moderno están familiarizados con los modos formales de investigación, con la manera como la ciencia se aproxima al estudio de la naturaleza a través de la observación y la experiencia; son capaces de proponer respuestas constructivas a través del análisis y los razonamientos complejos. El colegio quiere volver a ser un referente de las ciencias y de las matemáticas, quiere aprovechar los desarrollos tecnológicos y de inteligencia artificial que hacen más activas las escuelas. En ellos seguimos encontrando un espacio ideal para crear, diseñar, observar, responder y formular preguntas sobre el entorno. Pero también son ellas, gracias al desarrollo de lógicas múltiples, las que en muchos casos nos dan la capacidad para imaginar y trabajar en contextos muy distintos, tanto en el ámbito científico como humanista, lo que prepara a los estudiantes para el cambio.

Creatividad, innovación, TIC e IA (Inteligencia artificial)

Formar personas capaces de darles un sentido humano a estas conexiones, tanto afectiva como intelectualmente, con criterios suficientes para aprovechar la información, crear e interactuar con los dispositivos, con las aplicaciones y con la inteligencia artificial, sin renunciar a su intimidad ni empobrecer sus relaciones. Consciente de tales dificultades, el colegio lideró un proyecto para definir qué orientación pedagógica debía tomar frente a estos retos tecnológicos. El resultado es el libro *Educación en la Edad de las Aplicaciones*. Actualmente, hay un comité TIC con una inversión significativa en dotación de redes y de equipos, una estrategia pedagógica para capacitar a los docentes y a los estudiantes para una apropiación cada vez más creativa y responsable de las aplicaciones y los dispositivos, integrando sus facilidades en el aula. Se busca formar estudiantes capaces de crear a partir de las tecnologías y ver en ellas nuevas posibilidades para las democracias



GIMNASIO MODERNO

del futuro. La evidencia muestra que el uso de las TIC y la IA desde la Escuela Activa contribuye al desarrollo de la creatividad, del pensamiento lógico, fortalece la comunicación y colaboración, la selección de información, y el pensamiento crítico. Todas habilidades particularmente valoradas en el mundo actual. Por su parte, innovar, como bien se sabe, no es otra cosa que la capacidad de resolver problemas.

Sustentabilidad y autocuidado

Formar personas capaces de cuidar de sí mismas, de los otros y de sus entornos, conscientes de la crisis ambiental y de sus implicaciones. Con el liderazgo del Área de Ciencias, el colegio viene transformando sus prácticas administrativas hacia la realidad de un colegio más sustentable. Desde 2015 se ha realizado anualmente el Encuentro de Educación para la Sustentabilidad, en el que participan distintos expertos de Colombia y del mundo. Estas estrategias pedagógicas comienzan a tener su impacto en el aula de clases. El Gimnasio Moderno, a través de las excursiones y del campus, así como de su interés por la investigación científica, ha sido una institución pionera de la ecología en Colombia. Se busca continuar con estos propósitos a través de proyectos transversales que involucren las actividades diarias del colegio como ejemplo de cuidado hacia el medio ambiente. Se busca que esta actitud de cuidado, hacia los otros y hacia el ambiente, comience por el propio cuerpo. En este sentido el colegio, a través del deporte y de la educación física, en su servicio de comedor y de tiendas escolares, trabaja intensamente para que sus estudiantes mejoren sus hábitos y tengan una vida más saludable. El Área de Psicología adelanta un programa de educación sexual y de prevención de consumo de sustancias psicoactivas, sustentado en la importancia de la afectividad y del apoyo integrado de la casa y del colegio.

Formación ética y resolución de conflictos:

Formar personas capaces de trabajar junto a los otros en la resolución de conflictos, comprendiendo la importancia de unos límites éticos que medien entre el relativismo del “todo vale” y el fundamentalismo del “solo esto vale”, es decir, formar defensores de la democracia. En este sentido tenemos que pensar en el cómo, no podemos quedarnos en el plano de los discursos. Los problemas no se solucionan en el discurso sino afrontándolos. La ética se enseña a través del ejemplo. Creemos



GIMNASIO MODERNO

que las relaciones son más provechosas y armónicas si nos relacionamos desde las fortalezas de los otros y valoramos aproximaciones muy distintas.

Con lo anterior, buscamos estudiantes felices, que disfruten su estadía en el colegio, que experimenten bienestar, que desarrollen su carácter, que construyan una vida con sentido y propósito, que florezcan y que pongan en práctica los valores humanos.

Memoria histórica y desarrollo

Formar estudiantes conscientes de las implicaciones históricas de sus acciones u omisiones, conscientes de que una memoria histórica es necesaria para la construcción de otro futuro, especialmente luego del Acuerdo de Paz de 2016, de esfuerzos sociales para alcanzar la equidad, pero también la reconciliación. En su diálogo constante entre tradición y vanguardia educativa, el Gimnasio Moderno es un espacio privilegiado para estas reflexiones. Como ha quedado consignado en la Cátedra de Paz, pensamos que es muy importante que los estudiantes, a través del cultivo de sí mismos y de las humanidades, sean capaces de conocerse mejor y de situarse en el rol de los demás, comprender que hay una historia diversa y enriquecida por la diferencia de perspectivas.

Internacionalización en el Gimnasio Moderno: liderazgo y ciudadanía global

La internacionalización e interculturalidad en el Gimnasio Moderno parte del principio del reconocimiento de la diversidad y del enriquecimiento que esta trae para comprenderse desde lo local y lo global. Este marco permite establecer que la internacionalización busca reconocer un conjunto amplio de buenas prácticas, que permitan potenciar las experiencias de enseñanza y aprendizaje, pero además busca generar conexiones entre las culturas, reconociendo la riqueza que existe en ellas.

En ese orden de ideas, el programa de internacionalización busca establecer relaciones, negociaciones e intercambios culturales y desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diversas. Esta premisa les confiere una dimensión internacional e intercultural a los mecanismos de enseñanza y aprendizaje, a través de la movilidad académica de estudiantes así como la participación en redes, la internacionalización del currículo, de la investigación y la gestión.



GIMNASIO MODERNO

Por otra parte, para un colegio que tenga como principio el desarrollo de una cultura de la investigación, la internacionalización es un escenario propicio para intercambiar experiencias y consolidar comunidad académica en los diversos escenarios, tanto de estudiantes como de profesores.

Los principios de la internacionalización se apoyan en los siguientes ejes:

DESARROLLO CURRICULAR

El desarrollo curricular está orientado hacia la construcción de acuerdos que aseguren el derecho a una formación de calidad a todos los estudiantes, por medio de contenidos nacionales e internacionales que faciliten la actualización en la enseñanza-aprendizaje e incorporen experiencias de innovación. El ámbito académico se ve permeado por plataformas digitales, que sirven para alojar material didáctico y actividades de aprendizaje en un entorno virtual, de manera lógica y organizada de acuerdo con la estructura de un programa académico, con la finalidad de establecer relaciones educativas orientadas al logro de aprendizajes y la formación de habilidades culturales y personales para enfrentar el mundo global.

El Gimnasio busca promover el estudio y perfeccionamiento de un segundo idioma en todos los estudiantes y profesores y desarrollar aptitudes interculturales, lo cual no sólo se refiere al conocimiento de otras culturas, sino también a la habilidad de evaluar las diferencias individuales y culturales en aras del individuo.

REDES INTERNACIONALES

El Gimnasio Moderno ha establecido diferentes asociaciones y ha logrado entablar redes académicas a través de su Agenda Cultural y de la Escuela de Maestros, para facilitar la generación de alianzas y el intercambio de experiencias y conocimientos, así como la participación de nuestros docentes en programas académicos y proyectos de investigación conjuntos. La participación de diversos premios Nobel y de prestigiosos conferencistas a escala mundial enriquece el ámbito académico de nuestra comunidad. De igual forma, como eje transversal, la literatura fomenta los diferentes estilos de aprendizaje y estilos preferentes impregnados por el entorno cultural.

El Gimnasio Moderno ha incentivado la creación de nuevos lazos interinstitucionales y ha



GIMNASIO MODERNO

cultivado los ya existentes a través de colaboraciones en diferentes eventos. Como parte de la internacionalización y conformando así una participación en redes académicas, busca que los estudiantes respondan efectivamente a los desafíos sociales y académicos del siglo XXI, y se reconozcan como líderes de cambio e impulsen nuevas competencias como el trabajo en equipo, el liderazgo colectivo y la capacidad de generar cambios en la sociedad.

Para asumir los retos de la globalización, el Gimnasio Moderno ha introducido en su malla curricular de competencias transversales un eje exclusivo para ciudadanía global, basado en el desarrollo de competencias expuestas por Fernando Reimers, profesor de la Universidad de Harvard, y que el colegio ha resumido en una consigna:

Afrontar temas o problemas de relevancia local, global e intercultural, entendiendo la pluralidad de cosmovisiones, identidades y culturas, permitiendo una interacción positiva para emprender acciones responsables hacia la sostenibilidad y el bienestar.

De otro lado, se han valorado los múltiples aportes del CIS (Council International of Schools) sobre ciudadanía global, en vista de que con esta entidad el colegio ha entrado en un proceso de acreditación de su calidad educativa a nivel mundial.

La internacionalización no se limitará a enseñar la visión internacional de un área de estudio, sino que se centrará en temas de cultura general mundial como la historia, las costumbres, la economía y la actualidad global.

En años recientes, el Gimnasio ha entrado a hacer parte de redes internacionales como CIS (Council International of Schools) y Ashoka que fomentan el liderazgo, la empatía, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el florecimiento, la felicidad, el desarrollo del carácter y el trabajo en equipo, entre otros.

La mixtura: entrada de las niñas y jóvenes al Gimnasio Moderno

El Gimnasio Moderno planteó en 2022 su propuesta de *Vuelo a la mixtura*, una invitación a que la comunidad gimnasiana discutiera sobre la importancia de que el colegio pasara de ser exclusivamente de estudiantes varones e incluyera a las niñas y jóvenes. Esto en razón de que había una vieja deuda del Gimnasio con su comunidad y con la sociedad para corresponder a lo que significa llevar el apellido Moderno.



GIMNASIO MODERNO

En el pasado cercano, tres lustros atrás, se intentó abrir la discusión del paso a la mixtura, pero fue tal la reacción de la mayoría de la comunidad (padres, alumnos y exalumnos) que, por esos días, el tema tuvo que archivarse.

Las transformaciones lideradas por rectoría permitieron volver a abrir la discusión en un nuevo contexto, pues no solo la agenda global estaba marcada por los derechos de igualdad de las mujeres y su visibilidad, sino que era evidente que el colegio sin niñas estaba perdiendo un capital cultural inmenso: hoy el mundo es mixto y requiere la mirada dual para enriquecer las posibilidades de interpretación y solución de los problemas.

Los nuevos roles de liderazgo de la mujer en la sociedad y las nuevas reflexiones y hechos sociales, políticos y culturales conducían a no solo regresar a la conversación sobre el tema, sino a tomar una decisión definitiva frente a la presencia de alumnas dentro de los pinos. No era hora de aplazar otra vez algo que resultaba irreversible frente a nuestro papel dentro de la educación y en la formación de líderes con compromiso social.

No podía postergarse otra vez el futuro, no podía evadirse el porvenir. Y fue así como luego de que rectoría trazara las líneas estratégicas de desarrollo del colegio -la implementación del bilingüismo, el fortalecimiento académico, la modernización administrativa, la proyección externa y el plan maestro- se toma la decisión en 2022 de volver a plantear la necesidad urgente de recibir mujeres en el Gimnasio Moderno y estar así a la altura de la modernidad del siglo XXI. En esta nueva etapa, a pesar de persistir algunas reacciones adversas frente a esta posibilidad, también fue notorio que la comunidad había cambiado, que ya no era la misma y que a diferencia de quince años atrás ahora la tendencia se revertía. Ya se había conformado y renovado una comunidad de exalumnos, muchos de ellos padres de niñas, que era consciente de la urgencia de dar el paso sin mayores dilaciones.

La presencia de mujeres en el colegio puede contribuir a tener una mirada más democrática, amplia, de los hechos que están sucediendo en el país y en el entorno global. Es clave también para introducir otras discusiones más tolerantes sobre temas como la diversidad sexual. La decisión del Consejo Superior en noviembre de 2022 de dar el sí al ingreso de las niñas al colegio y convertirlo en una institución mixta, abre un horizonte de posibilidades para entender los cambios del país desde el Gimnasio Moderno.

La transición a Calendario B



GIMNASIO MODERNO

El Gimnasio Moderno ha reconocido la importancia de insertar su Proyecto Educativo Institucional (PEI) en un marco de internacionalización. Desde 2018 reorganizó toda su estrategia basada en un proceso de transformación curricular reflexivo, con la participación del equipo docente. En esta circunstancia de autoanálisis de reactualización de su misión fue ganando la idea de mirar su tarea para el segundo decenio del siglo XXI desde una perspectiva global, que lo pusieran al día en entender y participar de los cambios que se dan en diferentes instituciones educativas del mundo.

Uno de los objetivos más relevantes del colegio se orienta a formar ciudadanos que, guardando el aprecio e identidad por lo local, tengan un pensamiento global y una perspectiva de desarrollo personal en ámbitos internacionales.

Adicionalmente, el Gimnasio Moderno ha sido certificado como Colegio Bilingüe Nacional. Esto le ha implicado organizar cambios en su estructura curricular y en la enseñanza de idiomas (en especial del inglés), desde preescolar hasta grado 11. En tal sentido se adoptó desde 2014 el *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Este marco muestra la importancia de tener referentes que faciliten verificar los avances frente a otros países e introducir parámetros internacionales de medición y alineación al contexto local. Este marco de referencia ha sido avalado por el Ministerio de Educación Nacional.

Para lograr la consolidación de los atributos del perfil del estudiante del Gimnasio Moderno se requiere de un proceso dinámico e indisoluble de acuerdo con los requerimientos y necesidades de la sociedad y cultura actual. Estas metas pasan por convertirse en un colegio con calendario B, pues gran parte de las transformaciones educativas globales se dan en los periodos internacionales (septiembre-junio).

La tercera década del siglo XXI, marcado por profundos cambios a diverso nivel, aglutinados en la etiqueta Posmodernidad, demanda la posibilidad de interactuar y desarrollar varias clases de competencias: sociales e interculturales en donde los alumnos tengan la posibilidad de compartir con pares de otros colegios nacionales e internacionales y de ser posible, de otros países.

Es fundamental que los alumnos aprendan a través de experiencias y las vivencias con estudiantes de otros colegios, y/o recibiendo clases con docentes de otros países o viajando a colegios extranjeros. De esta forma se facilita la adquisición de habilidades socioculturales y cognitivas que son base de nuestra promesa de valor como institución educativa: la resolución de problemas globales, la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación.



GIMNASIO MODERNO

El Gimnasio Moderno cuenta con un Programa de Inmersión en lengua inglesa en Canadá e Inglaterra. En colegios de estos países los estudiantes inician sus actividades en el calendario B, que comienza en agosto y finaliza en junio del siguiente año. Esta razón está en el centro de nuestro requerimiento de ajustar nuestro calendario, pues ello facilitará hacer los ajustes en el tiempo académico establecido en esos dos países, y facilitar la movilización de los estudiantes.

Además, contamos con diversas actividades culturales y formativas que implican momentos de trabajo fuera del colegio y, en lo posible, con comunidades que requieran apoyos especiales por su condición económica, geográfica y social. En consecuencia, es importante contar con el apoyo de colegios cercanos a dichas comunidades, los cuales, en su mayoría, son de calendario B. El objetivo de estas actividades es promover el interés y la participación de los estudiantes en diferentes actividades dentro y fuera de su comunidad

El Gimnasio Moderno, en consecuencia, está cada vez más expuesto a seguir los periodos de Calendario B. Dentro de las ventajas identificadas que marcan la urgente necesidad del cambio están:

- Alineación con la filosofía institucional al ser un colegio Bilingüe Nacional.
- Sintonía con colegios pares de calendario B y con las universidades nacionales e internacionales.
- Concordancia con las fechas de realización de pruebas de evaluación realizadas por la Universidad de Cambridge. Ello permite la presentación de los exámenes YLE, KET, PET, FCE y IELTS y del Michigan English Test (MET). Este último es un examen multinivel que evalúa el dominio general del idioma inglés estadounidense cotidiano en contextos sociales y educativos.
- Posibilidad de brindar a los estudiantes movilización para programas de inmersión en el extranjero y la participación en campamentos de verano.
- Oportunidad de que los estudiantes puedan hacer intercambios con colegios calendario B del mundo entero.
- Allanamiento de oportunidades para ingresar a los programas de universidades del exterior.
- Facilidad de movilidad de docentes para intercambiar experiencias pedagógicas y participar en programas de desarrollo profesional.
- Acceso a un mercado de docentes a nivel nacional e internacional.



GIMNASIO MODERNO

- Mayor y mejor interacción con colegios nacionales e internacionales dentro y fuera del país.



www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia

GREAT
PLACE
TO
STUDY

WE ARE A
CIS
MEMBER
SCHOOL





GIMNASIO MODERNO
CAPÍTULO V

Nuestras líneas estratégicas

El propósito mayor del Gimnasio sigue siendo y será el mismo hoy que hace cien años: formar líderes, lideresas y buenos ciudadanos, con conciencia social al servicio del país y del mundo. Desde la claridad y coherencia de los principios rectores del Gimnasio, que son su razón de ser, la Rectoría hizo un diagnóstico sobre la situación del colegio, y estableció ocho líneas de trabajo de acuerdo con los desafíos de Colombia y el mundo en el siglo XXI, con el fin de vigorizar el colegio dentro de su fidelidad a su espíritu “moderno”. Las ocho líneas de trabajo establecidas a partir de ese diagnóstico son las siguientes:

- Formación humana y Disciplina de Confianza.
- Maestros gimnasianos.
- Fortalecimiento académico. Bilingüismo e internacionalización.
- Escuela de líderes con sentido social y conciencia ambiental.
- Proyección externa e impacto social.
- Currículo del siglo XXI (Desarrollo pedagógico). Modernización administrativa y gestión directiva.

Aunque no responden a un orden prioritario, cabe destacar que la única de estas líneas, fundamento de las demás, es la Formación humana y la Disciplina de Confianza, puesto que resume los valores insignia del colegio y el pilar en el que descansa el “*Educar, no solo instruir*”. Trabajar en estas líneas decisivas en los tiempos que corren en función de las necesidades de nuestros estudiantes y de nuestra comunidad, además de hacer honor a nuestros principios, permite hacer realidad nuestra razón de ser.

- ***Formación humana***

Parte del éxito del colegio se debe a la solidez de su modelo pedagógico. Los fundamentos que inspiraron a los fundadores siguen vigentes porque son atemporales, responden a una visión del ser humano que se mira



GIMNASIO MODERNO

al interior y se proyecta hacia un futuro en compañía de los otros. ¿Cuáles son esos principios? Quien quiera que haya vivido el colegio estará familiarizado con ellos:

- (1) *“Educar, antes que instruir”.*
- (2) *“La Disciplina de Confianza y la autonomía”.*
- (3) *“Lo que el maestro sea, será la escuela”.*
- (4) *“La Escuela Activa”.*
- (5) *“Un educación humanista y científica”.*

Desde lo formativo, se ha visto en estos años que los estudiantes son felices en el colegio, hacen amistades para toda la vida, tienen identidad y sentido de pertenencia, aman su colegio, son creativos, tienen autoestima y autoconfianza fuertes, saben disentir y cultivan relaciones cercanas y de amistad con sus maestros y maestras. La preocupación y el ejercicio de todos los días están en que esa seguridad, esa confianza, no se conviertan en una fuente de soberbia o en una justificación para la mediocridad. También preocupa que los estudiantes no se relacionen de la mejor manera con los otros y con los problemas de su vida.

Esta formación del niño depende en gran parte de la formación de madres, padres y maestros. Por eso, con la *Escuela de Maestros* y con la *Escuela de Padres*, el colegio busca ampliar las posibilidades de formación a todas las personas de la comunidad. El ejemplo de los educadores y de lo que se vive en la casa resulta esencial para el mejor desarrollo de los estudiantes.

A futuro, el propósito del Gimnasio, en lo formativo, se centrará en dos aspectos: (1) que los estudiantes contribuyan al mejoramiento de la humanidad y del planeta (la contribución a algo más allá del propio ser), y (2) que cultiven la dimensión espiritual.

- ***Un colegio que forme para el florecimiento de sus estudiantes***

Un primer paso será buscar el desarrollo de todas las dimensiones del ser y no sólo de la dimensión intelectual.

La propuesta es discutir las divisiones por áreas del conocimiento (matemáticas, lenguaje, tecnología, inglés, etc.) y ámbitos interdisciplinarios (STEM, Pensamiento-Lenguaje-Sociedad,



GIMNASIO MODERNO

Estética y Desarrollo del cuerpo) concentrarse en dimensiones del ser como son el cuerpo, las emociones, las relaciones sociales, el intelecto, la creatividad, la naturaleza y el medio ambiente, la ética y la estética, la ciudadanía y el desarrollo material. Este propósito se nutre de las investigaciones más recientes en Psicología Positiva. Investigaciones que nos han mostrado que si insistimos en las fortalezas de los estudiantes, lograremos mejores resultados y un ambiente de aprendizaje más propicio para el intercambio de ideas. Nos han mostrado que si insistimos en la importancia de la confianza, el carácter y el esfuerzo personal, para sortear las dificultades, idea que Don Agustín señalaba a comienzos de siglo, y que hoy ha encontrado nuevas evidencias científicas, los estudiantes aprenden más y potencian sus talentos.

Por su parte, es esencial desarrollar aquellas áreas y ámbitos asociados a la buena vida o la vida de plenitud. Entre ellas se destacan: 1) la salud física y la paz interna, 2) la seguridad material, 3) las relaciones y las emociones positivas, 4) la construcción de una vida con sentido y propósito, y, 5) el cultivo de una dimensión ética y espiritual.

- ***Un colegio que forme para el mejoramiento de la humanidad y del planeta***

En la educación es esencial la conciencia del otro. La idea de educarse para la contribución y la solidaridad, y no sólo el enriquecimiento y mejoramiento propios, ha sido un pilar del Gimnasio Moderno. El currículo del futuro tendrá que profundizar esta vocación. Proyectos sociales y ambientales deben atravesar lo pedagógico desde todos los niveles. Prepararse para el cuidado del medio ambiente y las crisis del planeta, los desafíos de la paz y de la equidad social son un ejercicio indispensable, que minimiza una competencia destructiva y privilegia un trabajo colaborativo y sensible con las situaciones de los demás.

- ***Un colegio concentrado en el desarrollo de valores y la dimensión espiritual***

El Gimnasio Moderno nació como un proyecto educativo, político y espiritual. Dentro de esta dimensión, se tratará de desarrollar en los estudiantes una educación que les permita construir un sentido y un propósito de vida, la relación de sus acciones con otras causas y el servicio, el respeto y la tolerancia por otras formas de pensar, así como el acercamiento a la naturaleza, el silencio y la meditación, el autoconocimiento y la paz interna, y el contacto con otros valores indispensables,



GIMNASIO MODERNO

como el amor y la tolerancia.

Para el desarrollo humano se busca ir más allá de las clases. De cara al futuro, es importante contar con tiempos y espacios adicionales para realizar actividades relacionadas con la gratitud, la escritura y la reflexión, la toma de conciencia del cuerpo y de las emociones, el ejercicio físico en todas sus manifestaciones y deportes, la meditación y la expresión estética, el juego y la lúdica para fortalecer los hábitos, la música y la expresión corporal, las normas y los valores gimnasianos, y distintos ejercicios que despierten otras relaciones con el medio ambiente.

- **Los maestros y las maestras gimnasianos**

El legado educativo del Gimnasio se debe en buena medida a la inventiva y el carácter de sus grandes maestras y maestros. El Gimnasio Moderno también es una apuesta hacia el papel de los maestros en una sociedad. *“No existe en una escuela programa de mayor importancia que el de la selección de sus maestros... programas, métodos, disciplina, instrucción y educación, todo esto sería bueno o malo, según sea el maestro. El maestro es el alma de la escuela, de él deriva todo lo demás. De ahí la importancia de su selección y formación”*, decía Agustín Nieto Caballero. Para 2027 se espera que nuestros maestros, desde su desarrollo individual como por sus aportes como grupo, sean un referente latinoamericano de la denominada *Escuela Activa*. Es el mínimo compromiso con un colegio que fue la primera escuela de este tipo en Hispanoamérica.

Hay quien imagine el futuro de las escuelas sin profesores, en escenarios donde los estudiantes aprendan por ellos mismos o encuentren el sentido de sus vidas a través de las tecnologías. Pero esta predicción no puede ser concluyente en el colegio, precisamente porque cuando se habla de un buen maestro, no se piensa necesariamente en una figura de autoridad que transmite los conocimientos, sino en alguien que escucha atentamente a sus estudiantes y los acompaña, los motiva e inspira con sus acciones y sus conocimientos para que se construyan mejores relaciones.

Maestro no es quien enseña hechos aislados o quien se aplica a la tarea mnemónica de aprenderlos y repetirlos, ya que en tal caso una enciclopedia sería mejor maestro que un hombre. Maestro es quien enseña con el ejemplo una manera de tratar con las cosas, un estilo genérico de enfrentarse con el incesante y vario universo. (Jorge Luis Borges sobre Pedro Henríquez Ureña).



GIMNASIO MODERNO

El Gimnasio Moderno defiende la figura de maestro en una sociedad. Ahora y en cincuenta años cuando probablemente la IA (Inteligencia Artificial) haya remplazado en tantas tareas al ser humano, los maestros constituirán el factor determinante del cambio social, pues ellas y ellos son y serán los mediadores entre la Cultura y el presente de los niños y las niñas. Los maestros pueden tener la llave secreta de contribuir en la construcción de perfiles únicos, sujetos sociales capaces de revisar los modelos tradicionales y avizorar nuevos horizontes de posibilidad en un mundo cada vez más complejo.

La Escuela de Maestros en este sentido debe trabajar intensamente hacia la formación de maestros activos, inspiradores, integradores, idóneos, felices y que tengan visión de los efectos de la globalización para aprovecharla. Estas categorías se pueden resumir de la siguiente manera:

MAESTRAS Y MAESTROS ACTIVOS

Por eso entendemos, fundamentalmente:

- Maestros conocedores y comprometidos con el modelo pedagógico del colegio, que es la *Escuela Activa*. Maestros idóneos para enseñar lo que enseñan. Capaces de crear entre sus estudiantes ambientes de aprendizaje tan dinámicos como los niños y los adolescentes, que fortalezcan las relaciones con los otros y con el ambiente, en espacios de interacción constante que permitan el desarrollo de las distintas inteligencias, aprovechando las herramientas tecnológicas o las facilidades del contexto para despertar en los estudiantes la creatividad y la capacidad de solucionar problemas y trabajar junto a los otros en proyectos o experiencias colaborativas. En este sentido el colegio se prepara actualmente en la *Pedagogía por Proyectos* y en el *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. Pensamos que en esta dirección podemos hacer más activa nuestra escuela.
- Maestros conocedores del desarrollo y del aprendizaje de cada uno de sus estudiantes. Que entiendan mejor sobre cómo aprende el cerebro y cómo se desarrollan las emociones en las distintas edades. Se buscan maestros capaces de reconocer y de enseñar para la diferencia, pues no todos los estudiantes aprenden igual ni se desarrollan de la misma forma. Los docentes del futuro, como los buenos profesores de ahora, se deben preocupar



GIMNASIO MODERNO

por cómo lograr que sus estudiantes le encuentren sentido a su vida y aprendan las habilidades que les permitan seguir aprendiendo en el futuro. Por esto, tan importante como el conocimiento que tenga el profesor sobre lo que enseña, es el conocimiento que tiene el maestro sobre el desarrollo y la cognición del niño y el joven que aprende. Para esto se deben propiciar espacios libres y creativos, donde maestros y maestras pueda interactuar junto a otros para desarrollarse en su profesión, pero también como persona. Además, invitar a los maestros y maestras a que estudien y se capaciten todo el tiempo, que aprendan para aportarle al colegio. Se busca, de paso, crear vínculos con otras instituciones educativas que compartan nuestra filosofía, con el fin de seguir educando ciudadanos del mundo. Fortalecer, también, los vínculos de los profesores con tareas propias de un país, como la defensa del medio ambiente o la construcción de la equidad y de la paz.

MAESTRAS Y MAESTROS INSPIRADORES

- Capaces de enseñar con el ejemplo. Que ellos mismos sean un referente de creatividad y de esfuerzo personal, de comprensión y de respeto por los otros o por las reglas de juego, pero ante todo de curiosidad por aprender y de alegría por lo que enseñan: *“Quien no alberge alegría en su corazón que no se haga maestro”*, advertía don Agustín. Independientemente de los retos que traiga el futuro, la educación seguirá dependiendo de personas que motiven con su alegría, que inspiren con la rectitud de sus actos y no solo con sus discursos. *“La ética se muestra, no se enseña”*, recordaba Wittgenstein.
- En este sentido, se requiere de maestros y maestras que nunca dejen de aprender, dispuestos a revisar y a evaluar sus acciones, aprendiendo de sus errores y, ante todo, de sus mismos estudiantes y colegas. Se precisa de maestros en un proceso de retroalimentación constante, que se preparen y evalúen todos los días. La evaluación institucional de los maestros es una herramienta necesaria para que sigan mejorando todos los días. Estas mediciones no tratan de limitar o perseguir. Se busca apoyar y acompañar al maestro en su ejercicio. Por la palabra medida, recordaba Heidegger, los antiguos entendían *“hacer familiar lo extraño”*, y eso se busca. Que el maestro pueda entender



GIMNASIO MODERNO

mejor su aventura educativa. Para recuperar la dignidad de este oficio, no siempre reconocida por la sociedad, el colegio busca seguir propiciando encuentros con maestros inspiradores, de manera presencial o virtual, algunos de ellos verdaderas autoridades mundiales de la pedagogía y de la educación; en otras ocasiones, serán los mismos maestros del colegio quienes seguiremos apoyando comunidades de aprendizaje con profesores de otros colegios, para que entre todos ocurra un intercambio de prácticas exitosas o distintas impresiones sobre las situaciones y los alumnos. También se debe trabajar intensamente en el bienestar de maestras y maestros, para que encuentren en el colegio un vínculo superior a lo meramente laboral. Es fundamental que el colegio brinde espacios, físicos y académicos, que le permita al profesor hacer mejor su tarea, y que la remuneración por su trabajo sea de las mejores del mercado laboral.

- La *Disciplina de Confianza* que se vive en el colegio también es una apuesta por la felicidad y la libertad. Teniendo en cuenta las diferencias de edad, que los adultos tienen vínculos más estrictos con las instituciones, el colegio cree lo mismo frente a los profesores. Un maestro feliz y que pueda crear libremente junto a otros profesores, que pueda aprender de sus errores a través del acompañamiento de sus pares, encontrando en el colegio un lugar para desarrollar sus potenciales intelectuales y pedagógicos, sociales, culturales y emocionales, tiene mayores posibilidades de ser un gran maestro. Para esto, la *Escuela de Maestros* sostendrá su apoyo a programas que a través de las artes y el deporte, la investigación y los idiomas, la cultura, la psicología y el yoga, les permita a los profesores una mayor comprensión de sus alcances. Como complemento necesario de esta tarea, la *Escuela de Maestros* debe crear nuevos espacios de difusión donde los profesores puedan proyectarse, intelectual y profesionalmente. Para ese efecto, y como parte del ascenso en el escalafón docente, estos tendrán la posibilidad de escribir ensayos, artículos y trabajos de investigación que den muestra de su apoyo al proceso de transformación curricular.

MAESTRAS Y MAESTROS INTEGRADORES

Si en el ser y en el saber de los maestros y las maestras puede haber cierta continuidad en el futuro, respecto a las acciones del maestro, sus clases, pensamos que los cambios que vive actualmente la



GIMNASIO MODERNO

educación deben aprovecharse para una transformación radical de las prácticas.

Profesores que memoricen o repitan los contenidos de su materia tendrían que darle paso a otro tipo de maestros, capaces de articular y crear puentes entre lo formativo y lo académico, los distintos saberes y las lenguas, entre el legado o la esencia del colegio con los retos del país y de mundo.

La escuela debe educar para el trabajo y para la vida. Para el futuro se deben formar maestros capaces de crear conexiones entre los estudiantes, tender nuevos puntos de contacto entre el pasado y el futuro, lo local y lo global. Una constante reflexión de los fundamentos del colegio es necesaria entre los profesores, un ejemplo es la *Disciplina de Confianza*. Todos deben conocer estos fundamentos de primera mano, enriquecerlos en la práctica. También se debe pensar en un currículo flexible, pensado para la formación integral de los estudiantes y los problemas del país y del mundo, capaz de integrar distintos saberes y prácticas muy distintas.

Formación docente más allá de los pinos

La Escuela de Maestros diseñará cursos, tanto virtuales como presenciales, de formación de maestros de otras instituciones de educación básica y media tanto de Bogotá, como del país. El colegio se organizó desde 2018 para hacer una transformación curricular interna, que cinco años después ya puede proponer como modelo a otras instituciones educativas que estén interesadas en responder al cambio de paradigma educativo que se vive en la actualidad. Estos talleres, cursos, conferencias y congresos, que se darán en el marco legal de educación no formal, aprovecharán el *know how* del colegio, sus espacios histórico-patrimoniales, su experiencia histórica, sus bibliotecas y publicaciones, sus maestros más comprometidos para generar nuevos lazos con colegios decididos a aportar a Colombia a través del cambio curricular.

Fortalecimiento académico

El Gimnasio Moderno, fiel a sus principios fundacionales, comprende que la educación no se piensa desde categorías estáticas e inamovibles, sino desde sus desafíos permanentes. Ya lo señalaba don Agustín: *“Gimnasio, lo llamamos, pensando en la actividad del cuerpo y del espíritu. Moderno, agregamos, como para sentirnos obligados a mantenernos en continua renovación”*. El fortalecimiento académico parte de



GIMNASIO MODERNO

comprender el desarrollo de los estudiantes en todas sus dimensiones, pues, educar es más que enseñar habilidades intelectuales. Educar a la persona en su totalidad implica estimular y desarrollar sus habilidades emocionales, sociales y éticas, teniendo en cuenta las potencialidades que le son propias a cada persona.

UN CURRÍCULO INNOVADOR, DESAFIANTE y ÚTIL

Con el fin de lograr una educación centrada en el desarrollo de cada persona, sus relaciones con el otro y con el mundo, para el año 2027, el colegio tendrá un currículo interdisciplinario, que reconozca los problemas del entorno y que les proporcione a los estudiantes experiencias reales a partir de proyectos cooperativos, en redes de aprendizaje nacionales y también internacionales.

Se trata de construir, entre los maestros y los directivos, los estudiantes y los padres de familia, un currículo dinámico y flexible, que les permita a los gimnasianos desarrollar sus competencias en los ámbitos social, ambiental, intelectual, ético, emocional y práctico. Comunidades de estudiantes-maestros, maestros-maestros, maestros y universidades (locales e internacionales) permitirán consolidar el espíritu de diálogo que caracteriza a esta comunidad, un colegio de puertas abiertas a las distintas culturas y a los distintos saberes. Se proyectará la producción intelectual de los centros investigativos en pro del desarrollo comunitario y social.

ROLES DEL DOCENTE y DEL ESTUDIANTE

Pensamos que la *Escuela Activa*, reconfigurada a partir de los desarrollos pedagógicos de más de cien años, tiene absoluta vigencia en su propósito fundamental que es el papel protagónico del niño y del adolescente en sus procesos de aprendizaje. En el Gimnasio Moderno los estudiantes se educan para su propio desarrollo, en ambientes de libertad y que reconocen las diferencias de cada persona. El maestro que contribuye al fortalecimiento académico porque les permite a los estudiantes encontrar por ellos mismos experiencias significativas, diseñando ambientes propicios de aprendizaje. El estudiante de hoy, como el de 2027, no sólo tendrá la posibilidad de explorar el mundo a través de sus intereses, sino que se encontrará con la necesidad de resolver problemas que nos afectan a todos. Al fortalecer el “ser interior” de cada estudiante y desarrollar su individualidad, su empatía y su autoconocimiento, este enfoque permitirá fortalecer el aprendizaje colaborativo, en el marco de un manejo equilibrado de las tecnologías de punta.



GIMNASIO MODERNO

Para estar a la altura de estos retos, el buen maestro está abierto a revisar sus prácticas en un diálogo constante con otros colegas, comenzando por los del colegio, con quienes debe trabajar en los proyectos y en sus clases, pero también con otros maestros del país y del mundo que puedan enriquecer su ejercicio. En la educación, como en muchos otros campos, la renovación ha sido notable en los últimos años, y es de esperarse que este desarrollo no se detenga en 2027. Un profesor debe actualizar de manera permanente sus conocimientos pedagógicos y didácticos, dándole otro sentido a su ejercicio, integrando las áreas del conocimiento y los distintos idiomas, lo formativo y lo académico, las nuevas tecnologías y la memoria del pasado.

TIC: EDUCAR EN LA EDAD DE LAS APLICACIONES

Las TIC han transformado lo que ocurre en el aula de clases. También han transformado nuestra relación con el conocimiento. El colegio, para estar a la altura de estos retos, que no significa otra cosa que comprender mejor el mundo en el que viven los estudiantes, adelantó una investigación para dimensionar estos retos (Ver: *Educación en la Edad de las Aplicaciones*) que se consolidó en un proyecto TIC. Actualmente prepara a los profesores para una integración pedagógica de las tecnologías en el aula de clase, y los estudiantes, como parte integral de su formación

A futuro, soñamos con un currículo donde las tecnologías atraviesen el acto pedagógico. Encontramos en ellas, a pesar de sus riesgos, una oportunidad inmejorable para educar en la diferencia y en la creatividad. Para el 2027 el colegio se plantea los siguientes retos:

- Generación de innovaciones didácticas dentro de las aulas, integrando plenamente las nuevas tecnologías.
- Diseño de cursos en línea, en asocio con universidades y otras instituciones del mundo, además de la selección y el aprovechamiento del material existente gracias a los canales virtuales.
- Implementar un centro de recursos didácticos para maestros y estudiantes en línea para todas las áreas académicas del colegio.
- Espacios propicios para la construcción de propuestas innovadoras en educación, en un diálogo permanente entre las propuestas occidentales y orientales sobre educación.



GIMNASIO MODERNO

- Una identidad marcada por las culturas, el reconocimiento de los otros, la comprensión de la diversidad.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico del colegio buscaría:

- Un enfoque educativo centrado en el estudiante, que rescate los principios de la Escuela Activa.
- Un enfoque que supere los ámbitos disciplinares de las áreas del conocimiento.
- Un enfoque orientado al aprender a aprender.
- Un enfoque en el que la escuela deje de estar centrada en la enseñanza para centrarse en el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.
- Un enfoque que tenga en cuenta la evaluación formativa, en donde se haga énfasis en los desarrollos alcanzados.
- Un modelo que propicie diferentes modalidades didácticas, articuladas con los propósitos del desarrollo de cada estudiante y la resolución de problemas y conflictos.
- Un enfoque que conciba la lectura y la escritura como prácticas sociales, fundamentales para interpretar, criticar y transformar el mundo.
- Un enfoque que reivindique la importancia del conocimiento matemático y científico para comprender y transformar el mundo.
- Un enfoque que aproveche las TIC para una educación más diferenciada, que protegiendo la intimidad de los estudiantes potencie la creatividad y la interacción con el mundo, la diversidad y el trabajo cooperativo.

Internacionalización

En el año 2027 el Gimnasio Moderno contará con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrezca educación multilingüe para el desarrollo humano integral de sus estudiantes. El multilingüismo en el Gimnasio será reconocido nacional e internacionalmente por



GIMNASIO MODERNO

su calidad y constituirá el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la institución.

En la actualidad, la humanidad tiene personas que ya no se contentan con hablar un solo idioma, pues el fenómeno de la globalización les ha obligado a aprender otras lenguas para comunicarse, ya sea en el plano profesional y de negocios, como en el mundo educativo y de las relaciones personales. Por esto, nuestra visión pretende enfrentar tales necesidades globales, ampliando los horizontes de los estudiantes hacia otras realidades e intereses. También se busca entender los contextos locales desde una perspectiva más razonable y abierta a otros contextos. Para el año 2027 se busca integrar completamente el multilingüismo en todos los aspectos de la institución. Para lograr este fin el colegio actualmente proyecta:

Proyección externa

El Gimnasio Moderno es un referente de memoria cultural, artística y filosófica, y una propuesta alternativa para la ciudad y el país. Pocos colegios como el Gimnasio tienen, aparte de una vocación de servicio, la responsabilidad de proyectarse hacia la sociedad en ámbitos que muchas veces superan la barrera de los pinos que demarcan su campus. Por eso, dentro de su proyección externa vale la pena mencionar el compromiso de transferir y compartir su modelo pedagógico primordialmente con Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED), en Ciudad Bolívar.

LA AGENDA CULTURAL y CIENTÍFICA

La Agenda cultural y científica, uno de los pilares de esta proyección externa, estará posicionada en 2027 como un referente fundamental del sector de la cultura y será uno de los lugares de Bogotá donde ocurran los eventos artístico-literarios más importantes de la capital. Sus tres líneas de acción (promoción, formación y divulgación) le han permitido a la ciudadanía reconocer al Gimnasio como un bien cultural del país. Para el año 2027 el Gimnasio Moderno debe ser el centro de vida cultural más importante del país, referente de las artes, las letras y las ciencias, y debe seguir siendo líder en el sector y desarrollar, en respuesta a sus objetivos, las siguientes acciones:

El festival literario *Las Líneas de su Mano* será reconocido a escala nacional e internacional como uno de los eventos literarios más importantes del continente, no sólo por la calidad de los invitados



GIMNASIO MODERNO

sino por el impacto en la población capitalina de diversos estratos y sectores, gracias a alianzas público-privadas con diferentes actores del medio. Aprovechando la *Facultad de Educación*, la Agenda propiciará cada vez más talleres de formación en diferentes disciplinas del arte y el conocimiento. Los maestros formadores deben ser artistas destacados en el medio y con amplia proyección internacional. Esto permitirá que sean los talleres más prestigiosos y apetecidos por la comunidad.

El *Fondo de Publicaciones* de la *Agenda Cultural*, con *Cuadernos Ex Libris* y *Los Torreones*, continuará publicando en ediciones impresas y digitales la producción intelectual y académica de nuestros maestros y otros miembros de la comunidad, y los textos de los escritores que nos visiten a los diferentes eventos. Para 2027 el Gimnasio seguirá invitando al año al menos un gran intelectual de reconocimiento universal, como premios Nobel, Pulitzer, Cervantes, Hans Christian Andersen, Princesa de Asturias, Casa de las Américas, entre otros, que permitan que la proyección del Gimnasio traspase las fronteras del país gracias a la exposición mediática y el impacto de estas visitas. En 2027 estas facilidades tendrán un desarrollo virtual paralelo, que consolide al colegio como un referente de la innovación cultural.

En el año 2027 el Gimnasio Moderno realizará un gran *Festival de la Cultura* que durante un fin de semana albergue dentro de sus pinos a los artistas más importantes del momento en todas las áreas. Así, durante tres días todo el campus será un inmenso escenario musical, literario, artístico. Un modelo de “Festival” de todas las expresiones artísticas. En los próximos años el colegio se consolidará como un referente científico, tal como lo es hoy en el área cultural. El *Proyecto de Sustentabilidad Ambiental* se consolidará como un ejemplo de educación para el medio ambiente a escala regional, y el colegio albergará a las más grandes autoridades en matemáticas, física, biología, pedagogías activas, en todos sus espacios académicos y culturales, propiciando comunidades de aprendizaje con los profesores y centros de investigación, creativos y estimulantes.

Por su parte, el Centro Cultural seguirá siendo en el año 2027, “El ámbito ideal para la cultura en Bogotá” y albergará, como lo hace hoy, los más importantes eventos culturales de la ciudad. Para esa fecha, la biblioteca funcionará 24 horas al día, los siete días de la semana y estará conectada con las mejores bibliotecas públicas y universitarias del mundo. Será una biblioteca muy completa,



GIMNASIO MODERNO

abierta al público y especializada en humanidades y pedagogía. De igual manera, el Gimnasio Moderno contará con una residencia temporal para profesores y artistas invitados o de intercambio. En los próximos años el colegio presentará formalmente su *Agenda Científica*: así como el colegio es hoy uno de los más importantes centros culturales de América Latina, también lo será en las ciencias.

MODERNIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Los tres aspectos principales que se deben analizar dentro del área administrativa del Gimnasio Moderno para el año 2027 son:

INFRAESTRUCTURA VERSÁTIL

Para ese momento, los espacios del colegio deberán ajustarse a las necesidades de la época y la comunidad, respetando los espacios verdes con los que se cuenta en la actualidad y conservando el patrimonio arquitectónico. Adicionalmente, el Gimnasio Moderno deberá contar con nuevos espacios de descanso, nuevos talleres de expresión artística y para la capacitación de maestros. Lo anterior generará nuevas fuentes de recursos como:

- Convenios con universidades, que les permitan utilizar las instalaciones del colegio en horario nocturno.
- Nuevos servicios que se presten dentro de las instalaciones del colegio (cursos de idiomas, capacitaciones, etc.)
- Implementar una oferta de cursos para el desarrollo curricular de otras entidades de educación básica y media.
- Donaciones.

El Gimnasio Moderno deberá tener un modelo de apropiación en tecnología. De acuerdo con la época, el colegio deberá tener equipos de última generación tecnológica y asegurar la capacitación sobre el correcto uso de estos equipos.



GIMNASIO MODERNO

BIENESTAR (AMBIENTE y CULTURA LABORAL)

Como organización, para el año 2027 los salarios deberán ser competitivos y ofrecer a sus empleados más beneficios para ellos y sus familias, que generen más oportunidades para su crecimiento personal y profesional. La Escuela de Maestros y la oficina de Recursos Humanos diseñarán un programa de bienestar físico, deportivo y cultural para los maestros y maestras.

Líderes y lideresas con conciencia social y ambiental

El Gimnasio Moderno sueña con una comunidad donde cada uno de sus miembros se sienta como “un factor de cambio”, a escala personal, social y ambiental. Para esto se busca que en todas las actividades realizadas por el colegio exista un componente fundamental, orientado al desarrollo y fortalecimiento del sentimiento de estima propio, en donde se les dé el real valor a los actos de cada cual. Otro componente fundamental es el contacto con situaciones reales a través de un trabajo por proyectos, que vincule a los estudiantes con la solución de los problemas locales y globales.

Administrativamente, el hecho de estar más en contacto con la realidad inmediata (vecinos, áreas rurales, otras ciudades...), implica que el colegio tenga convenios con alcaldías y centros locales, fincas, fábricas, organizaciones no gubernamentales, colectivos artísticos en pueblos cercanos o cualquier otro tipo de organización dedicada al desarrollo social. En estos lugares los estudiantes harían sus intervenciones en compañía de sus profesores y con la guía y soporte de algunos padres de familia. A estos sitios los estudiantes saldrán a evaluar la realidad, harán intercambios, excursiones, convivencias e intervenciones de todo tipo.

Ambientalmente se busca consolidar el *Proyecto de Sustentabilidad Ambiental* como un referente regional de la educación y el cuidado del medio ambiente, siendo el colegio un ejemplo del cuidado de los recursos y de la innovación pedagógica para enfrentar las crisis globales en esta materia. También se plantea que los estudiantes recuperen el quehacer técnico y retomen el aprendizaje de oficios artísticos y artesanales, en donde la conexión con la naturaleza permita que se valoren y aprovechen los recursos al máximo. Esto implica la generación de espacios libres para cultivar en gran porcentaje los ingredientes de la comida para el colegio, donde los estudiantes sean los responsables de plantar, cuidar, hacer seguimiento, recoger y participar así en todo el ciclo de



GIMNASIO MODERNO

generación de valor. Se busca que los estudiantes, en el año 2027, como en el pasado, en el campo que escojan, cada cual desde sus propios talentos, sigan siendo un ejemplo de liderazgo para la innovación, la libertad, la honestidad y la democracia, personas que salgan del colegio para marcar la diferencia, humana y profesionalmente.

CURRÍCULO DEL SIGLO XXI (DESARROLLO PEDAGÓGICO)

Como un trabajo complementario al de la *Escuela de Maestros*, el fortalecimiento académico articula los esfuerzos de las distintas dependencias del colegio con la construcción de un nuevo currículo. En la actualidad se define una hoja de ruta que seguramente nos permitirá orientar mejor las decisiones administrativas y ayudará a cerrar en algo la brecha entre teoría y práctica. Por currículo no se entiende la adopción de un estándar que niegue nuestra diversidad en el concierto de la educación, algo que limite la libertad de cátedra o la inventiva de los estudiantes. Todo lo contrario. Se busca un mapa amplio que impida que la diversidad lograda a lo largo de cien años se pierda en el camino. Se trata de ofrecer más puntos de contacto a los estudiantes para que expresen su diferencia y su creatividad, y a los nuevos maestros, nuevas posibilidades para su óptimo desarrollo y desempeño. Un currículo, tal como lo afirma Juny Montoya, es un instrumento que responde a las grandes preguntas que toda institución educativa se hace o se debe hacer: ¿para qué educar?, ¿cómo educar?, ¿qué educar y en qué momento?, ¿cómo evaluar?

Desde este PEI queremos construir un currículo innovador, que responda a las exigencias del siglo XXI a través de nuestros fundamentos y nuestros desafíos, que nos permita formar entre todos los líderes y los egresados que queremos.

AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Para alcanzar estos propósitos el colegio siguiendo los lineamientos de este PEI, construye un Plan de Desarrollo y planea llevar a cabo un proceso de Acreditación Internacional con el Council International of Schools (CIS).

Los elementos del PEI más importantes para este Plan se pueden sintetizar en tres conjuntos de enunciados:

- *Fundamentos*, que recoge los rasgos fundacionales del colegio. Aquellos que definen su



GIMNASIO MODERNO

“personalidad”, que han permanecido en toda su historia y deben seguir presentes en su futuro.

- *Nuestros desafíos*, que pueden entenderse como objetivos educativos generales del colegio para la Colombia del siglo XXI.
- *Líneas estratégicas*, que son el conjunto propósitos y acciones con las cuales el colegio está comprometido en los últimos años y que forman parte fundamental de la gestión de la actual administración como propuesta de desarrollo de los fundamentos y los objetivos educativos generales.

La autoevaluación debe llevar de manera razonada y justificada a establecer diversas posturas frente a las *Líneas Estratégicas* y/o sus componentes incluyendo: redefinición, reafirmaciones o eliminación de (algunas) líneas estratégicas.

Proyección o redefinición de planes de trabajo:

La labor del Gimnasio Moderno en los últimos años se ha basado en planes de trabajo que responden a cada una de las *Líneas Estratégicas*, con más o menos énfasis y más o menos éxito.

La autoevaluación es la instancia del proceso que debe materializar estos resultados y las circunstancias que los determinaron. Esta fase del proceso de planeación debe tener como resultado los siguientes elementos:

- Distinguir aquellos planes de trabajo que deben tener continuidad sin mayores modificaciones.
- Distinguir aquellos planes que requieren modificaciones, así como las propuestas de modificación, las cuales deben expresarse en términos de acciones sobre las diversas componentes del sistema enumeradas atrás (profesores, estudiantes, procesos, recursos, gobierno y estructura organizacional).
- Planteamiento de nuevos planes de trabajo, los cuales resultan necesarios como consecuencia de los procesos de autoevaluación y redefinición de líneas estratégicas.
- Distinguir aquellos planes de trabajo que deban ser suspendidos o aplazados en su



GIMNASIO MODERNO
ejecución.

Para todos los casos anteriores se deben poder plantear metas dentro de un horizonte de tiempo convenido con la dirección del colegio. Las metas finalmente requieren de una matriz de evaluación, convenida con el equipo de planeación que pueda contestar la pregunta: ¿Qué tipo de evidencia permite afirmar que una determinada meta se ha logrado?

Proyección de costos

Finalmente este plan se traduce en un estudio de costos de operación o inversión dentro del horizonte de tiempo que estipule el Plan de Desarrollo. La factibilidad de ejecución del Plan de desarrollo se relaciona directamente con el hecho de contar con los recursos estimados.

CAPÍTULO VI

Modelo pedagógico

Postulados conceptuales

Se entiende por modelo pedagógico una forma que adopta el Gimnasio para seleccionar, organizar, construir y evaluar la forma de alcanzar y desarrollar el conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende, además, que construir conocimiento es una forma particular de generar impacto en la cultura, en el medio ambiente, en la ciencia, en la tecnología y, en general, en el pensamiento transformador e innovador. El Gimnasio acoge una perspectiva diferente a la de la escuela clásica individualista, descontextualizada, que fragmenta el conocimiento y lo separa del mundo y de las vivencias. Propone, en cambio, un aprendizaje contextualizado, cargado de experiencias, con la participación entusiasta de los estudiantes y la conexión de estos en la comunidad en donde interactúan.

Así, los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Gimnasio tienen como objetivo ayudar al desarrollo de las capacidades, competencias y cualidades humanas que requiere un ciudadano y una ciudadana contemporáneos. Para ello, es fundamental que los estudiantes comprendan el mundo en el que se encuentran desde una postura crítica y, teniendo en cuenta sus potencialidades, contribuyan no solo a su progreso, sino al mejoramiento de su entorno y, por ende, de la sociedad.

Estas ideas que cobijan el proyecto educativo se fundamentan en el modelo autoestructurante y reconoce los principios del constructivismo, *la Escuela Activa*, y el interaccionismo. Estos principios enmarcan una manera de concebir el acto educativo y sirven de brújula en el momento de pensar cómo se potencia el desarrollo de los estudiantes, cómo se aprende, cómo se enseña y cuáles son las metodologías y didácticas más apropiadas para la formación de los ciudadanos del siglo XXI.

Cada una de estas perspectivas aporta referentes conceptuales que proporcionan un marco general del enfoque que desarrolla el Gimnasio. Desde esta mirada, se entiende al estudiante como un “constructor” activo de sus estructuras de conocimiento, sin negar la actividad del maestro y el contexto social y cultural como mediadores que hacen posible el avance y el desarrollo del



GIMNASIO MODERNO
estudiante.

El rol del maestro ya no es el de “transmisor de información” en el sentido tradicional de la enseñanza. Es, sobre todo, un generador de posibilidades que estimula la curiosidad y ayuda a los alumnos a desarrollar sus capacidades. Pues se reconoce que aprender significa, sobre todo, adentrarse en un mundo de incertidumbres, en territorios desconocidos, donde el aprendiz indaga, experimenta, se equivoca. El error no significa fracaso, sino una oportunidad para seguir aprendiendo. Desde esta perspectiva, la labor del maestro es la de mantener viva la llama de la pregunta, estimulando e inspirando a sus estudiantes. Esto entendemos por Constructivismo.

Por su parte, la *Escuela Activa*, dentro de sus principios orientadores, sostiene que, a partir de la experiencia propia e individual, se logran los aprendizajes. Por eso concibe a un estudiante propositivo, que lee su entorno, se pregunta, identifica situaciones problemáticas. El estudiante deja de ser un receptor pasivo para ser reconocido como un sujeto social, protagonista del aprendizaje.

Finalmente, el interaccionismo reconoce la importancia que tienen en el aprendizaje y en el desarrollo las interacciones de los sujetos, pues precisamente en el intercambio de ideas, en el reconocimiento de puntos de vista divergentes, en el apoyo de pares, se negocian significados. Una consecuencia principal de esta concepción es la transformación de las relaciones que se dan dentro del aula de clase, pues se trata de posibilitar múltiples interacciones y hacer visible que en la riqueza de los intercambios con los otros ocurre el desarrollo.

Consecuencias de los postulados conceptuales en la práctica pedagógica

Entendemos que estas relaciones del aprendizaje, desde una concepción que conjuga el constructivismo, la *Escuela Activa* y el interaccionismo, se opone a la idea de aprendizaje como recepción pasiva y como tarea solitaria y descontextualizada. Precisamente, el Gimnasio enfoca la atención en la construcción de experiencias significativas que involucren activamente a los estudiantes teniendo en cuenta sus saberes previos, sus intereses, sus necesidades y capacidades.

Dentro de este contexto se señalan tres principios básicos. En primer lugar, se entiende la complejidad del aprendizaje en términos de desarrollo de subjetividades, potencialidades y



GIMNASIO MODERNO

talentos. En segundo lugar, se concibe la enseñanza como la organización y creación de condiciones, dispositivos e intervenciones que favorecen el desarrollo y la construcción de conocimiento por parte de los alumnos, además del aumento de la confianza en sí mismos como aprendices, la perseverancia y el entusiasmo por aprender individual y colectivamente. En tercer lugar, reconoce que los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan dentro de un sistema didáctico enmarcado en un ambiente participativo que vincula los contextos institucionales, sociales y políticos.

Desde estos principios, se promueve en las prácticas pedagógicas un enfoque educativo centrado en el estudiante, que rescate los principios de la *Escuela Activa*, que supere los ámbitos disciplinares de las áreas del conocimiento, orientado al aprender a aprender, que conciba la lectura y la escritura como prácticas sociales, fundamentales para interpretar, criticar y transformar el mundo, que además reconozca y reivindique la importancia del conocimiento matemático y científico para comprender el mundo, que supere el estar centrado en la enseñanza para promover el desarrollo de los estudiantes y sus aprendizajes. Una educación que tenga en cuenta la evaluación formativa, en donde se haga énfasis en los desarrollos alcanzados y que propicie diferentes didácticas, articuladas con el uso del conocimiento en la resolución de problemas.

EJES TRANSVERSALES

Los ejes que articulan la propuesta pedagógica están estrechamente ligados a los desafíos que surgieron en la mesa *Vuelo al Bicentenario*. Es así como en el reconocimiento de la potencia del lenguaje, la investigación, la Pedagogía por Proyectos, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el pensamiento crítico y científico, la utilización de las nuevas tecnologías y la formación ética se convierten en los ejes transversales que articulan y toman cuerpo en la propuesta pedagógica del Gimnasio que se refleja en los planes de estudio y en las actividades realizadas en todos los campos del saber.

EL LENGUAJE

El lenguaje está indisolublemente ligado a la esencia de lo humano. No existe actividad que no esté mediada por él; gracias a él, el ser humano interpreta la realidad, toma posesión de ella, construye



GIMNASIO MODERNO

significados y se construye a sí mismo como sujeto. A través de esta facultad, los seres humanos elaboran sus representaciones de la realidad natural y social, construyen los conocimientos, se comunican entre sí y recrean sus realidades mediante la creación de mundos posibles. Por estas razones el lenguaje es la columna vertebral de las prácticas pedagógicas de todas las asignaturas que conforman el plan de estudios del colegio.

El lenguaje se concreta en la lengua. Por eso el Gimnasio reconoce la importancia de aprender la lengua materna, pero también otras lenguas desde un enfoque discursivo que amplíe el horizonte del mundo. Nos acogemos al planteamiento de Halliday (1982) en cuanto a que *“no sólo conocemos nuestra lengua [...] como un sistema abstracto de signos vocales, o como si fuera una especie de texto de gramática con un diccionario adjunto; la conocemos en el sentido de saber cómo utilizarla, sabemos cómo comunicarnos con otras personas, cómo elegir formas de lenguaje apropiadas al tipo de situación en que nos encontramos [...] sabemos comportarnos lingüísticamente”*. (Pág. 23). En ese orden de ideas aprender otras lenguas implica reconocerse en la diferencia y comprender los modos de actuar de las culturas. Por eso, el Gimnasio apuesta por una educación bilingüe en la que el conocimiento de nuevos idiomas posibilite la comprensión del entorno cercano y global.

LA INVESTIGACIÓN

En el Gimnasio Moderno, la curiosidad es el motor que impulsa la indagación. Se busca propiciar una cultura de la investigación a lo largo de la vida escolar. Optamos por una enseñanza que privilegie la investigación como una manera de transformar el acto educativo y situar la importancia de leer y problematizar los contextos locales y globales.

La lectura del entorno y la pregunta constituyen entonces aspectos fundamentales de las prácticas en el Gimnasio. Por ello, en las diferentes secciones se posibilitan espacios para que a través de preguntas genuinas se inicien procesos de indagación, que poco a poco se convierten en ejercicios de investigación que permiten resolver esas preguntas inquietantes y significativas a través de búsquedas auténticas, que propicien nuevas comprensiones del entorno. La curiosidad y la mirada aguda del contexto se convierten en elementos claves para desarrollar estos procesos.

El proceso de indagación se inicia en el Preescolar con los *Proyectos de Aula*, se fortalece en la Primaria y la Básica Secundaria con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), y finalmente se



GIMNASIO MODERNO

culmina en la Semestralización con la presentación de proyectos de investigación y la profundización de las vocaciones.

Una formación que tenga como faro la cultura de la investigación permite un desarrollo integral, dado que es:

Singular: pues a partir de las preguntas de cada estudiante se inicia el proceso, teniendo en cuenta sus expectativas, concepciones alternativas e intereses.

Contextual: porque se concibe y se desarrolla a partir de la problematización de un espacio y tiempos determinados.

Globalizadora: porque pretende que se pongan en práctica los conocimientos construidos de manera integrada para dar respuesta al problema planteado.

Activa: ya que son los estudiantes los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento.

Colaborativa: pues es necesario el proceso de interacción, el diálogo de saberes, el intercambio de ideas con pares y con diversas fuentes.

Transformadora: Porque el desarrollo de la investigación busca que el conocimiento sea relevante y útil, tanto para el estudiante como para la comunidad.

La investigación es una fuente inagotable de interrogaciones y de procesos de transformación y se comparte con Nussbaum (2010) la tesis de que tenemos que cultivar la imaginación de los jóvenes para que sean capaces de ver el mundo desde el punto de vista distinto a ellos mismos; una forma de lograrlo es a través de la investigación.

Pedagogía por proyectos

La Pedagogía por Proyectos reconoce que el origen de esta propuesta pedagógica está asociada a los principios de Dewey, Kilpatrick, y Decroly, en el sentido que conciben una educación activa, centrada en el sujeto y en sus intereses. Este, sin lugar a dudas, es un primer reconocimiento a la intención y a las acciones proyectadas hacia el futuro, a la relación del saber con la vida diaria, al papel de las experiencias de quien aprende y al planteamiento de situaciones problemáticas que despierten su curiosidad como elementos importantes en el aprendizaje.



GIMNASIO MODERNO

Sin embargo, la actual formulación de la *Pedagogía por Proyectos* se ha enriquecido con nuevas aportaciones de la didáctica de las ciencias, la psicología, la epistemología y la pedagogía ya que las circunstancias han cambiado y la cultura escolar también. La idea de proyecto en la actualidad está asociada a conceptos relacionados con la construcción social del conocimiento, la interdisciplinariedad y la investigación, que responden a las exigencias del mundo de hoy.

El trabajo por proyectos recoge como un crisol los enfoques del aprendizaje significativo, las teorías de acción social, la *Escuela Activa*. Esta estrategia de trabajo facilita la inserción de la escuela en la vida; su finalidad, según Jean Vassileff (1997), es “*el desarrollo de las capacidades de proyección de los sujetos en formación para lograr una transformación de su relación con el mundo*”.

La Pedagogía por proyectos está fundamentada en una concepción interaccionista de la enseñanza y el aprendizaje. El proyecto, como lo afirma Jolibert (1997), facilita la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio y la comunidad sobre la base de una red de comunicaciones y de acciones, de tal forma que propone vivir en una escuela inserta en la realidad. (Lozano, I. & Bojacá, B. 2017). Esto significa que la *Pedagogía por Proyectos*, se asume como un enfoque pedagógico que posibilita aprendizajes contextualizados y significativos así como la participación activa, creativa y guiada de los maestros en escenarios en donde los sujetos se desarrollan “*como individuos únicos y diferentes, autónomos y libres, que aprenden a socializar y a armonizar sus comportamientos en relación con los demás*”. (Rodríguez Luna, 2001 p.17).

De esta manera, la Pedagogía por Proyectos, replantea los roles del maestro y el estudiante: el estudiante deja de ser un receptor pasivo y pasa a ser reconocido como un sujeto social, producto y protagonista de múltiples interacciones que reconstruye saberes en procesos complejos de coordinación, negociación y colaboración con otros. El docente, por tanto, es un agente cultural, un mediador y dinamizador de acciones sociales y culturales que favorecen la apropiación progresiva del conocimiento en procesos de andamiaje y colaboración (Rodríguez, 2020 p. 12). Los proyectos pedagógicos entendidos de esta manera implican la construcción de una serie de acciones negociadas para el logro de un fin que implica una manera de concebir la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco de acciones cooperativas, a las que subyace un carácter democrático que da sentido a las actividades escolares.

La *Pedagogía por Proyectos* revela su potencialidad, en la medida que posibilita la concreción del



GIMNASIO MODERNO

aprendizaje significativo, dándole un lugar a los intereses, necesidades, motivaciones y conocimientos previos de los estudiantes, pero además posibilitando su participación en la planificación de las acciones, en la organización de su trabajo escolar, en el establecimiento de acuerdos, en la discusión y en la toma de decisiones y en la apertura de la escuela a otros escenarios. El trabajo por proyectos convoca a maestros y estudiantes a conformar equipos interdisciplinarios en donde se potencia la investigación y se resignifica la convivencia escolar y la construcción de saberes.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que tuvo su origen en instituciones de educación superior con el ánimo de distanciarse del aprendizaje enciclopédico y tradicional de los *pénsum* académicos universitarios. En la década de los 60, del siglo pasado, en la Universidad de McMaster en Canadá y Case Western Reserve en Estados Unidos surge entonces una propuesta desde los programas de ciencias de la salud, y de manera particular en Aunque algunos anotan que su origen en mucho más remoto y está vinculado a las metodologías activas.

Su génesis, en la formación médica, estuvo enmarcada por la pretensión y exigencia de cambiar el desarrollo curricular de contenidos basados en temas -presentados por el profesor de manera expositiva y recepcionados por los estudiantes de manera pasiva, donde la memoria era el centro del aprendizaje- a uno fundado en problemas de la vida real, que permitiera la integración y convergencia de diferentes áreas de conocimiento, con el fin de plantear soluciones a problemas reales a los que se debe enfrentar un futuro médico.

El ABP, como estrategia pedagógica y didáctica, resulta coherente y adecuada con los principios filosóficos y académicos que orientan el Gimnasio Moderno: es una apuesta por reconocer los sujetos como actores de cambio, que propician aprendizajes situados y contextualizados. En este modelo de aprendizaje, tanto docentes como estudiantes, participan activamente en procesos de interacción que favorecen la construcción de comunidades de práctica y aprendizajes desde donde se reconstruyen nuevas formas de ser, pensar, actuar y comunicar. En ese orden de ideas, la nueva



GIMNASIO MODERNO

estructura curricular por ámbitos de aprendizaje que propone el Gimnasio¹, visibiliza la necesidad de poner en diálogo los saberes disciplinares, para construir experiencias a manera de vasos comunicantes en donde se consoliden conocimientos holísticos e integrados que permitan entender y dar solución a problemas de la realidad fracturada de Colombia y faciliten construir de manera creativa nuevas articulaciones y vínculos con la historia que hoy nos habla.

Las nuevas tecnologías

Como lo señala Dussel (2011), las nuevas tecnologías han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación, han cambiado las herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse. La cultura digital supone una reestructuración de lo que se entiende por conocimiento, de las fuentes, de los criterios de verdad y de los sujetos autorizados y reconocidos. Esta cultura supone la comprensión de que el conocimiento desde una cultura que no privilegia lo individual ni el conocimiento verdadero y definitivo, sino la verosimilitud fundada en argumentos y evidencias.

El Gimnasio comprende estos cambios y, desde su modelo pedagógico, promueve la idea de una cultura participativa y de inteligencia distribuida con la posibilidad de mezclar saberes diversos y construir un conocimiento común a partir de intercambios permanentes que implican contrastes, complementariedades y enriquecimientos mutuos. De esta forma se desarrolla una educación de calidad que promueve la realización de las potencialidades humanas, donde los estudiantes se apropien de los nuevos lenguajes que trae la era digital, que los ayuden a vivir en la incertidumbre y la complejidad. Esto implica el desarrollo de aprendizajes de orden superior, que superen la transmisión e información y les permitan desarrollar hábitos intelectuales para afrontar un futuro más complejo, global, flexible y cambiante. En ese orden de ideas, la incertidumbre se convierte en una posibilidad de desarrollo creativo.

Por esta razón, el Gimnasio promueve la integración efectiva de la tecnología en la escuela; ya que esta, contribuye a motivar e involucrar a los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ STEM, Pensamiento Lenguaje y Sociedad, Estética, Desarrollo del cuerpo.



GIMNASIO MODERNO

Diversos estudios indican que la tecnología tiene un efecto positivo en los logros académicos, pero su impacto depende de cómo sea utilizada (Wenglinsky, 2005; Ertmer, 1999; Eisenberg, Johnson, & Berkowitz, 2010). Ahora bien, es necesario señalar que la integración efectiva de la tecnología no sólo se relaciona con la disponibilidad de equipos, conectividad e infraestructura, tiene que ver más profundamente, en cómo los docentes la usan para marcar la diferencia en la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula (Gorder, 2008).

Bajo un enfoque constructivista, los alumnos y las alumnas son responsables por su propio aprendizaje y el docente facilita este aprendizaje aplicando una enseñanza centrada en el estudiante (Baviskar, Hartle, & Whitney, 2005). Según Wenglinsky (2005), *la evidencia sugiere que la tecnología tiene un mayor impacto en el aprendizaje bajo un enfoque constructivista, el cual permite al estudiante comprender conceptos y resolver problemas utilizando la tecnología como un medio de aprendizaje, en lugar de ser un sustituto de maestro.*

En este sentido, la tecnología es un recurso que facilita el giro de la enseñanza hacia prácticas pedagógicas más activas. En esta situación, los profesores utilizan la tecnología como una herramienta para apoyar el desarrollo de conceptos y capacidades de orden superior, lo cual involucra trabajar con los estudiantes para interpretar conceptos, elaborar productos, trabajar colaborativamente y transferir el conocimiento y las capacidades aprendidas a diferentes contextos. Desde esta mirada, el profesor centra su rol y responsabilidades en el aprendizaje, por lo que la integración efectiva de tecnología en la educación es aquella que le agrega valor al currículo porque facilita el logro de aprendizajes auténticos y complejos (Ertmer, 1999). Así, la *'integración efectiva'* es donde la introducción de la tecnología en el aula viene acompañada de cambios cualitativos en la enseñanza (Su, 2009).

Por tanto, la integración de la tecnología en el Gimnasio Moderno busca contribuir a fomentar la aplicación de una práctica pedagógica donde el estudiante cumple un rol activo y es responsable por su propio aprendizaje. Así, la tecnología se convierte en un eje transversal que potencia el aprendizaje activo dentro de la propuesta curricular de la institución educativa en cada uno de los grados y áreas.



GIMNASIO MODERNO

LAS CIENCIAS y LAS HUMANIDADES

En las últimas décadas parecería presentarse en el discurso educativo una desconfianza por las humanidades y por las ciencias. Algunas instituciones del mundo, apelando a las necesidades del mercado, comienzan a disminuir significativamente las materias dedicadas a las humanidades en los currículos, incluso se cuestiona la utilidad de las artes y de las humanidades en la formación de personas competentes para el mercado. Del otro lado del espectro, también hay instituciones que, inspiradas por algunos discursos posmodernos, miran con sospecha las ciencias y el método científico, atribuyéndoles parte de la responsabilidad en nuestras crisis ambientales y sociales. En el Gimnasio Moderno mantenemos la esperanza en el conocimiento y en la cultura. Pensamos que ambas, las ciencias y las humanidades, son necesarias para la formación integral de los líderes, y creemos que sin las dos no puede haber una democracia ni una libertad bien entendida.

Las humanidades, desde hace muchos siglos, nos han permitido un pensamiento más comprensivo de la diferencia, han ampliado nuestros horizontes hacia los otros y hacia el mundo, aspecto fundamental en una democracia. Las ciencias, desde el pensamiento lógico y el método científico, nos han permitido ser mucho más críticos de la información y las opiniones, pero también más imaginativos a la hora de proponer alternativas ciertas para el desarrollo. Una *Escuela Activa* parte de reunir en el desarrollo de los estudiantes lo mejor de las ciencias y de las humanidades. Incluso, pensamos que no se pueden afrontar las crisis sin el complemento necesario de ambas. Para afrontar las crisis ecológicas se precisa un método riguroso y científico que nos permita comprender los fenómenos; la solución a los problemas económicos también pasa por desarrollar la empatía hacia los otros y por la posibilidad de imaginarnos en su situación.

Por este motivo, en todas las actividades del colegio se propicia el desarrollo de un pensamiento lógico y científico a través de un trabajo intenso en las capacidades analíticas y sintéticas de nuestros estudiantes. Así mismo, se considera que el aporte de las humanidades y de las artes, de las matemáticas y de la tecnología, es fundamental para despertar en nuestros estudiantes la creatividad.



GIMNASIO MODERNO

LA FORMACIÓN ÉTICA y CIUDADANA

El Gimnasio asume que educar, como lo señala Freire, implica conocer críticamente la realidad y comprometerse con la utopía de transformarla. Por eso, desde sus fundamentos, apunta a una educación democrática entre docentes, docentes y estudiantes, estudiantes entre sí, y de estos con el conocimiento, constituyan la piedra angular que fundamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación estrecha con el conocimiento profundo de los contextos locales y globales.

En estos escenarios complejos, múltiples y diversos del siglo XXI, los principios formativos que fundamenta el Gimnasio, como la solidaridad, el respeto, la cultura del esfuerzo, la empatía, el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad están presentes en todos los espacios educativos y no son ajenos a la vida académica. El colegio tiene como ruta la integralidad en la formación, pues entiende que educarse es una labor recíproca en la que se aprende a construir colectivamente lo que se debe saber, como lo plantea Gadamer (1991), aquello que permita entenderse con el otro.

Relaciones entre el modelo pedagógico y la evaluación

El modelo pedagógico que plantea el colegio reconoce que las formas de aprender y enseñar se han modificado, y que la escuela de hoy exige nuevas maneras de relacionarse con el aprendizaje, puesto que, como ya se ha señalado, pensar y actuar en el mundo moderno implica reflexionar sobre cómo construye el ser humano conocimiento, cómo genera formas de aprendizaje que permitan la apropiación del mismo, cómo puede usarlas en relación con otros conocimientos y otras realidades, cuál es su papel en la cultura y en la historia. Estas relaciones con el aprendizaje establecen modos distintos de actuar, que dependen básicamente de lo que el Gimnasio considera importante potenciar en los estudiantes. Está claro que desde este modelo no son las conductas las que se evalúan sino las estructuras cognitivas, las formas de interacción social, las transferencias y la integralidad en la formación.

En ese sentido, el Gimnasio se distancia de cómo se ha concebido tradicionalmente la evaluación de los aprendizajes. La labor pedagógica de evaluación del Gimnasio no es tanto de carácter cuantitativo, que pretende estandarizar grupos para regular comportamientos o solo verificar conductas observables. La evaluación se asume desde el paradigma cualitativo, que hace énfasis



GIMNASIO MODERNO

en los procesos de aprendizaje y en las diferencias individuales de los estudiantes, no como una forma de medir aprendizajes, sino como la posibilidad de entender los procesos llevados a cabo por los estudiantes en la adquisición del conocimiento. De este modo, se reconocen los modelos de evaluación formativa y auténtica, en las que los estudiantes se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el maestro, lo cual implica la oportunidad de aprender de sus dificultades y mejorar la calidad de sus aprendizajes. La cuestión principal de la evaluación es entonces diseñar tareas que sean pertinentes y válidas y que ayuden a poner en relieve diversos aspectos implicados en el uso del conocimiento de los alumnos.

En consecuencia, la evaluación en el Gimnasio Moderno se caracteriza por ser continua, integral, razonada y cualitativa. Se convierte en una herramienta de reflexión sistemática sobre cómo se construye y usa el conocimiento, e involucra a todos los participantes del proceso educativo. En este sentido, no se reduce únicamente a constatar qué tanto ha aprendido o qué tanto sabe el estudiante, sino que tiene en cuenta aspectos fundamentales, como de qué forma lo ha aprendido, para qué le sirven esos aprendizajes, a través de qué vías ha llegado a ellos y cómo va a valerse de los mismos. Por eso, el colegio concibe la evaluación como una herramienta que busca valorar la formación integral del estudiante y asume el desarrollo del proceso educativo como un todo.

Desde esta mirada, la evaluación del aprendizaje, exige un proceso de planeación del ejercicio de evaluación en el que los resultados enriquezcan las miradas de profesores y estudiantes sobre los dominios de conocimiento, sistemas de pensamiento, lo que están consiguiendo aprender, para ajustar adecuadamente la ayuda que debe proporcionarse en cada caso, así la evaluación no es algo ajeno.

En consecuencia, se propone una Evaluación que favorezca, primero, la autonomía; segundo la responsabilidad individual; tercero, la metacognición o capacidad de determinar cómo aprendemos; y por último los avances en el desarrollo, planeándolos con andamiajes.

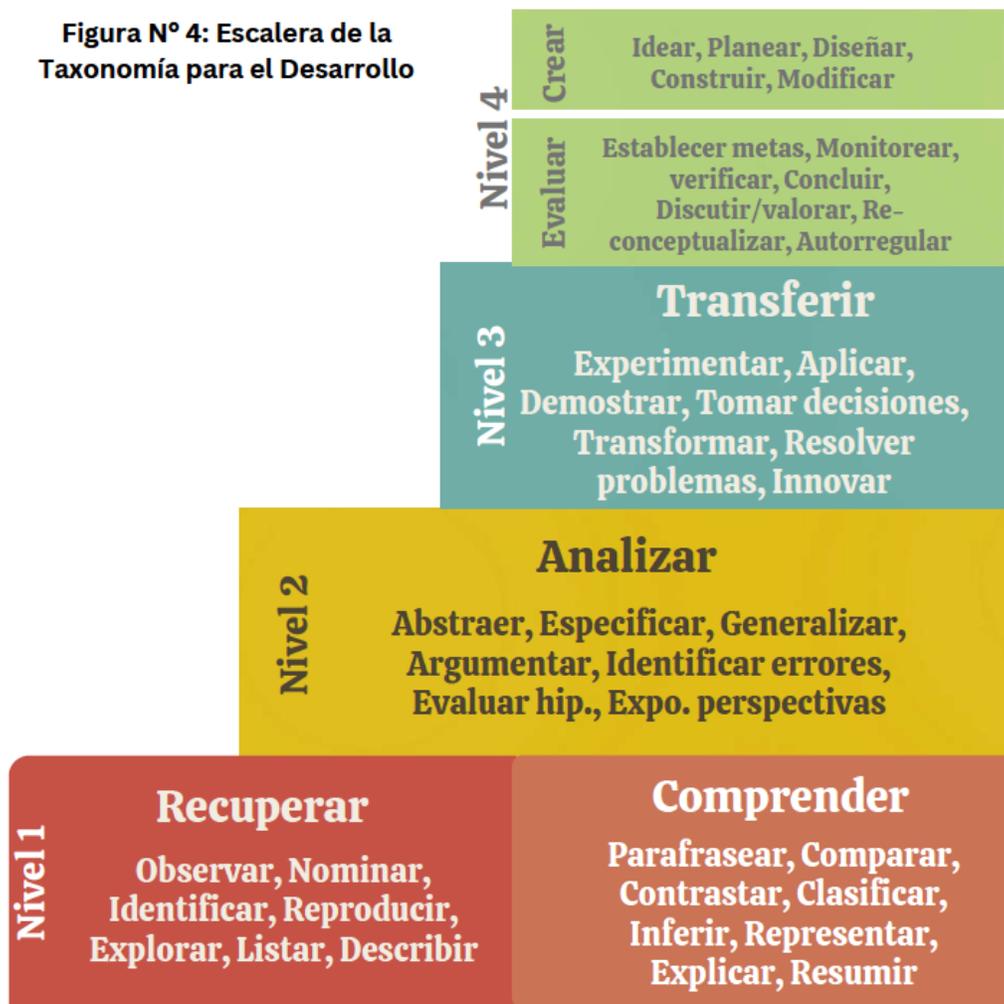
Por eso el Gimnasio Moderno ha creado una Taxonomía del Desarrollo (2022) que facilita que docentes, estudiantes, madres y padres de familia constaten de modo permanente los avances y dificultades en el desarrollo. Se ha propuesto un modelo que toma como base las de Bloom y



GIMNASIO MODERNO

Marzano e introduce ajustes propios para el colegio. Esta taxonomía se clasifica en 4 Niveles:

Figura N° 4: Escalera de la Taxonomía para el Desarrollo



Elaborado por: Romina Peschiera, CAP, 2022

Con estos niveles se precisa el mejoramiento en los mecanismos de evaluación y se apunta a establecer no qué tanto no sabe el alumno, sino qué sabe, cómo lo sabe, cuándo puede activarlo, en qué contextos lo usa efectivamente, qué dificultades encuentra para hacerlo. De esta manera, la evaluación se convierte en una secuencia articulada de actividades planeadas conjuntamente entre profesor y estudiantes centradas, con andamiajes que permitan visibilizar los logros de aprendizaje en *Evidencias*. Estas acciones tienen una representación y una equivalencia en el *Sistema Integral de Evaluación (SIE)*. Las *evidencias* se valoran (a través de heteroevaluación, coevaluación y



GIMNASIO MODERNO

autoevaluación) siguiendo los niveles establecidos en el decreto 1290/2010: Superior, Alto, Básico y Bajo.

Los estudiantes cuyas evidencias prueben que no han los niveles 1 al 4 en cada una de las áreas y ámbitos, tendrán la oportunidad de trabajar con maestros en tutorías en el PAD (Programa de Apoyo al Desarrollo). Este programa se centra en dos aspectos: i) el apoyo en lo disciplinar y el ii) apoyo en funciones ejecutivas (atención, motivación, energía, trabajo en equipo, etc.). A lo largo de cada periodo académico (un semestre) habrá dos PAD, cada uno de una semana, que permitan a los estudiantes asumir la responsabilidad sobre el trabajo en que se han comprometido, según la Taxonomía del Desarrollo.

Consecuencia de estas relaciones entre modelo pedagógico, estrategias de enseñanza– aprendizaje– evaluación, se puede sintetizar en estas ideas claves ¿Cómo aprendemos en el Gimnasio?:

- Aprendemos mejor cuando lo que estudiamos está relacionado con nuestra vida, con nuestro contexto, con nuestros problemas e intereses.
- Aprendemos con el ejemplo.
- Aprendemos preguntando.
- Aprendemos haciendo.
- Aprendemos de las experiencias.
- Aprendemos reflexionando.
- Aprendemos en la discusión con los otros.
- Aprendemos cuando aplicamos el conocimiento en un proyecto.
- Aprendemos resolviendo problemas.
- Aprendemos de nuestros errores.
- Aprendemos cuando tenemos contexto sobre lo que estudiamos.
- Aprendemos trabajando en equipo.



GIMNASIO MODERNO

- Aprendemos cuando relacionamos las áreas del saber.

El modelo pedagógico del Gimnasio Moderno se asume, ante todo, como un sistema articulado que interrelaciona a sus actores y plantea una forma particular de concebir la práctica educativa teniendo en cuenta qué tipo de ser humano se quiere formar.

www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia

GREAT
PLACE
TO
STUDY

WE ARE A
CIS
MEMBER
SCHOOL





GIMNASIO MODERNO

ESTRUCTURA PEDAGÓGICA: LAS SECCIONES Y LAS ÁREAS

La misión del Gimnasio Moderno es educar integralmente a los estudiantes, permitir que los niños y los adolescentes encuentren en el colegio su luz propia. Su visión es que este ambiente de confianza y libertad, creatividad, amor al conocimiento y al esfuerzo personal, al compañerismo y la autonomía, al intercambio con el mundo y al conocimiento de su país, les permitan a nuestros egresados y egresadas ser líderes en la universidad y en sus vidas, destacarse en la sociedad como ejemplos de libertad y honestidad, como personas capaces de construir junto a otros la innovación y la democracia donde quiera se encuentren.

Para esta formación integral nuestros estudiantes pasan por un camino de catorce años, donde las áreas y las secciones trabajan intensamente junto a ellos para su desarrollo y sus aprendizajes. El Gimnasio Moderno tiene cuatro secciones: el Preescolar, que va desde Montessori I a Primero; la Primaria, que va de Segundo a Quinto grados; el Bachillerato, de Sexto a Noveno grados; y finalmente, la Cuarta Sección o Semestralización, que abarca los dos últimos grados, décimo y once. Con excepción de la Cuarta, cada Sección comprende cuatro años. Este camino tiene a su vez un desarrollo transversal a cargo de las áreas del conocimiento, encargadas de estructurar el aporte de estas disciplinas al nivel que estén cursando los niños, las niñas y los adolescentes.

El esfuerzo está en lograr una articulación cada vez más armónica entre las secciones, pues el objetivo final es el desarrollo de niños, niñas y adolescentes. Así mismo, las áreas (como disciplinas formales) tendrán su complemento con Proyectos y Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

SECCIONES

EL PREESCOLAR

La Sección de Preescolar es la puerta de entrada al Gimnasio y el inicio de un gran recorrido que comienzan los estudiantes y sus familias en este significativo trayecto de la educación y la formación para la vida. El objetivo fundamental para esta sección es el acompañamiento amoroso, caluroso, claro y disciplinado de nuestros estudiantes. La sección está conformada por los grados Montessori I, Montessori II, Montessori III y Primero. Las edades de los niños y las niñas están entre los 4 y 7 años.



GIMNASIO MODERNO

Lineamientos y objetivos de la sección

La Sección de Preescolar es una prolongación de la familia en el colegio. Por lo tanto, temas como el cuidado, la protección, el interés, la seguridad y los valores constituyen las grandes metas de la sección, a tono con la filosofía de Ovidio Decroly y María Montessori, que reconocen al niño como el centro del proceso y como el protagonista del aprendizaje. El niño o la niña que ingresa a la Sección de Preescolar es considerado como un sujeto único, particular, que trae consigo una serie de conocimientos, experiencias y vivencias previas que van a determinar su modo de aproximación al Gimnasio, y desde la amplitud de esta mirada el Gimnasio se relaciona con cada uno de ellos y ellas a través de sus maestros, lo que permite enfocarse en la diferencia y la particularidad de cada uno y cada una. Creemos que el niño o la niña sólo puede considerar la existencia del otro cuando aprende a considerar su propia existencia.

El objetivo fundamental es inspirar a los niños y las niñas hacia un desarrollo integral de sus hábitos y sus talentos, sus emociones, sus relaciones con los otros y con el contexto. Educamos en la integralidad para que:

- El desarrollo de su inteligencia emocional permita a los niños y las niñas ser felices, emocionalmente estables, seguros de sí mismos, autónomos, disciplinados, claros, coherentes.
- Logren crear lazos y vínculos adecuados a través de sus relaciones interpersonales.
- Se despierte y alimente en ellos el sentido de la conciencia social.
- Sean ciudadanos solidarios, empáticos y sensibles a las diferencias.
- Puedan diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto y su actuar esté mediado por la ética.
- Puedan desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico que les permita ser activos en la toma de decisiones y, por tanto, tengan la capacidad de elegir y de actuar correctamente.
- Adquieran el conocimiento, la información y la cultura necesarios que les permitan en un futuro formar parte activa de las exigencias de un mundo globalizado y cada vez más pujante y exigente con sus ciudadanos.



GIMNASIO MODERNO

Desarrollo pedagógico: trabajo por proyectos

La filosofía Montessori plantea que el niño aprende a partir de sus propios intereses, curiosidades y contexto, experimentando, haciendo, actuando, formando parte activa del proceso de aprendizaje a través de proyectos que vinculen sus intereses con las situaciones del mundo. *La Pedagogía por Proyectos* retoma estos principios, pero reconoce, además, que el aprendizaje no es solo fruto de la relación del individuo con el medio, sino que se construye a partir de la interacción que establece con otros. Por eso, desde el preescolar se posibilitan aprendizajes contextualizados y significativos, así como la participación activa, creativa y guiada de los maestros en escenarios participativos en donde los niños y las niñas desarrollan sus capacidades en un entorno donde la autonomía, la libertad y la cooperación son fundamentales.

El trabajo interdisciplinario es fundamental y el currículo está integrado desde los diferentes saberes. Se parte de una pregunta que pueda ser abordada por las diferentes disciplinas y solucionada con la participación de todas ellas. La integración de las áreas, a partir de los intereses del niño, hace que el aprendizaje sea significativo y cobre mayor valor. La integración de las diferentes áreas del conocimiento, su planeación y ejecución están dadas desde los planes de estudio, que son el eje fundamental de la práctica pedagógica.

Los maestros de la sección tienen, entre otras, la función de prolongar en el colegio la acción e influencia de los padres, así como articular el proceso formativo y académico. Realizan reuniones periódicas para planear las actividades de los proyectos, para valorar la adquisición de los conocimientos, el rendimiento individual y grupal de los alumnos. Como resultado final de cada proyecto de aula, los niños y las niñas comunican a la comunidad sus hallazgos acerca de las preguntas que surgieron en su proceso de indagación y de comprensión del mundo. Por su parte, los profesores también se convierten en investigadores, pues a través de la sistematización de experiencias logran una reflexión profunda y situada de las estrategias que permitieron el desarrollo de los niños.

Por otro lado, el conocimiento de todos y cada uno de los alumnos es fundamental. Por esto, los directores de grupo se reúnen de manera individual con la coordinación y el psicólogo de la sección



GIMNASIO MODERNO

con el fin de dar un reporte, tanto académico como comportamental, de cada uno de sus alumnos. Este reporte es el consolidado de la información recopilada de todos los maestros del nivel. Como resultado de estos seguimientos, se dan recomendaciones tales como terapias externas, asistencia al PAD (Programa de Apoyo al Desarrollo), y el programa de recuperaciones al finalizar un periodo académico.

El seguimiento a los estudiantes se realiza también durante las Direcciones de Grupo que se llevan a cabo de lunes a viernes. Los padres de familia son para el Preescolar un elemento definitivo en el logro de los objetivos. Por esto son citados de manera regular para participar de la resolución de conflictos de casos particulares, así como a talleres que permitan un mejor funcionamiento al interior de algunos cursos. También son invitados a las diferentes actividades que se programan para que puedan conocer y apreciar de cerca el trabajo realizado por los niños, tanto en lo académico como en lo personal. La formación integral de los alumnos y las alumnas se cumple también con actividades propias del Gimnasio Moderno, como las convivencias, las excursiones y las salidas pedagógicas.

LA PRIMARIA

La Primaria continúa con los esfuerzos formativos del Preescolar, atendiendo al desarrollo integral de los estudiantes. La sección les ofrece los elementos necesarios para desarrollar de manera armoniosa toda su potencialidad en las dimensiones espiritual, moral, socioemocional, mental y física, que les permitan convertirse en niños y niñas con cualidades y aptitudes valiosas para su bienestar y el de su comunidad. Creemos en una educación que acepta que cada estudiante es único y singular, con características, posibilidades y necesidades propias y, a partir de esta convicción, trabajamos por la construcción de una comunidad educativa que respeta y celebra la diferencia.

Lineamientos y objetivos de la sección

El trabajo en la formación ética y moral en la primaria plantea los siguientes objetivos:

- Propiciar el desarrollo de la autonomía moral de los niños y las niñas, entendido como la capacidad para tomar sus propias decisiones sobre la base de valores morales y de relaciones de reciprocidad. Es necesario ayudarlos a reconocer, apropiarse y asumir



GIMNASIO MODERNO

valores y actitudes que les transmiten los diferentes ámbitos de socialización (la familia, el colegio, la sociedad). Como consecuencia de esta apropiación se da la capacidad de actuar por convicción.

- Favorecer la coherencia entre lo que se valora, lo que se dice y lo que se hace. Es necesario que reconozcan que al entrar a la primaria ya están en capacidad de utilizar su libertad para elegir cómo responder a los estímulos y a las situaciones. Se trata de ayudarlos a hacer un tránsito paulatino de la reactividad a la proactividad. El resultado de este trabajo con los niños y las niñas es su capacidad para asumir la responsabilidad de sus elecciones, para establecer y cumplir acuerdos y para construir un proyecto de vida escolar.

Lograr estos objetivos requiere reconocer que todo acto educativo tiene un carácter ético y, por consiguiente, que cada maestro y cada miembro de la comunidad están comprometidos con el proceso de formación ética. Es indispensable aceptar la necesidad de ser diseñadores y facilitadores de experiencias, vivencias y estrategias específicamente dirigidas a alcanzarlos. Los espacios dedicados a este trabajo en la primaria son: las direcciones de grupo, los encuentros matinales, las izadas de bandera, las excursiones, las convivencias, los talleres y los trabajos específicos desde las áreas de formación en la fe, ciencias sociales y ciencias.

Desarrollo pedagógico

El trabajo en la formación académica de los estudiantes de primaria del Gimnasio Moderno plantea los siguientes objetivos:

- Promover el vínculo con el conocimiento y fomentar el gusto por aprender. *“Cuando nuestras actitudes y percepciones son positivas, el aprendizaje se enriquece. Trabajar por generar y mantener actitudes positivas hacia el aprendizaje es una responsabilidad compartida por los maestros y los estudiantes”*, tal como lo señala Marzano (1998).
- Desarrollar actitudes y percepciones positivas hacia cada tarea (task), ayudando a los estudiantes a reconocer su valor y a reconocerse como aprendices con la habilidad necesaria para realizarla. Para ello, las tareas y actividades deben ser significativas, estar



GIMNASIO MODERNO

vinculadas a los intereses y las necesidades de los estudiantes; deben estar dirigidas a despertar su atención y propiciar discusión y debate. En el diseño de las actividades es necesario considerar siempre el conocimiento previo y la demanda cognitiva requeridos para realizarla.

- Desarrollar actitudes y percepciones positivas hacia el aula como comunidad de aprendizaje. Cada estudiante debe sentirse aceptado, valioso e importante y todas las interacciones deben estar enmarcadas en el respeto mutuo, para poder construir una sensación de seguridad emocional. Los estudiantes deben reconocer sus salones como lugares seguros, amables y cómodos; para ello se necesita establecer acuerdos y procedimientos que garanticen la seguridad física.
- Potenciar una cultura del pensamiento. Ron Ritchhart (2014) propone que “es necesario cultivar el pensamiento profundo como una disposición, como un rasgo duradero, a través de tres prácticas pedagógicas: mirar de cerca, explorar diferentes posibilidades y perspectivas e introducir la ambigüedad”. En ese sentido, si aprender es consecuencia de pensar, debemos enganchar a los estudiantes con actividades que demanden pensamiento profundo, que promuevan la transferencia flexible de habilidades y conocimientos a nuevos contextos. Se comparte con Madeleine Hunter la idea que transferir es la base de toda creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones.
- Fomentar una cultura de trabajo caracterizada por el esfuerzo y compromiso de dar siempre lo mejor de sí mismo. “Las personas son realmente felices cuando han logrado metas que han luchado. La felicidad (...) tiene mucho más que ver con la satisfacción de un esfuerzo personal. De manera que educar personas felices tiene que ver con ayudar en la construcción de las herramientas para cumplir las metas y realizar los sueños. El grado de realización personal es directamente proporcional al trabajo que invertimos en nuestros propósitos”. (Mauricio Nieto, 2015).
- Promover la autonomía intelectual. Pues como lo señala Kamii, (1985). “*una persona intelectualmente autónoma es un pensador crítico y creativo, que tiene su propia opinión*”



GIMNASIO MODERNO

bien fundada”. Para alcanzar este objetivo nuestros estudiantes deben adquirir conocimiento por medio de la construcción interior, a través de la interacción con el medio ambiente. Debemos aprovechar la necesidad que tienen de darle sentido a su entorno, mediante respuestas a preguntas que los intriguen y los motiven a construir conocimiento creando y coordinando relaciones. Debemos trabajar, además, para que sus respuestas y conclusiones estén respaldadas por razones bien fundamentadas y coherentes.

- Finalmente, la educación en Primaria debe capacitar a nuestros estudiantes para responder de manera positiva todas aquellas oportunidades, retos, responsabilidades y experiencias que les proporcionará la vida en el bachillerato.

El Bachillerato

El Bachillerato es el entorno perfecto para que los estudiantes se preparen para su vida académica y vocacional. Por supuesto, es fundamental acompañarlos en ese crecimiento y comenzar a darles las herramientas necesarias para que en el futuro puedan iniciar la construcción de un proyecto de vida.

“El bachillerato debe formar el carácter, desarrollar la personalidad, crear hábitos de observación, de estudio, de reflexión y de trabajo; orientar y robustecer el sentimiento moral; despertar ideales de servicio a la comunidad. Así hemos procurado hacerlo en nuestra escuela”. (La Escuela Activa, Nieto Caballero, 1987, p. 68).

Lineamientos y objetivos de la sección

El bachillerato debe entregarle al proceso de semestralización (o Escuela Alta) estudiantes que han fortalecido sus hábitos y cursado materias que les permitan asumir una decisión alrededor de temas vocacionales. Para este fin y atendiendo a las edades de los estudiantes, se debe trabajar en el fortalecimiento de los hábitos sociales y académicos y se debe apuntar a una formación moral sólida. Al finalizar noveno es importante que el estudiante tenga los hábitos y habilidades necesarias que se construyen desde el trabajo intradisciplinar e interdisciplinario. Adicionalmente, al trabajar desde la adolescencia, debemos estructurar moralmente al estudiante para que podamos aportar a la sociedad mujeres y hombres que: *“trabajen por la paz, la equidad social, la sustentabilidad ambiental y la democracia, desde un actuar ético”.* “...si el



GIMNASIO MODERNO

muchacho o la muchacha no ha aprendido a estudiar por su propia cuenta en la enseñanza secundaria, ¿qué podrá hacer en la vida o en el curso de sus estudios universitarios?” (Nieto Caballero, 1987, p. 82).

Desarrollo pedagógico

En esta sección se sigue cultivando el gusto por aprender, el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje, la disposición para complejizar y profundizar los conceptos fundamentales y se promueve la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico desde la argumentación, y el ejercicio creativo desde la resolución de problemas significativos, para que los aprendizajes alcanzados promuevan la transferencia de los mismos en situaciones reales de uso.

Ahora bien, dado que en esta etapa del desarrollo de la vida de los estudiantes, lo fundamental es el reconocimiento de sí en relación con los otros, se promueve con mayor énfasis el aprendizaje colaborativo, las discusiones en grupo, el desarrollo de competencias comunicativas en interacción, pues la socialización y el vínculo con los demás resulta primordial en la construcción de su personalidad, pero también en la construcción del conocimiento, pues se reconoce que las competencias de interpretación e intervención de cada sujeto no residen solo en el individuo, sino en la riqueza cultural distribuida en cada contexto físico y social.

El trabajo en la formación académica de los estudiantes de bachillerato del Gimnasio Moderno plantea los siguientes objetivos:

- Seguir potenciando una cultura de desarrollo del pensamiento.
- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender, pues en la sociedad actual es más importante que el contenido mismo del aprendizaje.
- Fortalecer las habilidades para indagar, seleccionar, elegir y relacionar, así como aprender a comunicarse asertivamente, presentando argumentos.
- Reconocer que el aprendizaje y el conocimiento descansa en la diversidad de opiniones, planteamientos y perspectivas.
- Comprender los contextos culturales donde surge el conocimiento, sus correlaciones con la historia, la economía y la política.



GIMNASIO MODERNO

- Conocer en y para la acción. La idea de conocer en la acción, incluida la interacción corporal, experiencial y cognitiva. Se comparte con Pérez (2012) que “*los seres humanos, en vez de representar un mundo independiente, actúan en un mundo, lo personalizan, intervienen en él y lo acomodan*”.
- Desarrollar el pensamiento creativo.

Desarrollo emocional

La formación de la autonomía requiere ayudar a cada sujeto a revisar y reconstruir ese mundo complejo de representaciones, hábitos y creencias. Por eso, desde la sección se promueve el desarrollo de estrategias y procesos para ayudar a los estudiantes al conocimiento de sí mismos, y a la toma de decisiones informadas y personales.

Hacer énfasis en la importancia de conocerse a sí mismo es poder encontrar el sentido a las acciones y reconocer que es necesario aprender a estimarse y quererse y conocer sus propias fortalezas y debilidades, así como su origen y sus posibilidades de cambio. Estos son algunos de los aspectos que se trabajan en cada uno de los niveles:

Sexto grado. Es un curso que merece atención especial por ser el punto de transición entre la Primaria y el Bachillerato. El impacto que este tránsito tiene en los estudiantes es alto y ello hace que se deba trabajar mucho sobre el imaginario de ser los pequeños entre los grandes.

Séptimo. Los estudiantes de séptimo “juegan a ser grandes”. Después de un año de transición y adaptación, los jóvenes deben ingresar a séptimo, siempre que cumplan con los requerimientos para ello. En promedio, los muchachos y las muchachas de este grado tienen 13 años, la adolescencia aflora y, con ella, su reto a la autoridad, su dificultad con el orden. Su crisis de identidad hace arduo el trabajo con ellos. El “enganche emocional” con estos “niños grandes” es fundamental; de ello depende una buena o mala relación con el adulto.

Octavo. Afianzamiento de estructuras de aprendizaje y de formación. Satisfechas algunas ansiedades, aparecen otras: la vida de jóvenes, las fiestas y todo lo que ello implica ya está presente en estos muchachos. En octavo muchos estudiantes afianzan su posición dentro del grupo y adquieren un mayor grado de madurez.



GIMNASIO MODERNO

Noveno. El grado de Bachiller Básico. Preparación para la vida universitaria. Aunque a los estudiantes de noveno les faltan dos años para graduarse, comienza ya su preparación para la vida universitaria. ¿Qué carrera estudiar? ¿Cómo encarar los retos del futuro? Este es el momento para cerrar procesos en los que se han consolidado hábitos de estudio y metodologías de aprendizaje que buscan que el estudiante aprenda a aprender por sí mismo.

LA SEMESTRALIZACIÓN O ESCUELA ALTA

A partir del año 2000 comenzó a implementarse la semestralización en el Gimnasio Moderno, un programa que nace con el propósito de articular la educación media (últimos dos grados de la escolaridad: décimo y once) con la educación superior. El objetivo principal de esta sección, a través de las clases y de los encuentros matinales, las direcciones de grupo y las excursiones, entre otras, busca concluir de la mejor manera el proceso formativo de los estudiantes, forjando líderes al servicio de la innovación, la libertad y la democracia.

Los jóvenes que forman parte de esta sección oscilan entre los 16 y 18 años, y gran parte de ellos alcanzan la mayoría de edad en el grado undécimo. Luego de haber interiorizado principios y valores gimnasianos inculcados desde edad temprana, como la *Disciplina de Confianza*, los estudiantes piensan y actúan con libertad y autonomía enmarcadas dentro de un orden y unos valores éticos y morales, que les permiten desarrollar el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad.

Gradualmente, y a lo largo de cuatro semestres, los estudiantes adquieren mayor libertad, pero, asimismo, mayor responsabilidad. Con un plan de estudios más flexible, movidos por sus intereses y necesidades, los estudiantes tienen la posibilidad de ampliar la elección de las materias a cursar, lo que les permite explorar y profundizar sus vocaciones sin olvidar algunas materias básicas que responden a sus necesidades y se ajustan a las expectativas del currículo académico.

Lineamientos y objetivos de Semestralización o Escuela alta

- Hacer un seguimiento al desempeño formativo y académico de los estudiantes.
- Atender y guiar a los padres de familia de acuerdo con las necesidades de sus hijos.



GIMNASIO MODERNO

- Acompañar y apoyar a los maestros en su quehacer pedagógico.
- Informar de manera oportuna a la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia y maestros) sobre las decisiones que se adopten en la cuarta sección.
- Revisar que los programas académicos y formativos que se lideran en los grados décimo y undécimo se lleven a cabo de manera adecuada.
- A partir del respeto, establecer normas y límites claros.
- Diseñar estrategias para la formación integral de los estudiantes.
- Propiciar espacios de diálogo entre los diversos estamentos de la comunidad (estudiantes, maestros y padres de familia).
- Generar espacios donde se puedan profundizar diversos hábitos de estudio que les permitan a los estudiantes apropiarse de elementos cruciales para asumir los retos universitarios y del mundo.
- Procurar un nivel de exigencia pertinente y adecuado para los últimos dos grados.
- Realizar evaluaciones periódicas que permitan reflexionar en torno al autoconocimiento y la autocrítica frente al oficio del maestro.
- Invitar a las familias a ser parte activa del compromiso que se requiere para el desarrollo formativo de sus hijos y de sus hijas.
- Promover al interior de la sección procesos de lectura y escritura.
- Generar espíritu de colaboración.

Desarrollo pedagógico Grado 10 (Semestres I y II)

Los estudiantes comienzan su adaptación para asumir los retos que trae consigo la semestralización. En este primer año cursan materias obligatorias de las siguientes áreas: ciencias naturales (física y química), matemáticas (cálculo), sociales, inglés, Seminario de Investigación, PTA (Producción de Textos Académicos) y deportes, y eligen tres asignaturas: Estudios Profesionales, Profundización y Electivas (arte, música o idiomas).

• *Estudios profesionales*

Con el apoyo del Departamento de Psicología del colegio desarrolla un programa de orientación profesional para que los estudiantes realicen una exploración vocacional a partir de sus talentos y fortalezas. Asimismo, para vigorizar esta orientación, los estudiantes cursan asignaturas de diversas profesiones que les permiten ampliar las oportunidades de selección. Los maestros, en su mayoría, son exalumnos que vuelven al Gimnasio para compartir su experiencia de vida profesional.

Grado 11 (Semestres III y IV)

• *Semestre III*

En este semestre los alumnos cursan materias obligatorias de las siguientes áreas: ciencias naturales (física y química), matemáticas (cálculo), sociales, inglés, español, formación deportiva, Seminario de Investigación, Filosofía, PTA (Producción de Textos Académicos= y Deportes, y eligen tres asignaturas: Profundización, Electivas (arte, música) e Idiomas.

• *Semestre IV*

En este último período escolar, los estudiantes escogen la totalidad de sus asignaturas y tienen la posibilidad de cursar la materia de la carrera universitaria que más llame su atención, en las horas de la tarde. A su vez, deben cursar un seminario de profundización, una electiva, una materia básica, una tutoría, una materia de tecnología, una de idiomas y PTA (Producción de Textos Académicos). Se culmina el semestre con la sustentación ante un jurado de la monografía de investigación iniciada en grado 10°.

Monografía de investigación

A partir de 2013 el Gimnasio Moderno creó un espacio formal de investigación en función del desarrollo del pensamiento crítico que pretende consolidar el espíritu de curiosidad de sus estudiantes, es así como en compañía de un tutor, los estudiantes preparan y sustentan un proyecto de investigación que tiene como eje central su propio interés. De esta manera, concluye el ciclo escolar que inició en Montessori, con esas primeras indagaciones donde las preguntas motivadoras, generaron espacios de actuación. Esa misma idea de proporcionar al estudiante una experiencia



GIMNASIO MODERNO

enriquecedora como lo señala Dewey sigue latente en este periodo escolar, pues es una forma de seguir enriqueciéndose cognitiva, social y personalmente.

En la preparación de los proyectos, en la búsqueda de la pregunta, aparece el deseo como motor que impulsa a actuar, a buscar respuestas o por qué no, a seguir preguntándose, pues es en la búsqueda constante, en el deseo, que se construyen pasiones, pero también se constituye en una invitación a poner en juego los saberes hasta aquí contruidos, sus habilidades de pensamiento, para que desde ellas, puedan reconocer su entorno y reconocer-se en ese contexto como sujetos que construyen propuestas reflexivas sobre el conocimiento y su manera de aproximarse a él.

Pruebas Saber

Con las Asesorías Académicas de terceros expertos en el tema, el colegio ha tenido la oportunidad de evaluar, diagnosticar y retroalimentar el conocimiento de los estudiantes. A lo largo de los cuatro semestres, los alumnos reciben desde el colegio orientación y herramientas sobre la estructura de la Prueba de Estado, así como la realización de simulacros que les permiten asumir la Prueba de Estado con mayor confianza.

Acercamiento a la universidad

El colegio ha suscrito convenios con universidades como los Andes, la Pontificia Universidad Javeriana, el Rosario, la Sergio Arboleda, La Sabana, la Jorge Tadeo Lozano, entre otras, donde nuestros estudiantes cursan una o máximo dos materias de su interés, que serán avaladas por la universidad correspondiente, en caso de matricularse en ella. Las fronteras del conocimiento se extienden aún más con la asignatura universitaria que eligen los estudiantes al inicio del IV semestre. Dicha asignatura es opcional, puede verse en horas de la tarde y tiene el propósito de que los estudiantes encuentren una experiencia enriquecedora que les permita reconocer si las proyecciones y elecciones que realizarán en un futuro inmediato son las más adecuadas.

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

ÁREA DE CIENCIAS

El Área de Ciencias ha construido un proyecto transversal sobre sustentabilidad, cuyo objetivo



GIMNASIO MODERNO

principal es reforzar el compromiso del colegio con la sociedad colombiana a través de la generación de conciencia, habilidades y valores necesarios para un futuro más justo, equitativo y sustentable. En este sentido se busca que la comunidad gimnasiana y los estudiantes en particular, generen conciencia, conocimiento, habilidades y valores para crear un futuro más justo y sustentable. Buscamos que relacionen las ciencias con la vida cotidiana y sean capaces de cambios de actitud, para que, sin importar la profesión que elijan, tomen decisiones ambientalmente responsables.

Desde el área se busca que los estudiantes se familiaricen con el método científico, con la manera como la ciencia se aproxima al estudio de la naturaleza, desarrollando la capacidad para pensar críticamente, presentar argumentos razonados y sacar sus propias conclusiones e inferencias con base en evidencia y no en comentarios sueltos.

Los tres ejes del área de ciencias son: física, química y biología. Por cuanto en ciencia no hay eventos ni procesos aislados y todo está integrado y forma parte de la evolución, los profesores debemos conocer los procesos y sistemas de la vida cotidiana para explicarlos desde los puntos de vista físico, químico y biológico. Recurrimos, por tanto, al método científico para crear, diseñar, observar y resolver. El trabajo práctico, con múltiples resultados, invita a la pregunta, al análisis y a aceptar el error como parte natural de la investigación. Se busca incidir en la vida de nuestros estudiantes para que se conviertan en mejores personas y construyan unas mejores relaciones con el medio.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Las matemáticas desarrollan el pensamiento analítico-gráfico y numérico para realizar inferencias y establecer proyecciones como un medio para interpretar contextos, tanto en el ámbito científico como humanista. Las matemáticas tienen su origen en fenómenos del entorno que se enlazan en una serie de abstracciones, generalizaciones o formalizaciones, teorías para producir conceptos y sistemas de ideas en general. Por esto, el Área de Matemáticas fundamenta su estructura en el desarrollo de cinco tipos de pensamiento (numérico, variacional, métrico, espacial y aleatorio), que ayudan al estudiante a acercarse al mundo que lo rodea, a estudiarlo, modificarlo y modelarlo, es



GIMNASIO MODERNO

decir, a interpretarlo. Esta forma de ver el mundo se construye en equipo y reconoce los aportes y limitaciones personales, los avances y debilidades individuales y de grupo.

La preparación de ciudadanos productivos y autónomos que se desenvuelvan eficientemente en una sociedad que evoluciona de manera permanente es el propósito de la educación matemática impartida en el Gimnasio. La formación en esta área, además de ser un requisito esencial para el estudio de una gran variedad de disciplinas, propicia en los estudiantes conocimientos, destrezas y formas de razonamiento que se requieren en su vida diaria. Se busca que el estudiante desarrolle hábitos y rutinas propias del quehacer matemático, que le permitan estimular la construcción de su propio conocimiento, el trabajo en equipo y su participación crítica en la toma de decisiones, tanto personales como sociales.

ÁREA DE TECNOLOGÍA

El Área de Tecnología e Informática contribuye a que los estudiantes vean de forma estructurada la tecnología y propende porque desarrollen competencias, conocimientos, actitudes y aptitudes que les permitirán interactuar de manera comprensiva en su contexto o cotidianidad. Se han planteado dos estrategias encaminadas al uso, manejo y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La primera es la alfabetización general de los conceptos informáticos, y la segunda, el apoyo a las demás áreas donde las TIC son una herramienta importante para el aprendizaje disciplinar y específico de cada una de las asignaturas del currículo.

La apuesta del Área de Tecnología se orienta a la identificación, análisis y gestión de problemas susceptibles de una solución tecnológica mediante una mirada crítica, ética y reflexiva frente a la realidad. Asimismo, contribuye al desarrollo de los proyectos transversales del colegio reconociendo que la presencia de los dispositivos, aplicaciones y herramientas de Inteligencia Artificial (IA) atraviesa actualmente todas las dimensiones de la experiencia.

El desarrollo de las múltiples lógicas en las matemáticas, ciencias y tecnologías potencia diferentes puntos de vista con argumentos sólidos, que favorecen el pensamiento crítico y constructivo en diferentes situaciones.



GIMNASIO MODERNO

ÁREA DE ESPAÑOL y LITERATURA

El Área de Español tiene como objetivo primordial el fortalecimiento de la lengua materna y los valores propios del humanismo que siempre ha caracterizado al colegio. En el Área de Español y Literatura se forman los estudiantes en las competencias lingüísticas y discursivas que les permitan comunicarse con precisión y coherencia, de manera oral y escrita, en cualquier contexto o situación comunicativa. Desde el área se promueve la cultura literaria universal, de modo que el alumno sea capaz de comprender cualquier tipo de texto, analizarlo, sintetizarlo, así como asumir ante esos textos una posición argumentada. Sus profesores propician el goce estético de la lectura mediante la imaginación y la literatura, sus infinitas posibilidades para comprender de otra manera los problemas y los contextos, con el propósito de favorecer el desarrollo de los procesos lectores y escritores, el conocimiento y el buen uso de la lengua.

El estudiante, a través de la interpretación y fiel al espíritu humanista del colegio, se preocupa por incentivar una conciencia crítica y reflexiva con respecto a la vida. Vive el ejercicio de la libre expresión y cuestiona sus acciones a partir de la sensibilidad y la comprensión necesarias para afrontar la diferencia en todos sus ámbitos. Para esta tarea encuentra en la Agenda Cultural un espacio de profundización en el conocimiento de los autores de la literatura universal. Medios gimnasianos como El Aguilucho, El Pichón, El Huevito, La Emisora, el Proyecto de Periodismo Escolar por televisión son la cristalización de estos esfuerzos y la manera más auténtica de expresión de los estudiantes.

ÁREA DE LENGUAS

El propósito central del Área de Lenguas (inglés, francés) es la formación de gimnasianos que, además de bilingües, sean conocedores del mundo, con mente abierta, dispuestos a desenvolverse en una sociedad global. El área procurará garantizar el desarrollo de las habilidades de aprendizaje del siglo XXI. El objetivo principal del área es buscar un alto nivel de competencia en idiomas como el inglés, el español, el francés y el portugués. Mediante nuevas estrategias y metodologías para enseñar idiomas, de acuerdo siempre con la filosofía del Gimnasio Moderno, los estudiantes crearán y afianzarán una conciencia cultural, construirán sus propias expectativas en la adquisición



GIMNASIO MODERNO

del nuevo lenguaje y desarrollarán la comprensión del lenguaje como un sistema.

Aprender idiomas en el Gimnasio Moderno ofrece, además, excelentes oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades de liderazgo, solucionen problemas, adquieran destrezas para la investigación y aumenten sus competencias comunicativas. El Área de Lenguas contribuye a la formación de un gimnasiano bilingüe y multicultural, con una visión amplia del mundo y un gran interés en el conocimiento de las culturas locales y extranjeras.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

El Área de Ciencias Sociales trabaja en la formación de ciudadanos éticos, con una visión amplia de los fenómenos socioculturales de Colombia y el mundo, creando conciencia sobre la diversidad cultural y de las distintas expresiones sociales. Asimismo, al promover el desarrollo de habilidades de liderazgo y resolución de conflictos, enfatiza en la relación del estudiante consigo mismo y su entorno inmediato (familia, colegio, país). Promueve la investigación por medio de la interpretación y análisis de información y fuentes de diversos tipos, el cultivo del conocimiento interdisciplinario y la capacidad de ejercer liderazgo en diferentes disciplinas. Orienta al estudiante en la construcción de nación a través de la *Cátedra de Paz* y de reflexiones dirigidas a la acción en posibles escenarios de posconflicto.

El Área de Ciencias Sociales contribuye a la formación de ciudadanos éticos y reflexivos de sus actos, con habilidades de pensamiento crítico y un compromiso estrecho con su desarrollo personal, el de su comunidad y su país. Estas personas integrales, capaces de plantear interrogantes, buscar fuentes de información y proponer sus propias investigaciones, serán miembros responsables de su comunidad y promotores de paz por medio de sus palabras, acciones e iniciativas.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA y DEPORTES

La educación física busca despertar en los estudiantes, a través del juego y las actividades físicas, una mayor conciencia de su cuerpo y del cuidado del mismo, fortalecer valores que permitan la colaboración y el compañerismo, el seguimiento de reglas de juego y el respeto por los otros. También se busca despertar en ellos las capacidades que les permitan afrontar mejor la derrota o la victoria, siempre en un ambiente de sana competencia.



GIMNASIO MODERNO

La educación física tiene como finalidad proporcionar una formación integral adaptada a las aptitudes y diferencias individuales. El contacto directo y cercano en las clases favorece una relación sincera y abierta, donde los alumnos expresan con mayor libertad sus sentimientos y emociones. Es aquí donde las actividades físicas desempeñan un papel definitivo en el desarrollo y en la formación de los procesos biológicos y cognitivos de los estudiantes. Un egresado del Gimnasio Moderno conoce, practica y valora la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Acepta las reglas para el funcionamiento grupal, respeta la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad.

ÁREA DE MÚSICA

El área busca fortalecer competencias musicales (interpretativas, auditivas y creativas) en los niños y jóvenes por medio de talleres vocales, instrumentales y de apreciación. Se orienta a los estudiantes en la adquisición de formas de expresión artística mediante la interpretación de los diferentes códigos del lenguaje musical, con el objetivo de formar jóvenes sensibles y con capacidad de análisis, que puedan relacionar los contextos culturales a escala nacional e internacional, aprovechando el uso de recursos tecnológicos. Adicionalmente, se ofrecen espacios extracurriculares para quienes estén interesados en profundizar sus conocimientos en la *Escuela de Música* y desarrollar sus talentos artísticos.

El Área de Música contribuye al reconocimiento y aceptación de sensaciones, emociones y sentimientos, a la formación cultural, a la aceptación de la norma dentro de los parámetros del respeto, de los límites, la diferencia y la tolerancia.

ÁREA DE ARTE

El Área de Arte aporta a los estudiantes una manera de ser y sentirse libre. El arte, más allá de constituir una herramienta o un instrumento al servicio de la comunicación, la cultura y la pedagogía, es ante todo la forma sensible que desde la antigüedad ha utilizado el hombre para generar vínculos de convivencia, expresión y experimentación. Igualmente la usó para desarrollar, conocer y aprender sobre sus propias experiencias. Las clases de arte en el colegio, enfocadas en el desarrollo del ser, están vinculadas al niño como una forma de interpretación de las propias



GIMNASIO MODERNO

percepciones a través de la producción expresiva, libre, espontánea y creativa. Por esta condición, el arte en el colegio tiene la necesidad de complementar, estimular y ampliar el radio de acción de cada impulso natural, único y diverso del niño.

Frente a la posibilidad libre y autónoma de elegir entre las líneas de expresión artística (expresión corporal, expresión plástica y expresión en nuevos medios), el área brinda a los estudiantes la oportunidad de experimentar con ellas y conocer cuál podrá tener una relación con su futuro, sea por vocación o gusto particular. Asimismo, incrementa en el estudiante la seguridad para leer imágenes y expresar en forma oral o escrita una mirada personal a partir de textos producidos en clase o en sus proyectos de investigación, con un lenguaje propio del arte. Esto desarrolla un sentido crítico basado en la experiencia y los conocimientos adquiridos en las clases.

Área de Formación en la FE

Según el Preámbulo de los *Estatutos* de la Fundación Gimnasio Moderno, la educación religiosa es importante como parte de la formación mental y moral de los estudiantes. El objetivo de la Formación en la Fe en el Gimnasio es enseñar la religión católica desde su aspecto intelectual, cultural y humano. De esta manera, las clases de religión se dictan desde el humanismo y la comprensión de otras culturas, con un énfasis en los valores cristianos. Cabe anotar que el propósito último de este programa es que los estudiantes del Gimnasio desarrollen una dimensión espiritual, sean mejores ciudadanos y mejores personas, a través de un contacto profundo consigo mismos y con su mundo interior a través de prácticas como la reflexión, la gratitud y la autoobservación, entre otras.

ÁMBITOS INTERDISCIPLINARES

Los ámbitos interdisciplinares el Gimnasio Moderno son lugares de encuentro entre disciplinas con afinidades epistémicas. Buscan que la realidad sea organizada como espacio de significado integrado y que el sustrato epistémico de un disciplina aporte a otra y se enriquezcan mutuamente, de tal modo que sea viable articular lo mejor de cada área para que hallen campos de expresión conjunta.



GIMNASIO MODERNO

Los ámbitos interdisciplinarios son constructos específicos de conocimiento unidos por necesidades investigativas, pero también en un sentido prático son útiles para generar conocimiento nuevo desde varias perspectivas académicas unidas desde un discurso conjunto.

En el Gimnasio Moderno son cuatro los ámbitos interdisciplinarios:

Ámbitos interdisciplinarios			
<i>Pensamiento, Lenguaje, Sociedad (PLS)</i>	<i>STEM</i>	<i>Estética</i>	<i>Desarrollo del cuerpo</i>
Español	Matemáticas	Música	Educación física
Sociales	Tecnología	Artes	Teatro
Inglés	Ciencias	Literatura	Danza

Los ámbitos de aprendizaje se materializan en el currículo del colegio a través de la metodología de la Escuela activa *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. Tendrán bloques de dos horas desde grado segundo hasta noveno.

CAPÍTULO VII

Colegio Gimnasio Sabio Caldas: el gran desafío de la proyección social del Gimnasio Moderno

Una de las razones de los fundadores para crear el Gimnasio Moderno fue la de ofrecer a Colombia una nueva institución educativa, que estuviera a la vanguardia de las transformaciones sociales, con base en los principios de la *Escuela Activa* y en una visión de la autonomía que, algunos años después, sería llamada “*Disciplina de Confianza*”. El camino escogido por los fundadores fue el del pensamiento crítico, mediante el cual se les permitiría a los estudiantes reflexionar libremente sobre su vida y su futuro, pero también sobre su enorme responsabilidad con los demás. Los fundadores del colegio, como lo expresaba en su momento José María Samper Brush, pensaron que en la educación estaban las claves para la construcción de otro país, mucho más solidario e innovador.

En ese sentido se encuentra dentro de las múltiples reflexiones elaboradas por don Agustín Nieto Caballero, su esperanza de que en el ejemplo, por medio de la palabra y la acción, el maestro inspire a sus alumnos. Cuando don Agustín decía “*lo que el maestro sea, será la escuela*” (frase que se encuentra en el busto de don Agustín en La Raqueta), lo hacía con la convicción de que no hay otra manera de educar para la democracia que educando a los niños democráticamente. La acción se convierte así en un elemento fundamental de la filosofía del Gimnasio, pues no basta aprender la teoría, sino que se hace necesaria la aplicación de los libros y las ideas en las prácticas cotidianas. Ocurridos los sucesos del Bogotazo, en 1948, ya advertía el fundador sobre el peligro de una sociedad que simplemente informara a sus niños, ahorrándose el trabajo de formarlos de manera integral. De nada sirve que los valores se prediquen en las aulas si las personas no los viven en su interior.

Con estos mismos propósitos, las excursiones se convirtieron en la máxima cristalización de la *Escuela Activa*. Se trataba de llevar los conocimientos a los distintos rincones de Colombia. Aprender en contexto. Conocer de primera mano la complejidad de unas realidades que, aun algo alejadas del campus, reclamaban de los estudiantes toda su creatividad y compromiso. Casi una



GIMNASIO MODERNO

década después, el filósofo norteamericano John Rawls nos daría buenas razones para decirnos: *“No es posible la libertad sin igualdad”*. Es apenas comprensible que una persona que puede desarrollarse plenamente en relaciones de confianza y autonomía, que puede perseguir sus pasiones con esfuerzos, trabajará más intensamente para que todos, no solo un grupo de privilegiados, puedan encontrar en la educación la posibilidad de una vida más feliz. De esta solidaridad dependen no solo las democracias propiamente entendidas, sino una idea de sensibilidad humana que ha acompañado al colegio desde siempre. Incluso en los estatutos del colegio, y en todos los proyectos educativos que le sucedieron, se considera que esta visión de liderazgo hacia el servicio de los demás es el propósito fundamental del Gimnasio Moderno.

Apoyados en esos pilares fundacionales mencionados de nuestra institución, el tema de la proyección social ha sido una línea de acción fundamental para el colegio, y ha determinado, incluso, la naturaleza del proyecto educativo y la visión de mundo de los estudiantes, maestros y demás empleados del Gimnasio Moderno. Ya lo dice don Agustín en una Escuela (1966), refiriéndose a nuestros ideales. El mismo propósito de nuestra fundación es el mejoramiento de los sistemas educativos en el país, precisamente de aquellos sistemas dirigidos a quienes disfrutaran de más comodidades, pues de esto dependerá que “los bienes puestos en sus manos sean instrumentos de progreso y bienestar social”.

Esto nos revela que la proyección social de la educación es uno de los propósitos fundacionales más relevantes de nuestro ejercicio, pues con esto se garantiza una mayor influencia y gran capacidad para ayudar al avance colectivo del país. Se trata, en todos los casos, de construir oportunidades. Crear valores compartidos. Tratar de vencer desde la educación esa muralla de celos y desconfianzas que divide a las ciudades y a los países, así se comprenda la dificultad de esta empresa. Por eso, dentro del espíritu gimnasiano está la acción de bienestar social, que no niega la ayuda a quienes necesitan de ella. Nuestra historia florece con ejemplos maravillosos, que en su tiempo fueron inspiración para muchos otros. El liderazgo de los gimnasianos está hoy manifiesto en todos los rincones del mundo. Por supuesto, no puede pretenderse que esto se deba solo a la escuela, sin resaltar el mérito propio y las cualidades tan especiales de cada individuo.

En el año 2000 nació nuestro norte en el sur. El otrora llamado Colegio Distrital Arborizadora Alta,



GIMNASIO MODERNO

hoy nuestro Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED), fue entregado en concesión por 15 años al Gimnasio Moderno, en primera instancia, y luego, por 10 años en administración, para llevar a otro lugar de la ciudad la gran capacidad creativa e innovadora de los profesores y el modelo pedagógico de una escuela que acompaña, que seduce, asombra e invita a caminar, una escuela para educar antes que instruir.

Desigualdad, pobreza, deterioro del medio ambiente, insuficiencia en los recursos, sobrepoblación, son sólo algunos de los mayores desafíos para el hombre, cuya resolución lo lleva necesariamente por la vía de la productividad. No sólo tendremos más habitantes por metro cuadrado, más bocas que alimentar, sino la imperiosa obligación de diseñar sistemas más balanceados para garantizar la tan anhelada calidad de vida. Es importante resaltar la importancia recíproca de esta alianza. Sus beneficios van en ambas direcciones. Al mismo tiempo que las niñas y los niños del Sabio reciben todo el espíritu de una educación de nuestro cuño, que amplía sus horizontes, los estudiantes del Moderno amplían los suyos de manera significativa, vendiendo el recelo de una ciudad partida en dos, pero ante todo teniendo la oportunidad de compartir de primera mano con personas que pertenecen a otras realidades, para construir con ellos proyectos comunes y enriquecidos por la diferencia.

Para el Gimnasio Moderno es prioritario mantener el apoyo y la administración de nuestro colegio hermano en Arborizadora Alta. Su realidad supone la posibilidad de una educación integral. El Gimnasio ha manifestado a las autoridades competentes, a la Secretaría de Educación, a altos funcionarios de la Alcaldía de Bogotá, su interés y disposición de colaborar en todo lo que sea necesario con el propósito de mantener la concesión o la administración del colegio. Para el Gimnasio forma parte de su talante y de su misión intentar cerrar la brecha que existe entre el norte y el sur de la ciudad, en pro de seguir contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Nuestra presencia fue más allá de un asunto asistencialista: fue siempre un desafío para brindar las mejores oportunidades de una educación de calidad para estudiantes de una localidad con tantas dificultades económicas y sociales.

Hace doscientos años fue fusilado Francisco José de Caldas, uno de los colombianos más ilustres, de quien siempre tenemos mucho que aprender. Un maestro en toda la verdadera esencia de la



GIMNASIO MODERNO

palabra, que fue astrónomo, geógrafo, botánico, periodista, militar y mártir de nuestra patria. No se trata simplemente de un nombre para identificar en el mundo un colegio. Durante muchos años formó parte del escudo del Gimnasio, porque sintetiza todos los saberes académicos que los jóvenes de hoy deben apropiarse para ser unos mejores seres humanos y unos mejores colombianos.

Y es que más allá de nuestro compromiso social y de nuestra fidelidad a los sueños de don Agustín y don Tomás, de pensar un país más justo y con mejores ciudadanos, el Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED) ya forma parte de nuestra esencia y de nuestra piel. Es la más nítida forma de mirarnos y reconocernos en una sociedad.

El contrato del Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED) con el Distrito, en el año 2017 pasó de ser de concesión a uno de administración por diez años de duración. Ahora, más que nunca, el Gimnasio Moderno continuará trabajando de forma intensa en este hermoso proyecto, que profundiza en los ideales de solidaridad del Gimnasio y que le permite cumplir con su sueño de hacer transferencia de su modelo pedagógico.

www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia





GIMNASIO MODERNO
CAPÍTULO VIII



www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia





GIMNASIO MODERNO

Organización administrativa

El Gimnasio Moderno se organiza administrativamente del siguiente modo:

www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia

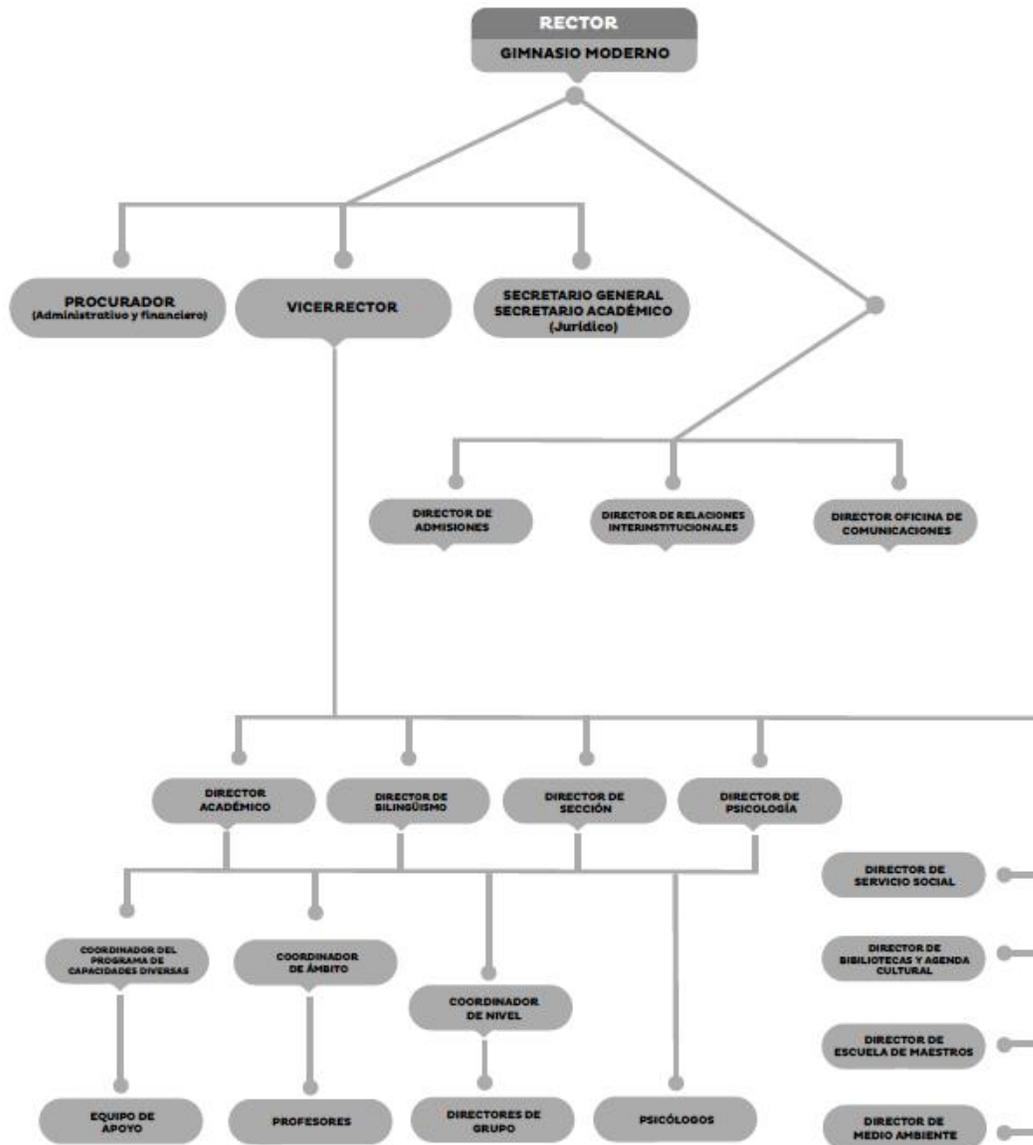
**GREAT
PLACE
TO
STUDY**

WE ARE A
CIS
MEMBER
SCHOOL





GIMNASIO MODERNO



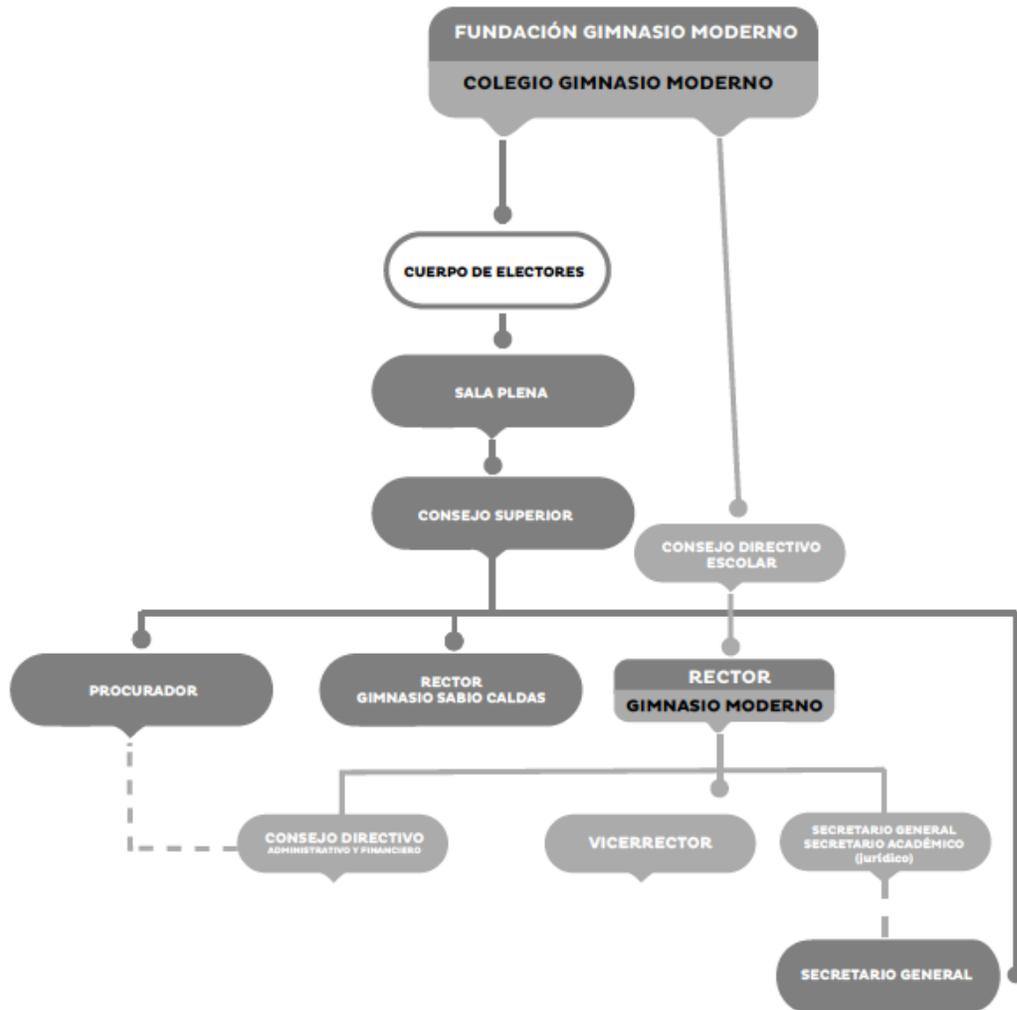
www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia





GIMNASIO MODERNO

Estructura directiva





GIMNASIO MODERNO

Procuraduría y área financiera y administrativa



PROCURADURÍA

La academia y la pedagogía del Gimnasio, su proyección externa y su labor social, están soportadas por un cuidado administrativo muy riguroso. Los principios de este trabajo son en realidad los mismos: honestidad y esfuerzo continuo, confianza y compromiso con el conocimiento, un trato humano y democrático.

La Procuraduría tiene a cargo la gestión administrativa y financiera del colegio y es su tarea velar por que el colegio disponga para la prestación del servicio educativo, de los recursos humanos,



GIMNASIO MODERNO

económicos, materiales y tecnológicos necesarios para cumplir su propósito. La Procuraduría tiene bajo su control las áreas de Recursos Humanos, Contable, Servicios Generales, Compras, Mantenimiento de Infraestructura, Seminternado y Transporte. Es la encargada de realizar anualmente el presupuesto de la fundación para su aprobación por parte del colegio, y que a su vez las finanzas del colegio se mantengan equilibradas y sanas.

Dicho presupuesto se evalúa midiendo su ejecución, de manera que garantice el adecuado control de los dineros aprobados para cada actividad de la fundación. El Procurador actúa como representante legal de la fundación y lidera las áreas de apoyo a la labor académica del colegio. Como herramienta de control, la fundación cuenta con un revisor fiscal, nombrado anualmente por la Sala Plena, el cual permite garantizar que los procesos y procedimientos administrativos y financieros cumplen con lo estipulado en las normas legales vigentes.

La fundación cuenta con un organigrama que refleja los niveles de autoridad y la delegación de la misma, y establece una organización en función de los procesos que se desarrollan en el colegio. Por otra parte, tiene un Manual de Funciones de acuerdo con los procesos que aparecen en el organigrama, que establece las funciones de cada cargo y sus responsabilidades frente a la labor encomendada.

TARIFAS EDUCATIVAS

Todos los años el Gimnasio Moderno, mediante el análisis de sus ingresos, costos y gastos, establece un presupuesto que permita la prestación total del servicio educativo que ofrece. Dicho análisis, además de ser un parámetro de guía para el establecimiento de la tarifa anual a cobrar por el servicio, se enmarca en las normas dictadas por el Ministerio de Educación. Es así como todos los años, una vez evaluadas las variables internas y externas, se presenta la propuesta de costos educativos al *Consejo Directivo* del Gobierno Escolar para su adopción; posteriormente se presentan a la Secretaria de Educación de Bogotá para los trámites reglamentarios.

Se definen los siguientes conceptos:

Tarifa Educativa Anual. El valor total del servicio educativo durante el año escolar está compuesto por la matrícula y las pensiones.



GIMNASIO MODERNO

Matrícula. Es el valor que paga el padre de familia en el momento de la firma del contrato educativo y por el cual se formaliza la vinculación del alumno al servicio educativo. Este valor se paga todos los años cuando haya lugar a la renovación del contrato educativo. El valor de la matrícula corresponde al 10 % del total de la Tarifa Educativa Anual.

Pensión. Corresponde a la mensualidad que paga el alumno, que le da derecho a participar en el proceso formativo durante el año. El valor de la pensión corresponde al 90% de la tarifa educativa anual y se paga en 10 mensualidades durante el año.

Cobros Periódicos. Corresponden a los servicios adicionales que ofrece el colegio, como el del seminternado y el de transporte, servicios que toman los padres de familia voluntariamente.

Otros Cobros Periódicos. Son las sumas que pagan los padres de familia por conceptos que se derivan del servicio educativo y su pago es de carácter voluntario.

Sistema de Recaudo. El colegio ofrece el servicio de recaudo a través de convenio con Davivienda, el cual facilita a los padres de familia el cobro correspondiente a los costos educativos.

Servicio de Seminternado. El colegio ofrece para aquellos alumnos que voluntariamente deseen el servicio de almuerzo todos los días del año escolar. Este servicio tiene un costo mensual.

Servicio de transporte. A través de un contrato con una empresa especializada, se ofrece a los alumnos el servicio de transporte diario, el cual puede ser tomado voluntariamente. Adicional al horario normal de clases, se ofrece servicio para las actividades extracurriculares. Por este servicio se cobra una tarifa mensual. Para la elección de la compañía prestadora del servicio, el colegio revisa anualmente diferentes propuestas de empresas debidamente autorizadas por la Secretaría de Movilidad.

INGRESO DE ALUMNOS NUEVOS

Por medio del proceso de admisiones se reciben las solicitudes de aquellas familias que desean ingresar sus hijos al colegio. El proceso de admisión es liderado por la Coordinación de Admisiones. Durante su desarrollo cuenta con el apoyo de los coordinadores de las secciones del colegio, el Departamento de Psicología y la oficina de Comunicaciones. A través de la Dirección



GIMNASIO MODERNO

de Admisiones se realizan charlas informativas para dar a conocer a los interesados la filosofía, el modelo pedagógico del colegio y, asimismo, guiarlos en el proceso a seguir:

Charlas informativas. Periódicamente se ofrecen charlas informativas para las familias interesadas en ingresar sus hijos e hijas al colegio. Para asistir a estas, las familias deben inscribirse a través de la página del colegio.

Formulario de Admisiones. Las familias interesadas de iniciar el proceso de admisión deberán adquirir, diligenciar y devolver el Formulario de Admisiones, consignando la información allí solicitada junto con los documentos requeridos de acuerdo con el respectivo grado, para el inicio formal del proceso de admisiones.

Conocimiento del aspirante. Invitación a cada uno y cada una de los aspirantes a realizar una observación o exámenes de admisión para la aplicación de pruebas diseñadas para identificar fortalezas, debilidades y potenciales de desarrollo, de acuerdo con los parámetros establecidos por el Gimnasio.

Diálogo familiar. Se citará a los padres junto con el aspirante a una reunión con un miembro del equipo de psicología y la Coordinación de Admisiones o de la respectiva sección.

Comité de Admisiones. Es el órgano que establece las pautas para el ingreso de nuevos alumnos, estudia las solicitudes que se presenten y define los ingresos.

Respuesta a las familias. Una vez el Comité de Admisiones decida si el aspirante es admitido o no, se le enviará a la familia la respuesta a través de una carta mediante correo electrónico.

Proceso de Contrato de Matrícula. Una vez el aspirante es admitido por el Comité de Admisiones, se formalizará su ingreso a través del proceso de matrícula.

PLANTA FÍSICA

Por tener el carácter de Edificios Patrimoniales del orden Nacional, es preocupación permanente el adecuado mantenimiento de la planta física del colegio. Asimismo, se realizó el refuerzo estructural de todos los edificios que componen el campus para dar cumplimiento a la exigencia de ley. Por otra parte, la modernización de las aulas y salas especializadas permite ofrecer a los



GIMNASIO MODERNO

alumnos salones adecuados, tanto en mobiliario como en condiciones acústicas y tecnológicas de vanguardia. Con el fin de visualizar el colegio al futuro, el Consejo Superior aprobó la elaboración de un Plan Maestro, que establecerá la condición del predio en cuanto a edificabilidad y manejo de las zonas verdes y la relación con los vecinos, para alcanzar los proyectos que tiene el colegio en los próximos años.

RECURSOS PARA LLEVAR A CABO EL PEI

El Gimnasio Moderno, a través de la Procuraduría maneja el área administrativa y financiera, la cual tiene como objetivo primordial administrar los recursos necesarios para llevar a cabo el servicio que presta bajo los lineamientos establecidos en el PEI. Desde la dirección administrativa, se tiene diseñado un modelo financiero que asegura que los recursos económicos que percibe el Colegio por la prestación del servicio educativo, como son las matrículas y pensiones autorizados por la Secretaría de Educación, sean debidamente distribuidos en los principales rubros académicos y formativos.

Para lo anterior, cada año escolar desde la Procuraduría se establece un presupuesto, el cual es autorizado por el Consejo Superior, en el que se asignan las partidas de manera que el colegio disponga del recurso humano necesario para la adecuada prestación del servicio. Así mismo se establecen los recursos para proveer los materiales y los recursos tecnológicos que se requieren. Para cada período escolar, se aprueba un monto de inversión para aspectos tales como compra equipos de informática, mobiliario y mejoramiento de la planta física.

Con el fin de atender no sólo a los requerimientos de ley sino también ofrecer aulas de clase y salones especializados acorde con los mejores estándares del mercado, se adelantó el proyecto de reforzamiento estructural y restauración integral, el cual incluyó toda la planta física del Colegio. Desde 2017 se cuenta con un colegio totalmente renovado en su planta física y con edificios que cumplen los requerimientos legales de sismo resistencia.

No obstante lo anterior, y con el ánimo de seguir ofreciendo instalaciones de última generación, el colegio adelanta en la actualidad la estructuración del *Plan Maestro* el cual busca establecer el crecimiento a futuro de los espacios físicos del colegio, así como un *Plan de Desarrollo* para



GIMNASIO MODERNO

dimensionar y organizar mejor los recursos de acuerdo con las *Líneas Estratégicas* del colegio.



www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia

GREAT
PLACE
TO
STUDY

WE ARE A
CIS
MEMBER
SCHOOL



Comunidad gimnasiana

Rectoría

La Rectoría del Gimnasio Moderno, más que un puesto de mando desde donde se imparten órdenes, es el lugar de encuentro de los diferentes estamentos de la comunidad. Su responsabilidad está en coordinar y darles dirección a las *Líneas Estratégicas* establecidas de común acuerdo por el Consejo Superior. La rectoría preserva en las decisiones el espíritu de los fundadores y orienta la formación del carácter para el desarrollo de la autonomía y el establecimiento de relaciones amistosas entre estudiantes y maestros, siempre en el contexto de la *Disciplina de Confianza*. La rectoría del colegio debe hacer todos los esfuerzos para que la palabra Moderno que apellida al Gimnasio, se traduzca en la realidad en un colegio dinámico a la altura de su historia y de los retos que demanda el futuro.

Procuraduría

La Procuraduría administra los procesos o recursos que apoyan la labor pedagógica del colegio y su impacto como fundación en la comunidad y en la ciudad. Parte fundamental de la gestión administrativa es el cuidado de la infraestructura, así como la actualización tecnológica de las aulas de clase. La Procuraduría, además de ser la cabeza del área administrativa y financiera, actúa como representante legal de la Fundación Gimnasio Moderno.

Secretaría General

El Secretario General es un órgano de la Fundación Gimnasio Moderno, y además un empleado de dirección y confianza, nombrado por el Consejo Superior. Fuera de lo estrictamente estatutario y jurídico, el Secretario General del Gimnasio Moderno ejerce funciones propias de una Secretaría General, tal como se conoce en el mundo empresarial, y de una Secretaría Académica, como se la denomina en cualquier institución educativa. Su tarea principal es mediar entre los estamentos de la comunidad en áreas administrativas, académicas e incluso formativas, y ser un enlace entre Rector, Procurador y Vicerrector, por un lado, y el Consejo Superior, la Sala Plena y el Cuerpo de



GIMNASIO MODERNO

Electores, por otro.

Con carácter de garante y guardián de fe, el Secretario General coordina e interviene cada año en el proceso de elección de la tercera parte de los integrantes de la Sala Plena. Apoya en materia legal a la Fundación como persona jurídica y al colegio como establecimiento educativo. Revisa todos los contratos y convenios y custodia los documentos legales de la fundación. Le corresponde, además, la vigilancia directa o a través de asesores jurídicos externos, de los procesos prejudiciales o judiciales en los que esté inmersa la Fundación Gimnasio Moderno.

Vicerrectoría

Según los Estatutos de la Fundación Gimnasio Moderno, el rector o la rectora tendrá un suplente que lo reemplace en sus ausencias temporales o absolutas. El vicerrector o la vicerrectora, la mano derecha del rector, es su principal apoyo en la gestión y el gobierno interno del colegio, especialmente en las áreas formativas y académicas. En esta labor destacan las siguientes funciones:

- Lidera y coordina el programa formativo del colegio.
- Hace seguimiento y brinda apoyo a todos los programas educativos que se estén implementando.
- Coordina el grupo de maestros y participa en la selección de los nuevos profesores.
- Es un puente entre profesores, padres y estudiantes con la Rectoría, y coordina al equipo directivo del colegio.

Los objetivos de la Vicerrectoría se inscriben dentro del proyecto de la Rectoría y sus Líneas Estratégicas.

Dirección académica

El Gimnasio Moderno, fiel a sus principios fundacionales, comprende que la educación no se piensa desde categorías estáticas e inamovibles, sino desde sus desafíos permanentes. El compromiso de la Dirección Académica es lograr que los esfuerzos del colegio se traduzcan en el aprendizaje y el desarrollo de los niños y adolescentes, teniendo como pilares fundamentales los



GIMNASIO MODERNO

principios de la *Escuela Activa* y sus desarrollos recientes en las mejores instituciones educativas.

La función del director académico comienza por encontrar nuevas conexiones entre la enseñanza y el aprendizaje, propiciando proyectos que les permitan a los estudiantes aprender y relacionarse de otra forma con sus contextos. Articula, además, las secciones y las áreas hacia el mejoramiento académico del colegio, evalúa el impacto de los maestros en el aula y el desarrollo integral de los estudiantes a lo largo de su proceso. También es función de la Dirección Académica el diseño y el seguimiento de un currículo que integre lo formativo y lo académico, las distintas disciplinas y ámbitos interdisciplinarios y los intereses de los estudiantes con los problemas de su país y el mundo.

Dirección de bilingüismo e internacionalización

El colegio ha establecido la necesidad de una educación bilingüe en su proyecto educativo, pues reconoce la importancia de la competencia lingüística en español, la lengua materna de la mayoría de nuestros estudiantes, y el conocimiento de otras lenguas, especialmente del inglés.

En términos generales, el uso de esta segunda lengua permite el aprendizaje de diversas áreas curriculares en el colegio. La meta para la educación bilingüe en el Gimnasio Moderno es desarrollar repertorios diversos, bilingües y dinámicos, con competencias particulares en inglés como punto de partida para un aprendizaje permanente. Se destacan sobre todo el desarrollo de habilidades de lectura, expresión oral, escucha y composición de textos, tanto en inglés como en francés. La función de la Dirección de bilingüismo parte de garantizar esta integración de las lenguas en el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes mediante el trabajo de los profesores en el aula como en los distintos proyectos internacionales que lidere el colegio.

Nuestro concepto de bilingüismo y el enfoque para la enseñanza utiliza los elementos presentados en el marco común europeo. El Gimnasio Moderno no sólo se centra exclusivamente en lo que un estudiante tiene que aprender para poder utilizar una lengua como medio de comunicación, sino en conocimientos y habilidades para conocer diversos temas en otros idiomas y culturas. La actividad bilingüe en el Gimnasio Moderno integra de manera coherente las diferentes perspectivas y entornos que enmarcan el desarrollo de habilidades necesarias para educar ciudadanos del mundo.



GIMNASIO MODERNO

Dirección de admisiones

En 2015 el colegio creó la Coordinación de Admisiones, que tradicionalmente era responsabilidad de la Dirección de Preescolar. La Dirección de Admisiones tiene como objetivo principal liderar un proceso de evaluación responsable y rigurosa, que permita el reconocimiento de las habilidades, capacidades y potencial de los aspirantes, así como las fortalezas y el perfil de cada una de las familias que quieren hacer parte de la comunidad gimnasiana. El propósito principal es asegurar que los aspirantes y las familias que son admitidas al Gimnasio Moderno cumplan con los estándares definidos por el colegio.

Dirección de la Escuela de Maestros

En 2013 fue creada la *Escuela de Maestros* para dar continuidad al sueño de don Agustín, de fundar un centro de capacitación activa para los maestros del colegio y del país. Al igual que nuestro fundador, pensamos que el mejor maestro es el que nunca deja de estudiar, no necesariamente el que sólo se capacita en teorías pedagógicas que, como dice don Agustín, son apenas “*el andamio de la obra*”, sino el que se hace en el trabajo activo y en el intercambio de experiencias con otros maestros. Queremos comprometidos en su trabajo en el Gimnasio Moderno, inspiradores y activos, atentos a la realidad de lo que pasa en el mundo, pero, ante todo, de lo que ocurre con cada uno de sus estudiantes.

Los objetivos centrales de la Escuela de Maestros son:

- *Diseñar un programa de formación permanente de docentes* a través de conferencias, talleres y cursos que consoliden y actualicen las competencias y responsabilidades profesionales asociadas con sus cargos y que permitan fortalecer su apoyo al proceso de transformación curricular que se inició en 2018.
- *Ofrecer apoyo económico* a aquellos maestros que van a continuar sus estudios de posgrado en temas relacionados con su ámbito de enseñanza en el colegio.
- *Organizar un programa de bienestar* que les permita a los docentes aprovechar sus tiempos de descanso (danza, natación, y actividades deportivas en el nuevo Gimnasio cubierto).



GIMNASIO MODERNO

También una de las tareas esenciales de la Escuela de maestros es producir un *Estatuto docente* que oriente la tarea y responsabilidades de los maestros y las maestras gimnasianos, al igual que establecer una carrera profesoral que les permita crecer con la institución al tiempo que aportan en la construcción de una cultura de la formación docente que redunde en el mejoramiento de la calidad académica del colegio. La publicación y divulgación del *Estatuto docente* está prevista para mediados de 2023.

La Escuela de Maestros, además, organiza en asocio con Vicerrectoría y Dirección académico el CAP (Centro de Apoyo Pedagógico), un grupo de 15 docentes de todas las áreas académica del colegio, cuya tarea principal es planear la formación interna del resto de maestros y maestras en los aspectos clave involucrados con la transformación curricular.

Bibliotecas del Gimnasio Moderno

Recuerda don Agustín Nieto Caballero en *Una escuela*: “*Todos estamos conscientes de que la biblioteca no es un ornato de la escuela ni un depósito de libros, sino un tesoro vivo del saber en donde cada tomo guarda un mensaje especial*”. Las bibliotecas del Gimnasio Moderno son un centro de recursos, unas aulas multidisciplinarias a las que pueden acudir todos los miembros de la comunidad, desde los estudiantes y los docentes, hasta los administrativos, las madres, los padres de familia y exalumnos, para encontrar el apoyo bibliográfico que les facilite preparar las clases, hacer investigaciones, complementar las tareas, hacer lectura recreativa y apoyar la lectura en familia. En síntesis, las bibliotecas deben servir para informar, formar y recrear a los lectores.

Actualmente, las bibliotecas se han convertido en lugares de referencia, donde tiene lugar gran número de experiencias relacionadas con la lectura y la escritura, son un punto de encuentro de diversas actividades, y reflejo de la diversidad y características de la comunidad a la que presta sus servicios. La biblioteca debe ser el corazón del colegio, que apoye el aprendizaje activo de todas las áreas y niveles, un espacio transversal al currículo que, apoyado en un equipo interdisciplinar, pueda sostener desde diferentes instancias el contenido de las áreas, las secciones y los cursos.

El Gimnasio Moderno cuenta con dos bibliotecas: una para los niños de Montessori y Decroly y otra para los estudiantes de bachillerato y Escuela Alta. La entrañable biblioteca infantil lleva el nombre de su fundadora, Isabel Holguín de Gómez; la de los jóvenes se conoce como Biblioteca Fundadores, que ha tenido una renovación arquitectónica espléndida y que recupera la idea original de aquel espacio donde estuvo el Teatro Fernández Madrid pero que así mismo incluye una



GIMNASIO MODERNO

dotación tecnológica para acercar la lectura a los intereses de los niños. Estos esfuerzos responden a la construcción de un currículo estructurado sobre la lectura y la escritura, pero también a la visión de un colegio que quiere consolidarse como un centro de entidades culturales para la ciudad y América Latina.

Estudios continuados: escuelas de música y formación deportiva

Con el auspicio de las Áreas de Música y de Educación Física, el colegio ofrece una franja extracurricular para estudiantes, profesores y los miembros de la comunidad que quieran desarrollar sus talentos más allá de las clases. Las *Escuelas de Formación Deportiva* ofrecen clases de natación, atletismo, baloncesto, fútbol, tenis de campo, ajedrez, esgrima y karate-do, entre otras. Las *Escuelas de Música*, a su vez, le brindan a la comunidad prácticas musicales con maestros especialistas en cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, técnica vocal, teclados, vientos y percusión.

Agenda Cultural y Científica

La *Agenda Cultural* es una propuesta cultural sin ánimo de lucro, de espíritu incluyente, que pretende ser un espacio de reflexión y recreo en donde los gimnasianos y la comunidad en general puedan acercarse no solo a los libros sino a los autores, a otros lectores y a los exponentes de las disciplinas artísticas y académicas en general. Incluye talleres de formación de escritores, espacios de reflexión, conferencias, seminarios, ciclos, cineclubes, charlas sobre rock, ópera, artes plásticas, historia, filosofía y literatura. De esta forma, el Gimnasio Moderno asegura el legítimo derecho al acceso a la cultura, al desarrollo humano y a la convivencia, al facilitar que la ciudad avance hacia la inclusión de todos los grupos y se mejore la calidad de vida de los bogotanos.

Uno de los eventos centrales de nuestra agenda cultural es el encuentro de escritores “*Las Líneas de su Mano*”, que en el año 2023 llega a su decimoquinta versión. Dicho encuentro tiene como propósito un acercamiento entre autores y lectores, que permita ir formando un público con criterio y espíritu crítico. Este encuentro se lleva a cabo al interior de la vida escolar, pero abierto al público, gratuito e incluyente, en el cual el autor confronta sus textos directamente con sus destinatarios.

Centro Cultural

El edificio del *Centro Cultural* se ha convertido, desde su construcción, en un entorno generador



GIMNASIO MODERNO

de ideas y de intercambio, mediante la promoción de manifestaciones artísticas, educativas y empresariales, que buscan fomentar el conocimiento y la formación de la comunidad gimnasiana y del público en general. El *Centro Cultural* cuenta con un auditorio para 586 asistentes, distribuidos en 339 sillas en platea y 247 en preferencial. La sala de música “José Ignacio Perdomo” es el lugar en donde los estudiantes reciben las clases que ofrece el Área de Música, y los espacios o talleres donde los estudiantes asisten a sus clases de arte. En el *Centro Cultural* se desarrollan muchas de las actividades que reúnen a la comunidad gimnasiana, y es un símbolo del humanismo que ha caracterizado al Gimnasio Moderno y su proyección externa para la ciudad y el país.

Oficina de Comunicaciones

La Oficina de Comunicaciones del Gimnasio Moderno es un departamento que depende de la Rectoría del colegio. Su principal función, es la de definir las Políticas de Comunicación para cada uno de los medios de comunicación con los que cuenta el colegio. Diseña las estrategias de comunicación necesarias para generar un mensaje unificado y coherente, fiel a los ideales fundacionales de la institución, para crear lazos que unan a todas las dependencias del colegio, su público interno (alumnas, alumnos, maestros, madres y padres de familia, directivos, empleados de servicios generales y colaboradores administrativos) y audiencias externas (exalumnos, vecinos del Gimnasio, ciudadanía local y global), entregándoles información pertinente sobre todo lo que ocurre en la vida escolar, promoviendo y proyectando la imagen institucional, su historia y sus desafíos para el futuro.

Son medios de comunicación del Gimnasio Moderno los siguientes:

- **Página oficial del Gimnasio Moderno en internet**

Una vitrina ante el mundo, en la que se publican las últimas noticias del acontecer gimnasiano, información sobre procesos y proyectos pedagógicos, reconocimientos a miembros de la comunidad, muestra de servicios a la ciudadanía, espacios para diligenciar procedimientos internos, consultar documentos institucionales y publicar fotografías, audios o videos que den muestra de la vida del colegio.

- **Radio Gimnasio Moderno**



GIMNASIO MODERNO

Con transmisión radiofónica las 24 horas del día, a través de la página en Internet, la aplicación para dispositivos móviles y parlantes ubicados dentro del campus. Presenta dos tipos de programación: La primera, *lúdica*, que realizan los estudiantes en los espacios de recreo dentro de la jornada escolar; la segunda, *pedagógica* que diseñan los maestros con un fin específicos de formación para los colegas y estudiantes.

- **LA RAQUETA TELEVISIÓN**

Es el proyecto de producción audiovisual que condensa la realización del noticiero gimnasiano: La Raqueta, y la producción de todo el material visual del colegio que contempla el archivo audiovisual histórico y las capacitaciones a docentes y padres de familia. Todo el material de la Raqueta Televisión es puesto a disposición en las plataformas de video en la nube, para ser compartidos en la página web y en la aplicación para dispositivos móviles.

- **REDES SOCIALES**

A través de las cuentas oficiales del colegio, *Fanpage* de Facebook, Instagram y Twitter, se mantiene un contacto permanente con la comunidad y la ciudadanía, transmitiéndoles el pensamiento gimnasiano y el día a día de la escuela.

- **APP (APLICACIÓN) mÓVIL**

Con el ánimo de llegar cada vez más cerca a los integrantes de la comunidad, se ha desarrollado una aplicación gratuita que le permite a cualquier interesado (profesor, madre o padre de familia, estudiante) acceder a las noticias, los videos, los audios, la historia, los mensajes, los servicios y los procedimientos del colegio, desde cualquier dispositivo móvil.

- **FONDO DE PUBLICACIONES**

De la mano con la Agenda Cultural y la Escuela de Maestros, se producen los libros fundamentales para entender la historia del colegio, el pensamiento de sus fundadores, los aportes académicos de los maestros, los últimos desarrollos del colegio; así como los textos que sirven de apoyo para las clases de los alumnos o su difusión cultural.

- **CRÓNICAS DE MÚSICA**



GIMNASIO MODERNO

Es el programa radiofónico que produce Radio Gimnasio Moderno y que es emitido por las emisoras culturales más importantes del país (HJUT 106.9 FM y www.hjck.com). En su contenido se profundiza sobre la vida de un compositor y/o cantante en su entorno cultural. Este programa es una muestra del nivel cultural e intelectual que se respira en el Gimnasio.

Son funciones de la Oficina de Comunicaciones del Gimnasio Moderno:

- Definir las políticas de administración, actualización y seguimiento de las Bases de Datos del Colegio.
- Organizar el funcionamiento de Radio Gimnasio Moderno y su programación.
- Producir los programas de Crónicas de Música que son emitidos a través de las emisoras con las que el Gimnasio tiene alianzas.
- Realizar todo el material audiovisual institucional del colegio, desde su conceptualización, guiones, producción, hasta su difusión.
- Crear y enviar todos los correos electrónicos masivos, además de administrar los envíos y evaluar sus resultados.
- Determinar las políticas y la administración de la Página Oficial del Gimnasio Moderno en Internet, así como crear sus contenidos y hacerle seguimiento al impacto que éstos causan en la comunidad y en la ciudadanía.
- Hacer un registro fotográfico sobre el acontecer gimnasiano, así como la administración y catalogación del archivo histórico.
- Diseñar gráficamente todo el material institucional del colegio, desde su concepción hasta su impresión o difusión electrónica, procurando siempre preservar el correcto uso de la imagen corporativa que está consignada en el manual que ha creado la Oficina de Comunicaciones para éste fin.
- Producir los contenidos que serán publicados en la App Móvil del Gimnasio Moderno.



GIMNASIO MODERNO

- Administrar las cuentas oficiales que el colegio tiene en las Redes Sociales: Facebook, Twitter e Instagram.
- Administrar los inventarios y la difusión del Fondo de Publicaciones del colegio, y contribuir con la elaboración de nuevos títulos.
- Diseñar, contratar y ejecutar los eventos institucionales del colegio.
- Atender las quejas, canalizar las soluciones y hacerle seguimiento a los comentarios que lleguen al colegio a través de la página web, el correo electrónico y la App Móvil.
- Administrar el archivo histórico del colegio.
- Hacer Jefe de Prensa y Relaciones Públicas ante los medios de comunicación, nacionales e internacionales.
- Producir y autorizar la producción de todo el material promocional que lleve la imagen institucional del colegio.
- Evaluar los públicos, el canal, los contenidos, los sistemas de envío y la efectividad de cada una de las estrategias de comunicación que se diseñan. En caso de ser necesario, realizar las mejoras del caso para alcanzar los objetivos propuestos.

Capellanía

La labor del capellán se ubica en el marco del programa de *Formación en la Fe* del Gimnasio y se orienta hacia la labor pastoral de aquellos miembros de la comunidad que voluntariamente se acercan a la iglesia. Incluye las eucaristías, las celebraciones especiales, los acontecimientos religiosos actuales, la administración de los sacramentos, la asesoría espiritual a los estudiantes, profesores, empleados y padres de familia que lo soliciten, además de la proyección comunitaria de la capilla. Con el apoyo del Área de la Formación en la Fe realiza la preparación de la Primera Comunión y de la Confirmación de los estudiantes creyentes, y trabaja en la importancia de los valores espirituales que respeten otros credos y valoren la diferencia.

El Gimnasio cubierto y la piscina



GIMNASIO MODERNO

El Gimnasio cubierto fue inaugurado oficialmente en septiembre de 2022. Un momento muy especial para toda la comunidad gimnasiana, pues se cumplía un sueño anhelado de tener lugar de encuentro de alto nivel para la práctica de la mayor cantidad de deportes. Se trata de una construcción que comprende 3.700 m² en el que se encuentran: una cancha múltiple, un salón de spinning, un salón polimotor, un espacio tipo ludoteca, un solarío, una jaula de práctica de golf, zona de cardio y entrenamiento funcional, oficinas administrativas y de reunión de maestros. Las zonas exteriores comprenden 1.800 m² que comprenden una cancha de tenis, y dos canchas al aire libre de fútbol, baloncesto, voleibol y tenis

En cuanto a la piscina cuando el Gimnasio Moderno decidió construirla, quiso dar continuidad a la idea que se concretó en 1922 pero que por su costo cayó en desuso. Allí el Área de Educación Física organiza programas para los alumnos desde preescolar hasta semestralización, y para aquellos que se incorporen en las escuelas deportivas donde se conjuga el trabajo del área con el de los profesores expertos en la piscina. Por este medio descubrimos talentos para la conformación del equipo de natación que compite en torneos intercolegiados e interclubes. La piscina abre también sus puertas a personas externas con diferentes cursos y niveles. La piscina ha suscrito convenios interinstitucionales con jardines infantiles, colegios y universidades que encuentran allí el lugar ideal para desarrollar sus programas.

PROYECTOS

- **Medio ambiente y sustentabilidad**

El Área Ambiental trabaja de la mano con el Área de Ciencias en el proyecto *Vuelo a la Sustentabilidad*, propuesta que busca reforzar el compromiso del colegio con la sociedad colombiana a través de la generación de conciencia, conocimiento, habilidades y valores para crear un futuro más justo y sustentable. En la actualidad este proyecto organiza un Encuentro Internacional de Educación para la Sustentabilidad y tiene varios convenios internacionales. El propósito es la creación de una *Agenda Científica* para la comunidad y el país.

- **TIC**

El Gimnasio Moderno, atento a las exigencias actuales de insertar e incluir las Tecnologías de la



GIMNASIO MODERNO

Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, y consciente de las implicaciones que ellas tienen en los procesos pedagógicos, plantea crear una instancia para reflexionar e identificar el potencial y las posibilidades que ellas brindan. Los lineamientos de esta integración de lo formativo con los retos tecnológicos han sido consignados en el libro *Educación en la edad de las aplicaciones*, un proyecto construido entre profesores y exalumnos expertos, estudiantes y directivas.

- **CÁTEDRA DE PAZ**

El colegio, en respuesta a las exigencias de la ley de crear una Cátedra de Paz y plenamente identificado con la importancia de esta tarea para el país, realizó un ejercicio con toda su comunidad para pensar la mejor manera de lograr este propósito. Padres de familia, profesores, estudiantes, directivos y un equipo de expertos cercano al espíritu del colegio, diseñaron una propuesta curricular que cumpliera con las exigencias de la ley, y que al tiempo les sirviera de ejemplo a otras instituciones en todos los rincones del país. Este proyecto enfatizó en la importancia de lo formativo, el contacto con el mundo interno, el desarrollo de la conciencia, el autoconocimiento, el desarrollo de la paz interna y la estabilidad emocional, así como en un currículo del futuro en función de la imaginación, la memoria histórica y el contacto específico con otras realidades.

LAS EXCURSIONES

Las excursiones escolares forman parte esencial del proyecto pedagógico del Gimnasio Moderno. Dice Agustín Nieto Caballero a propósito de las excursiones:

La mayor satisfacción de una escuela consistirá en tener un gran número de ocasiones para aprender. Esas ocasiones las presenta, como ninguna otra actividad, la excursión, que tiene tanto de esparcimiento como de estudio. En vez de dar lecciones con mapas de relieve y animales disecados, la excursión penetra en la vida misma, y nos muestra las cosas como son. Despierta un interés que a su turno hace surgir otros intereses. No es un simple paseo: es el más provechoso de los estudios que pueda realizar el joven que, sin hacerlo adrede, prepara su porvenir.

Las excursiones ofrecen la oportunidad para que nuestros alumnos se eduquen en todas las esferas



GIMNASIO MODERNO

de la vida. Mediante ellas se conocen las personas, los pueblos, las regiones, se aprende a amar el país y sus riquezas naturales, se aprende de otros contextos, dentro y fuera de Colombia. En la convivencia, los estudiantes construyen ambientes de solidaridad y de compañerismo. También se echan las bases para que se formen a sí mismos, cumpliendo sus objetivos a pesar de las dificultades. Los objetivos de las excursiones son parte del ideario gimnasiano: formar en lo académico (viaje de conocimiento) y modelar el espíritu: el Bello Carácter, el Esfuerzo Personal, el Compañerismo y el Espíritu Excursionista.

SERVICIO SOCIAL

Más allá del Servicio Social como requisito legal para la obtención del título de bachiller, el Gimnasio Moderno busca el desarrollo de la sensibilidad de sus estudiantes para que en el futuro sean capaces de transformaciones sociales y acciones comunitarias. Se trata de un proceso que se inicia en el preescolar y termina en grado 11. Desde el grado décimo los estudiantes participan en actividades de alto contenido social. Por medio de las asignaturas y de las excursiones, salidas pedagógicas, programas y proyectos sociales liderados por el colegio, la Fundación Monseñor Emilio de Brigard y otras fundaciones o entidades públicas, los estudiantes desarrollan competencias que los ayudan a reflexionar sobre su papel dentro de la sociedad y su vocación de servicio al país.

BIENESTAR Y PSICOLOGÍA

Departamento de Psicología

El Departamento de Psicología, que apoya integralmente la labor educativa de la institución, pone todas las herramientas del saber psicológico al servicio de la educación de nuestros estudiantes, profesores, madres y padres de familia y demás miembros de la comunidad. Este acompañamiento se orienta según principios que atienden a la comprensión integral del ser humano. Se busca acompañar a los niños, a las niñas y adolescentes en las distintas etapas de su desarrollo, ofrecerles espacios donde puedan reflexionar sobre sus emociones, su formación sexual y afectiva. Ambientes en los que cada estudiante pueda encontrar el liderazgo que le es propio y mejorar sus hábitos para aprender todas las habilidades necesarias para su propia autonomía.



GIMNASIO MODERNO

Adicionalmente, el departamento respalda la solución de conflictos entre los miembros de la comunidad y realiza actividades de prevención desde una perspectiva formativa que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa.

Programa de Consejerías y Apoyos

El Gimnasio favorece el desarrollo de todos los niños y las niñas, reconoce sus capacidades, sus ritmos, sus limitaciones, sus alcances y lo excepcional de su individualidad, para que cada uno sea lo que es capaz de ser. En ese sentido, la búsqueda de alternativas y herramientas para dar respuestas a las necesidades de sus estudiantes ha sido una constante. Entender y aceptar los ritmos diferenciales de desarrollo y aprendizaje pone a prueba la capacidad creativa para acoger la diferencia. Es así como desde los programas de Flexibilización e Integración se desarrollan estrategias pedagógicas de acompañamiento para trabajar con los estudiantes desde sus propias características, condiciones, necesidades o dificultades y, por supuesto, desde sus capacidades y destrezas.

El colegio cuenta con un Programa de Inclusión (Capacidades Diversas), según los requisitos de Ley, que busca acompañar a estudiantes con ciertas dificultades físicas o cognitivas, según las capacidades del Gimnasio, y que permite su desarrollo, así como el cultivo de la empatía y el respeto por la diferencia por parte de los estudiantes del colegio. Las políticas de este programa pueden ser consultadas con el Área de Psicología.

Programa de Capacidades diversas

El Gimnasio Moderno, en su interés por valorar la diferencia, se ha constituido –a través de los años-, en una comunidad pedagógica incluyente, con el ánimo de formar hombres más democráticos, respetuosos y capaces de construir un mundo en el que hay cabida para todos. Por tanto, el Gimnasio favorece el desarrollo de todos los niños y las niñas reconociendo sus capacidades, sus ritmos, sus limitaciones, sus alcances y lo excepcional de su desarrollo; para que cada uno sea lo que es capaz de ser; que logre su propia altura. En ese sentido, la búsqueda de alternativas y herramientas para dar respuestas a las necesidades de sus estudiantes ha sido una constante. Entender y aceptar los ritmos diferenciales de desarrollo y aprendizaje, pone a prueba la



GIMNASIO MODERNO

capacidad creativa para acoger la diferencia. Es así como se desarrollan estrategias pedagógicas de acompañamiento para trabajar con nuestros estudiantes, desde sus propias características, condiciones, necesidades o dificultades y por supuesto, desde sus capacidades y destrezas.

Los conceptos principales son “la integración” entendida como una manera de pensar la educación y la formación de seres humanos que promueve la reflexión en torno a las personas con discapacidad, entendidas como: “aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”. Para el Gimnasio la integración de estudiantes con discapacidad al aula regular busca generar una escuela que crea en la diversidad, en la diferencia, en donde se pueda promover la reflexión en torno a esta misma. La “flexibilización”, entendida como el proceso pedagógico que permite brindarles a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, la posibilidad de adquirir y desarrollar capacidades que le permitan ser, pertenecer, participar y permanecer académica y socialmente activos en la comunidad.

Por medio de adaptaciones curriculares y acomodaciones ambientales, en la instrucción y en la evaluación, las cuales se establecen y formalizan en los Programas Individuales de Aprendizaje “P.I.A.”, pensados y realizados a la medida de cada uno, los estudiantes que pertenecen al programa de Inclusión permanecen en el aula regular, con un acompañamiento y seguimiento de maestros, psicólogos y otros profesionales, quienes evalúan constantemente el proceso en compañía de los equipos terapéuticos externos y establecen estrategias de apoyo, en caso de ser necesario de un trabajo en el uno a uno para alcanzar los objetivos. Todo lo anterior con el conocimiento de los padres de familia.

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Orientado por el Servicio de Psicología del Gimnasio Moderno, el Programa de *Orientación Vocacional* se ejecuta con base en los siguientes principios: las decisiones se toman durante toda la vida. Escoger carrera o elegir el rumbo de vida luego de la graduación es solo una circunstancia más, en donde la decisión marca un viraje muy grande y determina los matices que tendrá la vida de ahí en adelante. No se trata de profesión, sino de vocación: para muchos adolescentes urbanos



GIMNASIO MODERNO

y escolarizados, la opción principal de vida es pasar directamente a la universidad para ser profesionales. El proyecto actual intenta abrir un poco los horizontes de sentido de los estudiantes de grado décimo y undécimo, para que se hagan válidas diversas opciones de vida.

ESCUELA DE PADRES

La Escuela de Padres es el resultado de un esfuerzo institucional para fortalecer el compromiso paterno y materno en la formación de los hijos y las hijas con miras a un trabajo sintonizado entre el colegio y la familia. Ofrece una variedad de temas para que los participantes obtengan herramientas para la crianza, logren una comunicación adecuada con los hijos y las hijas y se estrechen los vínculos positivos. La propuesta incluye espacios de discusión y análisis de temas de actualidad, de desarrollo psicológico y de política institucional, que pretenden organizar y promover la participación de madres y padres de familia en la vida del colegio, de forma prudente, organizada y asertiva. Los temas trabajados se segmentan en función de su pertinencia según la edad de los estudiantes, para atender así a las necesidades específicas de cada sección.

FUNDACIONES

FUNDACIÓN MONSEÑOR EMILIO DE BRIGARD

Se creó en 1979 con el objeto de apoyar y proteger a los alumnos, exalumnos, madres y padres de familia, servidores y amigos del Gimnasio Moderno, así como al colegio mismo y a sus instituciones anexas, similares o amigas, pensando siempre en el servicio social. Con este derrotero, la fundación ha estado activamente vinculada a programas sociales que generen bienestar a las comunidades con las que ha trabajado. Desde hace 15 años se han concentrado los esfuerzos y los recursos recaudados por la fundación gracias a las generosas donaciones de sus benefactores, en el apoyo a programas sociales de alto impacto en la localidad de Ciudad Bolívar, para la comunidad de nuestro colegio hermano, el Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED). Se ha implementado y funcionan allí el programa de becas para estudios superiores (más de 50 jóvenes beneficiados); el programa de articulación con el Sena (más de 200 jóvenes beneficiados) y el programa de complemento nutricional (más de 200 jóvenes beneficiados).



GIMNASIO MODERNO

FUNDACIÓN DE PROTECCIÓN Y FOMENTO DE LA EDUCACIÓN

Se creó en 1995 con el objeto de dedicar sus esfuerzos y recursos al perfeccionamiento de la educación e instrucción de la niñez y de la juventud. La fundación recauda recursos que le permitan apoyar al Gimnasio Moderno y a su comunidad en planes y proyectos para los que no cuenta con los recursos económicos necesarios. La fundación, gracias a las generosas donaciones que recibe, ha apoyado muchos de los programas que ha liderado el colegio en idiomas y dotación tecnológica, en la construcción de la piscina, el programa de becas y de nutrición del Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED). Actualmente, la fundación ha asumido el pago de las obras de sismo resistencia y restauración integral que ha emprendido el Gimnasio Moderno.

ADMINISTRACIÓN DEL COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)

El Gimnasio Moderno aceptó la dirección de un colegio público en Ciudad Bolívar por muchas razones, pero fundamentalmente para ser parte de la solución frente a las brechas y dificultades que hoy tiene la educación en Colombia, mediante el aporte de toda su experiencia en el contexto de la educación pública. También se quiso en su momento que los propios estudiantes del colegio tuvieran una mayor cercanía con otras realidades y trabajaran en proyectos comunes para una sociedad menos indiferente y mucho más integrada. El Gimnasio Moderno siempre ha entendido que en la educación puede estar la clave para transformar las sociedades.

El Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED) representa hoy una de las mejores opciones para la comunidad de Ciudad Bolívar y es un lugar de encuentro de la comunidad. Más de 800 exalumnos tienen ahora una casa a la que regresan año tras año. A ella han comenzado a ingresar sus hijos en una tradición que comienza. Se trata de mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes y garantizar sus derechos. Educar en ambientes activos y democráticos, además de construir relaciones de confianza entre estudiantes y profesores, directivas y padres de familia. Como en el Gimnasio Moderno, se busca en lo posible que cada estudiante descubra sus pasiones y talentos y se vincule de otras maneras con sus propios contextos, según los postulados de la *Escuela Activa*.

En el futuro, se busca replicar el modelo de administración del Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED) en otras instituciones de la ciudad y por qué no del país que tanto requiere de un apoyo a los



GIMNASIO MODERNO

procesos educativos y formativos de los colombianos. Una idea que se ha manifestado en los Estatutos de la Fundación Gimnasio Moderno desde sus inicios.

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

La Dirección Administrativa, en su condición de apoyo operativo a la Procuraduría y directivas del Gimnasio Moderno, se encarga de suministrar de manera efectiva y oportuna los recursos y la logística necesarios para el logro de los objetivos pedagógicos. Es la encargada de coordinar las siguientes áreas que permiten realizar las labores académicas y administrativas de la institución: Información Contable y Financiera, Talento Humano, Tesorería y Caja, Compras, Cartera, Mantenimiento, Seguridad, Servicio de Alimentación, Servicio de Transporte y el Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED).

LA ASOCIACIÓN DE PADRES DEL GIMNASIO MODERNO

La Asociación está conformada por un grupo de padres y acudientes de los alumnos vinculados legalmente, con el propósito de unificar criterios sobre asuntos del colegio, participar activamente en los procesos y dar su apoyo cuando la situación lo demande. La Asociación promueve programas de formación en asocio con la *Escuela de Padres*, formula a los organismos correspondientes sugerencias de carácter financiero, administrativo, técnico o pedagógico. Procura una adecuada y activa coordinación entre los padres y los docentes con el propósito de ayudarle al colegio a una mejor comprensión de sus estudiantes, ofrecer soluciones económicas o capacidad de gestión para suplir las deficiencias de orden material que afecten o puedan afectar el servicio educativo. La Asociación también promueve encuentros intelectuales, culturales y deportivos con otras instituciones afines que refuercen el bienestar de la comunidad educativa.

ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS

La Asociación de Exalumnos del Gimnasio Moderno es una entidad sin ánimo de lucro que busca fomentar la unión y solidaridad entre sus egresados. Está compuesta por todos los exalumnos que hayan hecho al menos un curso en el Gimnasio Moderno, así no hayan recibido el título de bachiller del colegio. La asociación se propone realizar actividades que apoyen las necesidades del colegio y de sus diferentes fundaciones. A lo largo de su trayectoria, la asociación ha conseguido extender



GIMNASIO MODERNO

y consolidar su existencia mediante actividades culturales, deportivas y recreativas, así como de una serie de convenios para beneficio de sus afiliados. La Asociación de Exalumnos del Gimnasio Moderno también ha apoyado económicamente al Colegio Gimnasio Sabio Caldas (IED) y a un grupo de egresados del colegio en sus carreras profesionales.

FONDO DE EMPLEADOS FAPRO

El Fondo de Empleados del Gimnasio Moderno, Fapro, fue fundado el 16 de abril de 1973. Desde sus inicios se ha caracterizado por apoyar la economía solidaria y por fomentar en sus asociados el espíritu cooperativo y las prácticas de buen ahorro, para brindar alternativas con el fin de alcanzar sus sueños en lo referente a educación, recreación, bienes y servicios, por solo mencionar algunos aspectos. Fapro ha logrado constituirse como una empresa sólida con proyección al futuro. Su obra ha dejado honda huella en los asociados y familias, pues a través de sus diferentes modalidades de servicios ha mejorado la calidad de vida de los asociados.

SERVICIOS DEL COLEGIO

Servicios generales, comedor y tiendas

El Área de Servicios Generales, el comedor y las tiendas dependen de la Dirección Administrativa del colegio. Se reconocen bajo el nombre de la Gimnasiana Gourmet, sus empleados tienen la función de servir a estudiantes y profesores. El comedor es un aula más del colegio, en la que los empleados también educan a los estudiantes con su ejemplo. Estas áreas tienen como marco los programas formativos del colegio, en especial lo que se refiere al cuidado y la salud de la comunidad.

ENFERMERÍA

Las diferentes actividades y procedimientos del Área de Enfermería tienen como objetivo brindar una atención integral, oportuna y eficaz a la comunidad gimnasiana. Entre sus programas están: la detección precoz de alteraciones visuales y auditivas, la detección precoz y seguimiento de riesgos cardiovasculares, las jornadas de vacunación, el Programa de Crecimiento y Desarrollo: control de peso, talla y valoración nutricional para niños, niñas y adultos. La enfermería también respalda los eventos académicos y extracadémicos del colegio. Asimismo, la enfermería tiene el propósito de



GIMNASIO MODERNO

proteger a la comunidad gimnasiana mediante el seguimiento de la historia clínica y la afiliación y monitoreo del Seguro de Accidentes Escolares, y vigila los exámenes normativos para el ingreso, egreso y control periódico de los funcionarios. Adicionalmente, participa y desarrolla los protocolos del Comité de Emergencias.

Transporte

La función de la *Oficina de Transporte* es ser puente de comunicación y logística entre la comunidad escolar y el proveedor del servicio de transporte. La seguridad e integridad de los estudiantes del Gimnasio Moderno es una prioridad, por lo cual, aquellos alumnos y alumnas que se inscriban en el Servicio de Rutas Escolares cuentan con la supervisión de la oficina, que se encarga de exigir al proveedor el cumplimiento de las normas vigentes para el transporte escolar, los horarios y los recorridos.

AUTONOMÍA ESCOLAR

En el discurso de la Sesión Solemne de 1977, que Ernesto Bein como Rector pronunció ante la comunidad, se resaltan estas palabras con las que él definió la Disciplina de Confianza:

Esto es lo que se entiende por la Disciplina de Confianza: yo confío en la honestidad de vuestras intenciones, vosotros confiáis en la rectitud de mis actos. Se nos ha reprochado que este sistema es muy vulnerable y conduce a bastantes contrariedades, debido a la inconstancia, caprichos e indecisión de los jóvenes; es cierto, a veces se pasan en familiaridad con los profesores; a veces, el reclamo que hacen carece de elegancia y pulimento; y a veces, cometen errores de cierta gravedad. Pero este es el precio que tenemos que pagar para ver un alumnado alegre, extrovertido y confiado, adquiriendo así, un sentido personal de responsabilidad.

El Aguilucho

Desde su creación en 1927, El Aguilucho ha servido al Gimnasio como tribuna y cuna de escritores y periodistas. Se trata de la revista escolar de publicación ininterrumpida más antigua del país. El propio Eduardo Caballero Calderón, su fundador, los hermanos Daniel y Ernesto Samper Pizano, Guillermo Cano Isaza, Alfonso López Michelsen, Ricardo Silva Romero, Daniel Samper Ospina,



GIMNASIO MODERNO

por solo dar algunos nombres, tejieron sus primeros reportajes, artículos de opinión y poemas en sus páginas, editadas cada año por los estudiantes de undécimo grado del colegio. Actualmente, la línea editorial de la revista está marcada por la divulgación de opiniones variadas, entrevistas a personalidades célebres y textos informativos relativos a la historia y la vida del colegio.

Revistas El Pichón y El Huevito

El Pichón y El Huevito son las publicaciones que editan los niños de los grados Quinto y Cuarto Decroly, respectivamente, mediante un trabajo conjunto de todas las asignaturas lideradas por el Área de Español y Literatura. El propósito formativo de las publicaciones es que los estudiantes tengan la oportunidad de asumir papeles distintos a los que desarrollan en el día a día, acrecienten el gusto por la lectura y adquieran una mayor facilidad de comunicación con personas externas al colegio. Para la financiación, se organizan eventos que también enseñan a los jóvenes otras habilidades. Luego de la pandemia de covid-19 las dos publicaciones han circulado en logradas ediciones digitales.

LA BANDA

La Banda del Gimnasio Moderno, de más de 60 años de antigüedad, es el resultado del trabajo de un grupo de estudiantes que, año tras año, en forma libre, lúdica, extracurricular y con mucho amor, trabajan, ensayan y se preparan con disciplina para honrar cada lunes los símbolos patrios durante la Izada de bandera y para representar a su colegio en todos los lugares y eventos donde fueren invitados. Está formada por y para los estudiantes y es uno de los ejercicios que mejor definen la Disciplina de Confianza. Es una sociedad autónoma en su manejo, dirigida por uno de sus miembros, elegido cada año mediante el voto popular de los integrantes. Los miembros de la banda deben ser ejemplo de disciplina, trabajo, esfuerzo y amor por el colegio. Será bien interesante cuando con el ingreso de las niñas a partir de 2024, la banda sea mixta.

Esto escribió don Agustín sobre lo que significa el concepto de autoridad dentro de la escuela:

La autoridad escolar —está dicho ya— se ha espiritualizado, se ha convertido en una fuerza del alma que se dirige a otras almas, y la obediencia se ha modificado también: ahora es consciente, es voluntaria, y se inspira en un sentimiento de confiada seguridad. Ya no se



GIMNASIO MODERNO

obedece por temor sino por asentimiento. La escuela no es ya una cárcel, ni el maestro un alguacil. Disciplina no significa, en el nuevo concepto, brutalidad. No implica inmovilidad y silencio, sino conducta ordenada. Detrás de esa hípida palabra — disciplina escolar— no veremos más alinearse un batallón de órdenes prohibitivas, porque esa temida reglamentación solo será un armonioso conjunto de principios inspiradores.

COMITÉ CULTURAL y DEPORTIVO

El Comité Cultural y Deportivo o como lo llaman los estudiantes, “El Comité”, es una entidad dirigida por los alumnos y las alumnas con el fin de organizar cada año los diferentes eventos culturales y deportivos que se llevan a cabo tradicionalmente en el colegio, tales como el Gran Festival Gimnasiano, la Copa Adelaida de Tenis, la Semana Cultural y la Copa Aguilucho de Fútbol, entre otros. Sus integrantes cursan los últimos años del bachillerato. Escogidos democráticamente, se encargan de conseguir los recursos provenientes de donaciones, patrocinios y eventos, fondos que son administrados por los mismos estudiantes, con la ayuda de los empleados de la Secretaría y Contaduría del Gimnasio.

Sobre la autonomía y la formación de los gimnasianos, Don Agustín se refirió al objetivo principal del Gimnasio, en uno de sus más legendarios discursos:

Alguien tuvo la humorada de afirmar que este era un colegio de aristócratas, más la ocurrencia hubiera podido tomarse en serio, si se entendiera que aquí surgía una nueva aristocracia: la de la rectitud, la honradez, la de la dignidad, la de la hombría de bien.

Equipo de fútbol

Históricamente el Gimnasio Moderno ha estado vinculado al fútbol. Forma parte de la memoria gimnasiana, como quiera que en sus campos deportivos, en los años cuarenta, se gestó la creación del Club Independiente Santa Fe. La práctica de este deporte constituye el mejor de los pretextos para fomentar, desarrollar e inculcar el respeto y el trabajo en equipo. El fútbol, además, es un ejercicio extraordinario para incentivar el desarrollo integral de niños y adolescentes, y una fuente inagotable de aprendizaje de la naturaleza lúdica que anima gran parte de la actividad humana.



GIMNASIO MODERNO

Club de debate y Ensamblés

Desde el 2012 el colegio creó el Club de Debate: un espacio cuidado por el Área de Sociales, pero enteramente pensado para desarrollar en los estudiantes autonomía y pensamiento crítico, y de darles la oportunidad de construir con otros colegios del país y del mundo escenarios de discusión y aprendizaje. Asimismo, con el cuidado del Área de Música, actualmente los estudiantes destacados en música trabajan sus proyectos de Ensamble. Esta actividad le ha permitido al colegio formar a varias generaciones de los mejores músicos del país.

Don Agustín explicó, en un audio rescatado del archivo sonoro de la emisora HJCK., cuál es el norte del Gimnasio con respecto a la autonomía como instrumento mediador de la formación: de los gimnasianos

Sabemos todos que a una escuela se viene a estudiar, a adquirir conocimiento, a sentar las bases que han de llevar a estudios superiores; sí, eso es cierto, pero no lo es todo, teníamos conciencia de que en nuestra escuela íbamos a ocuparnos a algo más que a enseñar a manejar textos escolares, pensamos que este instituto sería ante todo y por sobre todo, un refugio de principios espirituales y morales. Quisimos entonces y queremos hoy, formar ciudadanos íntegros, hombres de bien, con un claro sentido de sus responsabilidades, pulcros de cuerpos y espíritu, rectos en todas sus acciones, compañeros de siempre jamás cómplices, caballerosos en su comportamiento, lenguaje y maneras, cubriendo todas estas virtudes con el manto cálido del amor por Colombia.

LOS ÓRGANOS COLEGIADOS DE GOBIERNO DE LA FUNDACIÓN GIMNASIO MODERNO

El gobierno colegiado de la Fundación Gimnasio Moderno lo conforman el Cuerpo de Electores, la Sala Plena y el Consejo Superior. Se habla de gobierno colegiado de la Fundación Gimnasio Moderno y no simplemente del Gimnasio Moderno, porque la fundación, como persona jurídica, tiene la posibilidad de ejercer derechos y obligaciones, y no el colegio Gimnasio Moderno, del cual es dueño la fundación. Para la integración o nombramiento de cada uno de los órganos señalados antes, los estatutos de la fundación prevén un sistema circular de designación en virtud del cual el Cuerpo de Electores elige a los doce miembros de la Sala Plena; estos, a su vez, nombran a los



GIMNASIO MODERNO

siete miembros del Consejo Superior y sobre ellos descansa la facultad de proponer, para aprobación de la Sala Plena, los nombres de aquellas personas que deban ser inscritas en el Cuerpo de Electores.

EL CUERPO DE ELECTORES

El Cuerpo de Electores es la base amplia sobre la que descansa la estructura democrática de la fundación. Dicho Cuerpo de Electores está constituido por los que se llaman estatutariamente benefactores de la fundación, por un número limitado de alumnos y alumnas así como también por empleados, exalumnos y otras personas de la comunidad que se hayan ganado el honor de pertenecer a este órgano. Su principal deber es servir de protectores natos de la fundación y ejercer su derecho al voto para elegir a los doce miembros de la Sala Plena.

LA SALA PLENA

La Sala Plena, como se señaló antes, está integrada por doce personas elegidas para periodos de tres años reelegibles indefinidamente. Se reúne tres veces de forma ordinaria en el curso del año por convocatoria de su presidente y sus actos se llaman “acuerdos”. En la primera de ellas, fundamentalmente, recibe los informes del Consejo Superior, del rector, del procurador y del revisor fiscal. En la segunda, da posesión a sus nuevos miembros y considera un informe de las actividades del colegio en el primer semestre; en la tercera, conoce el presupuesto de la vigencia del año siguiente y designa a los consejeros que formarán parte del Consejo Superior para el periodo anual que comienza a partir del primero de enero. Además de estas funciones, tiene la competencia para la reforma de los estatutos de la fundación, para remover libremente, con el voto de las dos terceras partes de sus miembros, a uno o más de los integrantes del Consejo Superior, y para llenar las vacantes que pueda haber al interior de este, entre otras.

El Consejo Superior

El Consejo Superior, por su parte, es el depositario de la soberanía de la fundación y en tal sentido es su máximo órgano de dirección. Lo componen siete miembros que se eligen por la Sala Plena para periodos de un año, reelegibles de forma indefinida. En él reside naturalmente la orientación administrativa y educativa del colegio conforme con los ideales fundacionales del mismo. Lo



GIMNASIO MODERNO

preside un consejero elegido internamente y cuenta con un secretario. Como órgano supremo, se reúne por derecho propio y de forma ordinaria por lo menos una vez al mes; sus actos se denominan “resoluciones” y sus sesiones se encuentran debidamente documentadas en actas que reflejan la historia del Gimnasio en su día a día. Sus funciones específicas, según los estatutos de la fundación, son de un resorte naturalmente ejecutivo y consultivo e incluyen, entre otras, la facultad para aprobar los negocios jurídicos que impongan obligaciones a la fundación; la potestad para nombrar y remover libremente al rector, al procurador, a los suplentes de estos y al secretario general; la aprobación de la política educativa, junto con los planes de enseñanza que le proponga el rector, y establecer normas para el gobierno del Gimnasio Moderno o de cualquier otro plantel educativo del que sea dueña la fundación. Asimismo, en concordancia con su carácter, conoce, controla u objeta las cuentas de la administración de los bienes de la fundación que le presenta el procurador para su consideración.

GOBIERNO ESCOLAR

Consejo directivo escolar

El Consejo Directivo Escolar, como instancia de participación de la comunidad educativa, es un organismo de coordinación que ayuda en la orientación del colegio y asesora a la Rectoría en la toma de decisiones. Se reúne ordinariamente una vez cada semestre y extraordinariamente, cuando sea necesario. Está integrado por:

- El rector.
- La directora administrativa y financiera.
- Un representante de la Fundación Gimnasio Moderno.
- Dos representantes del personal docente, elegidos por la Asamblea de Profesores.
- Dos representantes de los padres de familia.
- Un representante de los estudiantes elegido por el Consejo Estudiantil entre los estudiantes de grado 11.
- Un representante de los exalumnos.



GIMNASIO MODERNO

- Un representante del sector productivo.

Las funciones del consejo directivo escolar son:

- Servir de organismo asesor en las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución, excepto por aquellas asignadas a otra autoridad.
- Servir de instancia última para resolver conflictos entre los miembros de la comunidad educativa, después de haber agotado los procedimientos y el conducto regular previstos en el *Manual de Convivencia*.
- Adoptar el *Manual de Convivencia*.
- Estudiar y promover las innovaciones y programas especiales del Gimnasio.
- Contribuir a garantizar los derechos de la comunidad educativa.
- Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas.
- Promover la conformación de la Asociación de Exalumnos.
- Reglamentar los procesos electorales.
- Adoptar los costos educativos para cada año según la normatividad vigente.
- Considerar las iniciativas surgidas de los alumnos, alumnas y de otros miembros de la comunidad educativa, y hacer observaciones sobre ellas al equipo de directivos.
- Participar en la construcción y revisión del sistema de evaluación que adopte la institución para los procesos académicos de los alumnos.
- Todas las demás funciones que le asigne la legislación educativa vigente como, por ejemplo, estudiar sobre los casos de no permanencia de estudiantes en el colegio, según recomendación del Comité de Promoción.
- Elaborar su propio reglamento.

Para formar parte del Consejo Directivo Escolar, atendiendo a lo dispuesto por la Ley, se tendrán



GIMNASIO MODERNO

en cuenta los siguientes criterios:

- Demostrar actitudes y valores, con autenticidad y congruencia con el Proyecto Educativo Institucional del Gimnasio Moderno.
- Demostrar alto grado de pertenencia, compromiso con el Gimnasio y entrega al servicio educativo del plantel.
- Disponer del tiempo para el servicio, las reuniones y las actividades.
- Estar a paz y salvo por todo concepto con el Gimnasio y no haberse atrasado en sus compromisos económicos con la institución.

(Regulado por la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994)

Consejo de Rectoría

El Consejo de Rectoría es el estamento del Gimnasio Moderno que funciona a manera de cuerpo consultivo de la Rectoría. Está conformado, en primer lugar, por el Rector, que lo preside; el Vicerrector, el Secretario General y la Procuraduría. Los coordinadores de cada una de las secciones o de los departamentos asistirán en calidad de invitados cuando la situación lo amerite. Sesiona de manera ordinaria una vez por semana y representa un colectivo de trabajo que tiene a su cuidado interpretar el proceso educativo de manera integral, para ofrecer así un conjunto de directrices a las actividades docentes y administrativas.

Consejo de Gestión

El Consejo de Gestión está conformado por el Rector, el Vicerrector, la Procuraduría, el Secretario General y las Direcciones Académica, de Bilingüismo, de Preescolar, de Primaria, de Bachillerato, de Semestralización, de la Escuela de Maestros, de Psicología, de Comunicaciones y de Admisiones. Este Consejo es presidido por el Rector y se reúne una vez a la semana para discutir los temas de operatividad y cotidianidad del colegio.

Consejo Académico

El Consejo Académico es la máxima autoridad en los temas pedagógicos. Está conformado por el



GIMNASIO MODERNO

rector, los directivos, docentes y coordinadores de cada área definida en el plan de estudios del Gimnasio Moderno.

Son funciones del Consejo Académico:

- Estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes necesarios.
- Organizar el plan de estudios y orientar su ejecución.
- Participar en la evaluación institucional anual.
- Integrar los consejos de profesores para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y para su promoción. Supervisar el proceso general de evaluación.
- Recibir y decidir los reclamos de los alumnos y las alumnas sobre la evaluación educativa.
- Revisar y diseñar la calidad y pertinencia de los estándares para cada departamento académico.
- Establecer los objetivos de aprendizaje para cada nivel del Gimnasio.
- Revisar los resultados y desempeños de los alumnos.
- Estudiar y revisar las prácticas y criterios de evaluación que utilizan los profesores para ajustarlos al sistema de evaluación del Gimnasio.
- Estudiar, recomendar y desarrollar los programas del Gimnasio en las diferentes áreas académicas.
- Participar en el proceso de alineación curricular cada año y proponer los programas para el año siguiente.
- Recomendar la adquisición de material didáctico y recursos educativos necesarios para el cumplimiento de las metas educativas del Gimnasio.
- Diseñar y organizar las necesidades de capacitación docente.



GIMNASIO MODERNO

- Presentar un informe escrito en el que se evalúen logros y carencias, recursos y proyectos realizados durante el año.
- Garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
- Participar en la construcción y revisión del sistema de evaluación que adopte la institución para los procesos académicos de los estudiantes.
- Asesorar a la Rectoría en evaluación de programas y de personal.
- Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el Proyecto Educativo Institucional.
- Establecer su propio reglamento.

(Regulado por la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994)

Comité de promoción

El Comité de Promoción está conformado por los miembros del Consejo de Gestión, los coordinadores de las áreas del conocimiento del Gimnasio, el representante de los padres de familia y el personero del colegio como representante de los estudiantes. Este comité se reunirá, por derecho propio, dos veces al año, en junio y en diciembre, y de manera extraordinaria, cada vez que se requiera. Tendrá competencia para decidir sobre la imposición de *cartas de permanencia condicionada* a los estudiantes que deban repetir el año y, también, a aquellos que no puedan continuar en el colegio.

En este comité se estudian los casos de los alumnos y de las alumnas del Gimnasio que, por circunstancias concretas en su proceso formativo y, o, académico, requieren un análisis detallado de su situación. Para llegar a esta instancia, previamente debe haberse reunido el Comité de Grado al que pertenece el alumno. También puede ser llevado el caso al comité, cuando formalmente lo solicite el Consejo Académico o el director de curso respectivo.

El Comité de Promoción, con base en toda la información disponible sobre el alumno o la alumna y en la presentación de su historia personal, social y académica por parte del director o directora



GIMNASIO MODERNO

de grupo, hace un análisis del caso y determina las medidas y estrategias que se deben seguir. Las decisiones del Comité de Promoción serán consignadas en actas. Harán parte integrante de estas actas los informes escritos que presenten los directores de curso.

Comité de grado

Los comités de Grado están integrados por todos los profesores de cada grado y su respectivo director de nivel, con la presencia de los directores de curso, los directores de sección y, o, el director académico y el apoyo del Departamento de Psicología. Tendrá competencia para decidir sobre las *cartas de compromiso* y todas aquellas medidas que considere pertinentes para ayudar a los estudiantes en sus procesos académicos y formativos. Cuando el Comité de Grado considere que a un estudiante se le debe imponer una carta de permanencia condicionada, esta decisión debe ser avalada por el Comité de Promoción o por el Consejo Académico, si se trata de una medida de urgencia. Los comités de Grado se podrán reunir cada vez que sea necesario.

Dentro de las funciones específicas de los comités de Grado se destacan las siguientes: enviar notas y comunicaciones a madres y padres de familia; hacer los llamados de atención que sean necesarios; establecer cartas de compromiso; hacer sugerencias al Comité de Promoción y al Consejo Académico sobre las cartas de permanencia condicionada; hacer sugerencias para el ingreso de estudiantes al Programa de Recuperación o para el ingreso a cualquiera de los programas que ofrece el Departamento de Psicología (flexibilización e integración escolar) y estudiar la posibilidad de promoción anticipada, que será decidida por el Comité de Promoción o por el Consejo Académico.

COMITÉ DE CONVIVENCIA

El Comité de Convivencia es un órgano de carácter legal compuesto por los siguientes miembros:

- El rector o la rectora del establecimiento educativo, que preside el comité.
- El personero estudiantil.
- El docente con función de orientación.
- El coordinador cuando exista este cargo.



GIMNASIO MODERNO

- El presidente del Consejo de Padres de Familia.
- El presidente del Consejo de Estudiantes.
- Un docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar.
- El comité podrá invitar con voz, pero sin voto a un miembro de la comunidad educativa, conocedor de los hechos, con el propósito de ampliar información.

Las funciones del Comité de convivencia son:

- Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y estudiantes, entre estudiantes y entre docentes.
- Liderar en los establecimientos educativos acciones que fomenten la convivencia, la construcción de ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros de la comunidad educativa.
- Promover la vinculación de los establecimientos educativos a estrategias, programas y actividades de convivencia y construcción de ciudadanía que se adelanten en la región y que respondan a las necesidades de su comunidad educativa.
- Convocar a un espacio de conciliación para la resolución de situaciones conflictivas que afecten la convivencia escolar, por solicitud de cualquiera de los miembros de la comunidad educativa o de oficio cuando se estime conveniente, en procura de evitar perjuicios irremediables a los miembros de la comunidad educativa. El estudiante estará acompañado por el padre, madre de familia, acudiente o un compañero del establecimiento educativo.
- Activar la *Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar* frente a situaciones específicas de conflicto, de acoso escolar, frente a las conductas de alto riesgo de violencia escolar o de vulneración de derechos sexuales y reproductivos que no puedan ser resueltos por este comité, de acuerdo con lo establecido en el Manual de Convivencia, porque trascienden el ámbito escolar y revisten las características de la comisión de una conducta punible, razón por la cual deben ser atendidos por otras instancias o autoridades que forman



GIMNASIO MODERNO

parte de la estructura del Sistema y de la Ruta.

- Liderar el desarrollo de estrategias e instrumentos destinados a promover y evaluar la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.
- Hacer seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas en el Manual de Convivencia, y presentar informes a la respectiva instancia que forma parte de la estructura del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, de los casos o situaciones que haya conocido el comité.
- Proponer, analizar y viabilizar estrategias pedagógicas que permitan la flexibilización del modelo pedagógico y la articulación de diferentes áreas de estudio que lean el contexto educativo y su pertinencia en la comunidad, para determinar más y mejores maneras de relacionarse en la construcción de la ciudadanía.

Este comité debe darse su propio reglamento, el cual debe abarcar lo correspondiente a sesiones y demás aspectos procedimentales, como aquellos relacionados con la elección y permanencia en el comité del docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar.

(El Comité de convivencia está regulado también por la Ley 1260 de 2013 y el Decreto 1965 de 2013).

Consejo estudiantil

El Consejo de Estudiantes es el órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos. Tiene como función especial analizar, fomentar y hacer propuestas de carácter general, encaminadas al mejoramiento del Gimnasio como institución educativa. Al mismo tiempo, es el encargado de organizar mesas estudiantiles en las que se propongan alternativas para reformar el Manual de Convivencia o el Proyecto Educativo Institucional.

El Consejo de Estudiantes está integrado por:

- Un representante de los grados comprendidos entre primero y tercero del ciclo de educación



GIMNASIO MODERNO

básica primaria.

- Un representante de cada uno de los grados comprendidos entre cuarto y undécimo.
- Un docente nombrado por la Rectoría. Este docente será el acompañante y consejero de dicho organismo y tendrá voz, pero no voto, en las decisiones que le correspondan a dicho órgano del Gobierno Escolar.

El docente acompañante del Consejo de Estudiantes podrá asistir a las reuniones ordinarias y extraordinarias cuando sea invitado para tal fin por el presidente del consejo o por alguno de sus miembros. La Rectoría convocará a las elecciones para elegir a los miembros del Consejo de Estudiantes dentro de los primeros treinta días del calendario escolar.

Para postularse y pertenecer al Consejo de Estudiantes, los candidatos o las candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener como mínimo una antigüedad de dos años en la institución.
- Ser aceptado y apoyado por los estudiantes de su grado.
- Tener buen rendimiento académico y buena disciplina.
- Tener autorización escrita de sus padres o acudientes, en la que se le permita ser candidato y ejercer el cargo, en caso de ser elegido.
- No tener matrícula condicional. El estudiante que sea sancionado con matrícula condicional y que sea integrante del Consejo de Estudiantes deberá renunciar a su cargo. El Gimnasio facilitará una nueva elección para que el grado al cual pertenece dicho estudiante no se quede sin representación.

Son funciones del Consejo Estudiantil:

- Proponer, escuchar, analizar e interpretar propuestas en favor de los estudiantes.
- Elegir al representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo del Colegio y asesorarlo en el cumplimiento de sus funciones. Este representante deberá ser un alumno de grado 11.
- Invitar a sus deliberaciones a los alumnos y las alumnas que presenten iniciativas en



GIMNASIO MODERNO

relación con el desarrollo de la vida estudiantil.

- Participar en la construcción y revisión del sistema de evaluación que adopte la institución para los procesos académicos de los estudiantes.
- Proponer a quien corresponda planes estudiantiles de desarrollo y mejoramiento continuo de la vida académica, de bienestar o de cualquier otra índole.
- Realizar reuniones periódicas con todos sus representantes para analizar temas de su incumbencia, evaluar y dinamizar su labor.
- Cumplir con lo prometido a sus electores.
- Representar al Gimnasio Moderno ante otras instituciones.
- Liderar, a escala estudiantil, las mesas de trabajo que revisan y ajustan periódicamente el Manual de Convivencia, y participar en la elaboración y posteriores revisiones del Proyecto Educativo Institucional.
- Rendir informe periódico de las actividades realizadas. Para esto, el Consejo Estudiantil llevará un libro de actas en el que dejará constancia de los temas sometidos a su consideración y de las decisiones que adopte. La Rectoría podrá solicitar copia de dichas actas.
- Establecer su propio reglamento.

(Regulado por la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994)

PERSONERÍA ESTUDIANTIL

El personero o la personera es un estudiante que colabora en la búsqueda de soluciones negociadas a los problemas y conflictos que se presentan en el diario vivir estudiantil. Además, ayuda al director académico y a los directores de grupo a enseñar, recordar y hacer respetar los deberes y derechos de los estudiantes, estipulados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el Manual de Convivencia.

En el Gimnasio Moderno habrá tres personeros. Uno de grado once, otro del grado octavo y otro



GIMNASIO MODERNO

del grado quinto, que son elegidos por voto directo de los estudiantes.

La Rectoría convocará a la elección de los personeros dentro de los treinta primeros días del calendario escolar. Para ser elegido personero o personera del Gimnasio el candidato o la candidata deben cumplir los siguientes requisitos:

- Tener mínimo tres años de antigüedad en el Gimnasio.
- Gozar de la aceptación de la comunidad.
- Tener buen rendimiento académico y buena disciplina.
- Tener autorización escrita de sus padres o acudientes, en la que se le permita ser candidato y ejercer el cargo, en caso de ser elegido.
- No tener matrícula condicional. El estudiante que sea sancionado con matrícula condicional y que sea personero deberá renunciar a su cargo. En este caso el Gimnasio facilitará una nueva elección para sustituirlo.
- Demostrar interés y apertura a la filosofía del Gimnasio Moderno.

Son funciones del personero de los estudiantes:

- Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes.
- Recibir y evaluar los reclamos que presenten los educandos sobre lesiones a sus derechos y las quejas sobre el incumplimiento de las obligaciones de los alumnos.
- Presentar a la Rectoría las solicitudes necesarias para proteger los derechos de los estudiantes.
- Apelar ante el Consejo Directivo Escolar las decisiones de la Rectoría respecto a las peticiones que le sean presentadas por otros estudiantes.
- Recibir, analizar y proponer salidas negociadas a los diferentes problemas y reclamos que se le presenten, relacionados con los alumnos.
- Ser vocero de los estudiantes frente a las instancias superiores del Gimnasio, en casos en los que estos presenten inquietudes generalizadas o cuando haya diferentes procesos cuyas



GIMNASIO MODERNO

implicaciones afecten a los alumnos y las alumnas.

- Si el caso lo amerita, podrá apelar ante la Rectoría las decisiones de los demás directivos.
- Presentar, si el caso lo amerita, las solicitudes, quejas, reclamos o propuestas que le presenten los estudiantes, para así proteger sus deberes y derechos.
- Organizar cursos, conferencias y actividades que considere importantes (educación cívica, urbanidad, jornadas sobre democracia, etc.) para ayudar a una mejor formación de los alumnos y las alumnas.
- Utilizar los medios de comunicación que existen en el Gimnasio para informar sobre sus programas, campañas y actividades efectuadas o a realizar.
- Llevar registro escrito de sus acciones y rendir un informe periódico a los estudiantes.

(Regulado por la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994)

Comité de estudiantes asesores de la Rectoría

Se trata de un grupo de estudiantes de todos los grados que pueden formar parte del comité de manera voluntaria y que sesiona los jueves, cada quince días, en las mañanas, y que se reúne con el rector y el vicerrector para comentar temas de la cotidianidad y para ayudarlo al colegio a tomar sus principales decisiones académicas y formativas. Es un espacio de comunicación abierto y directo para conocer la realidad de los estudiantes.

Bibliografía básica

BAVISKAR, S, HARTLE, R. T., & WHITNEY, T. (2009). Essential criteria to characterize constructivist teaching: Derived from a review of literature and applied to five constructivist-teaching method articles. *International Journal of Science*.

COLL, C. (1984). *Psicología y currículum*. Buenos Aires: Paidós.

COLL, C. & Onrubia, J. (1999). *Evaluar en una escuela para todos*. Cuadernos de pedagogía, 318, 50- 54.

DUSSEL, E. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII foro latinoamericano de educación, Buenos aires. Argentina.

EISENBERG M., Johnson D., & BERKOWITZ B. (2010, February). Information, Communications, and Technology (ICT) Skills Curriculum Based on the Big 6 Skills Approach to Information Problem-Solving. Retrieved April 2014, from http://big6.com/media/freestuff/LMC_Big6-ICT_Curriculum_LMC_MayJune2010.pdf

ERTMER, P. A. (1999). Addressing first- and second-order barriers to change: Strategies for technology integration. *Educational Technology Research and Development*, 47(4), 47-61.

GADAMER, Hans-Georg. (1991) *Verdad y Método I*. Ediciones Sígueme, Salamanca.

GORDER, L. M. (2008). A study of teacher perception of instructional technology in the classroom. *Delta Pi Epsilon Journal*, 50(2), 63-76. Retrieved from Hubbard, G. T. (2012). *Discovering constructivism: how a project-oriented activity- based media. Production course effectively employed constructivist teaching principles*. *The National Association for Media Literacy Education's Journal of Media Literacy Education*, 4(2), 159-166.

HALLIDAY M.A.K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica. México.

HERNÁNDEZ, R. y MORENO, S. (2020). *El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una estrategia para promover el pensamiento y la resolución de problemas*. Gimnasio Moderno, Bogotá.



GIMNASIO MODERNO

KAMII, C. (1982). “La Autonomía como Finalidad de la Educación”. *Implicaciones de la Teoría de Piaget*. UNICEF.

JOLIBERT, Josette. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula*. Dolmen. Ediciones. Chile.

JOLIBERT, J & SRAIKI, C. (2006). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. 1ª ed. Manantial: Buenos Aires Argentina.

MARZANO, R. (1998). *Dimensiones del aprendizaje*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente ITESO. México.

MARZANO, Roberto J. (1988). *Dimensiones del pensamiento: un marco para el plan de estudios e instrucción*, Alexandria, Virginia.

MORENO, S. y otros (2022). *Taxonomía para el desarrollo: una propuesta para favorecer el crecimiento de los estudiantes*. Gimnasio Moderno, Bogotá.

NIETO, A. (1987). *Escuela Activa*. Fondo de publicaciones del Gimnasio Moderno. Bogotá.

NIETO, M. (2015). *Conversatorio en la Escuela de Maestros*. Gimnasio Moderno. Bogotá,

RODRÍGUEZ, María Elvira y otros. (2003). *Formación, interacción, argumentación*. Fondo de Publicaciones Universidad Distrital.

RODRÍGUEZ, María Elvira y otros (2019). *La pedagogía por proyectos: visiones y trayectos*. Redlenguaje, Bogotá.

SALMI, J. (2014). El desafío de pensar en una política de internacionalización en Colombia. En: *Reflexiones sobre la política de internacionalización de la educación superior en Colombia*. MEN, Bogotá.

SU, BUDE (2009). Effective technology integration: Old topic, new thoughts. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology (IJEDICT)*, 5(2), 161-171.

TADEU DA SILVA, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*.



GIMNASIO MODERNO

Barcelona: Octaedro.

NUSSBAUM, M. (2012). *Sin fines de lucro*. Katz Editores. Buenos Aires.

RITCHHART, R. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Paidós.

PÉREZ GÓMEZ A. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata, Madrid.

VV. AA (2023). *Guía del docente*. Escuela de Maestros del Gimnasio Moderno, Bogotá.

VYGOTSKY, L. (1995). “Historia de las funciones psíquicas superiores”, en: *Obras escogidas*, tomo 3. Antonio Machado Libros, Madrid.

WENGLINSKY, H. (2005). *Using technology wisely: The keys to success in schools*. New York: Teachers College Press.

www.GimnasioModerno.edu.co
PBX: 540 18 88 - Carrera 9 # 74 - 99
Bogotá, Colombia

